

20th Century Boys
Volumen.5
TWENTIETH CENTURY BOYS
PRESENTED BY
NAOKI URASAWA
NAOKI URASAWA
Planeta Cómic


TWENTIETH
CENTURY
BOYS
20th Century Boys
Volumen.5
TWENTIETH
CENTURY
BOYS
PRESENTED BY
NAOKI
URASAWA
NAOKI URASAWA
Planeta Cómic



Planeta Cómic

20th Century Boys

5

NAOKI URASAWA

Planeta Cómic

Contents

Twentieth Century Boys

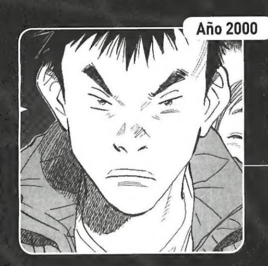
LOS PERSONAJES

ARGUMENTO

Año 2000.

Otcho, recién fugado de la prisión de Umihotaru, llega a la ciudad de Tokio. Allí se encuentra un mundo en el que "Amigo" dice haber salvado a la humanidad del ataque terrorista supuestamente perpetrado por la "brigada de Kenji". Por su parte, la joven Kyôko Koizumi, estudiante de secundaria que ha escogido a Kenji como tema de investigación, conoce a Yoshitsune en "AmigoLand", adonde la han llevado a la fuerza. Allí prueba una atracción virtual con la que viaja en el tiempo hasta 1971. La pregunta es... ¿¡podrá ver a Amigo...!?

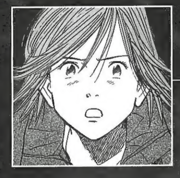
Año 2000





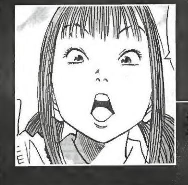
KENJI

El protagonista. El hombre que carga sobre sus hombros la responsabilidad de salvar al mundo de la amenaza de "Amigo". En la "Nochevieja sangrienta", ¿¡se enfrenta en solitario a un robot gigantesco...!?



KANNA

Sobrina de Kenji e hija de su hermana desaparecida Kiriko. Tiene poderes extrasensoriales. Ella es quien decide continuar la cruzada de Kenji para detener el avance de "Amigo".



KYÔKO KOIZUMI

Estudiante de secundaria en el instituto de Kanna. La envían a "AmigoLand" a la fuerza.



OTCHO

Compañero de clase de Kenji. Vivió en Bangkok durante varios años, donde todo el mundo le conocía como "Shôgun". Tras la "Nochevieja sangrienta" se pasa 14 años entre rejas en la prisión de Umihotaru, de la cual finalmente se escapa.



YOSHITSUNE

Compañero de clase de Kenji en el colegio. Era cobarde y de pequeño pasaba más bien desapercibido, pero en el 2014 se convierte en el capitán del grupo infiltrado en "AmigoLand" que planea el contraataque.



YUKIJI

Amiga de la infancia de Kenji y miembro de la base secreta. Actúa como tutora de Kanna.

Año 2000



MON

Compañero de clase de Kenji. Su empresa le manda a trabajar a Alemania pero, al saber que le queda poco tiempo de vida, decide ayudar a Kenji.

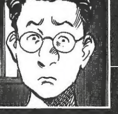
Año 2000



FUKUBEE

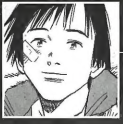
Compañero de clase de Kenji con el que se reencuentra en una reunión de exalumnos. Muere luchando durante la "Nochevieja sangrienta".





KAKUTA

Dibujante de manga encarcelado en la prisión de Umihotaru que se fuga con Otcho.



SHÔHEI CHÔNO

Joven agente del área de Kabukichô. Nieto del legendario detective Chô, asesinado a manos de "Amigo".



DIOS

Un indigente muy apreciado por sus compañeros, quienes le han puesto este apodo. Tiene el poder de predecir el futuro.



EL AGENTE DEL LUNAR

Esbirro de "Amigo" cuyo objetivo es localizar a Kanna.



TAKASU

Navegadora de sueños de AmigoLand. Anda detrás de Koizumi, a quien no ha podido completar el lavado de cerebro.



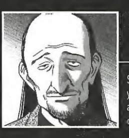
MARIAH

Compañera de Kanna. Travestí del barrio de Kabukichô, en Shinjuku.



PADRE NITANI

Sacerdote en la iglesia católica de Kabukichô, en el barrio de Shinjuku. Antiguo yakuza.



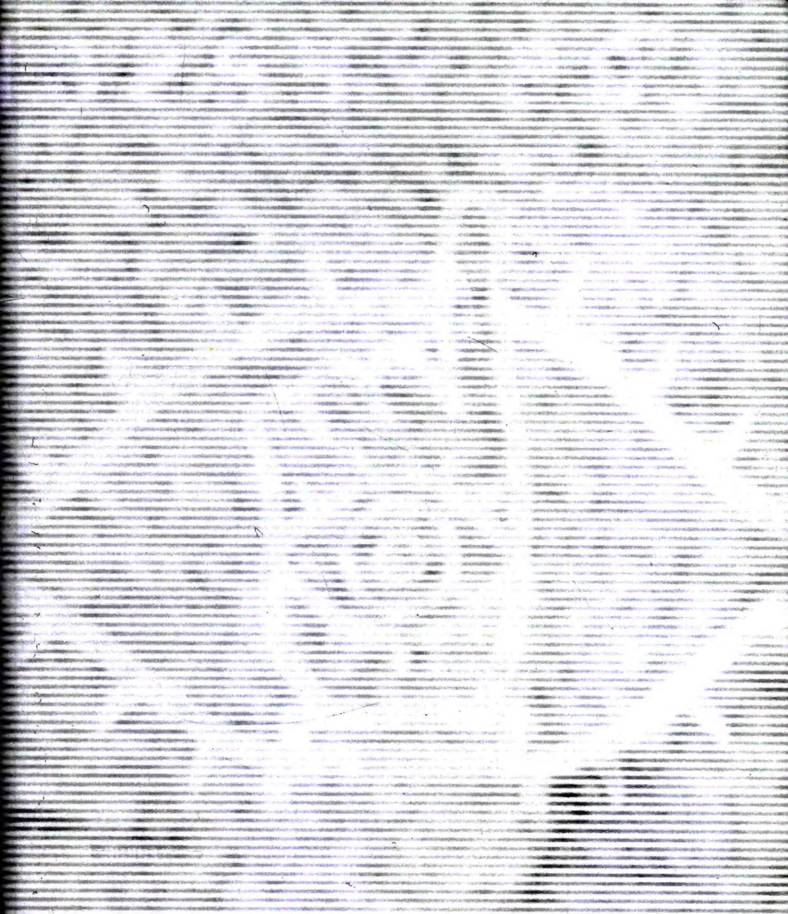
INSHÛ MANJÔME

Secretario General del Partido de la Amistad y alto cargo de "Amigo". Se encarga de llevar a cabo el plan de la organización que debe culminar con la destrucción del planeta.



AMIGO

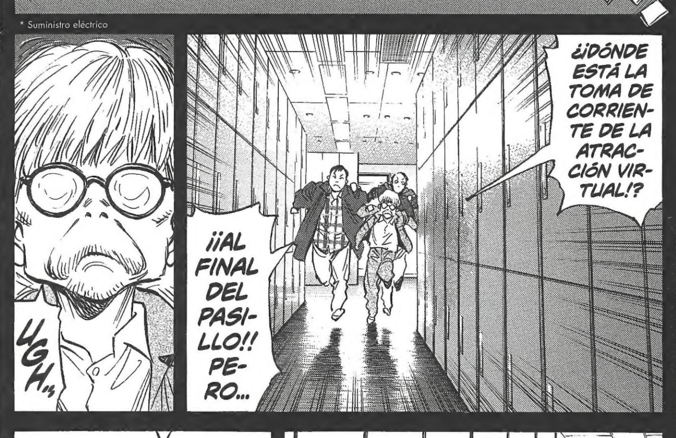
El hombre que planeó el fin del mundo el último día del siglo XX. ¿¡Podría ser otro de los excompañeros de clase de Kenji...!?



TAPTAPTAP

*配電室

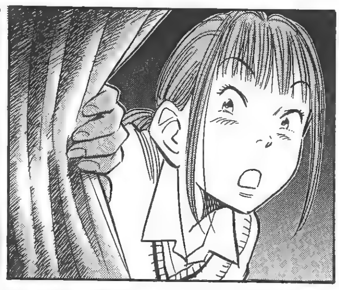
* Suministro eléctrico



LOS PANELES DE DISTRIBUCIÓN ESTÁN CERRADOS CON LLAVE.




SI DICES UNA SOLA PALABRA DE ESTO...

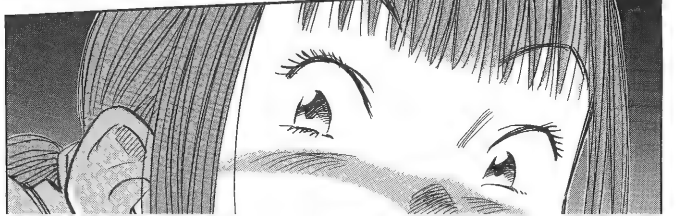
¡¡ACABARÁ VIENDO EL ROSTRO DE "AMIGO" EN LA MALDITA MÁQUINA...!!


...TE MATO.


¡¡TENEMOS QUE EVITARLO!!
¡¡PORQUE SI LE VE...!!

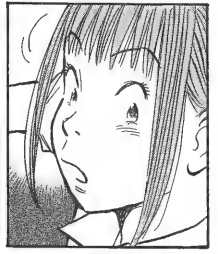
Capítulo 1: NO DEBES VERLE

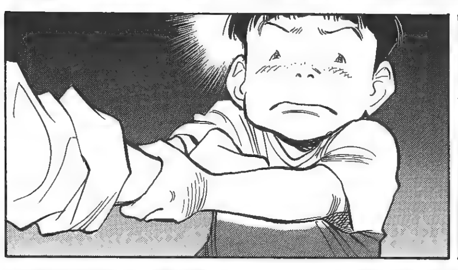




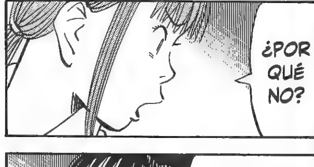
!?

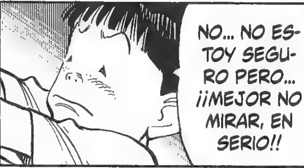
RAS



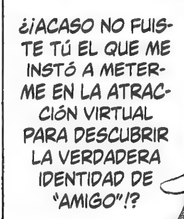



QU... ¿¡QUÉ HACES!?
¡¡NO DEBES VERLE!!

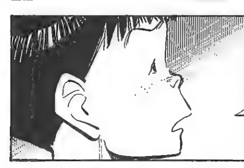

¿POR QUÉ NO?


NO... NO ESTOY SEGURO PERO... ¡¡MEJOR NO MIRAR, EN SERIO!!


¿¡QUÉ ESTÁS DICIENDO, YOSHITSUNE!?


¿¡ACASO NO FUISTE TÚ EL QUE ME INSTÓ A METERME EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL PARA DESCUBRIR LA VERDADERA IDENTIDAD DE "AMIGO"!?




¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?


LO QUE DIGO ES QUE ESTA ESCENA ES MUY RARA.


HAY QUE COMPROBAR QUIÉNES SON ESOS CRÍOS.


¿TANTO TE GUSTA ESPIAR, SEÑORA?
¿SEÑORA...?

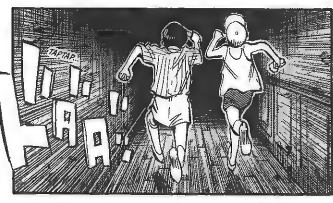

¿DESDE CUÁNDO TE HE DADO YO PERMISO PARA LLAMARME SEÑ...?
¡¡UAAAAAH!!
!!

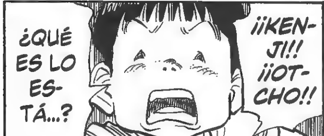
TAPTAPTAP...

AH...

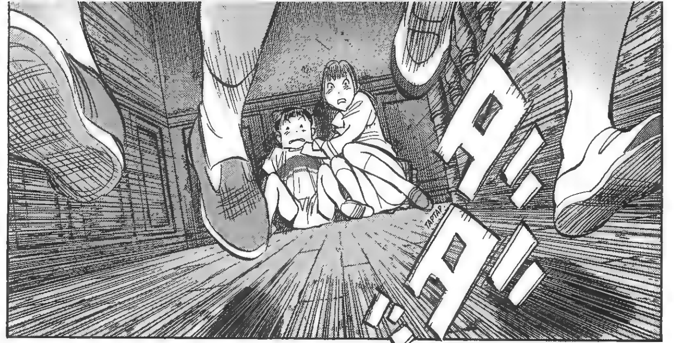
¡¡AHÍ ES-TÁ!!

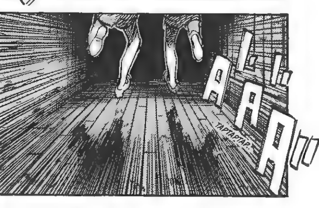






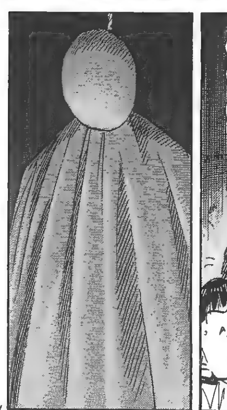


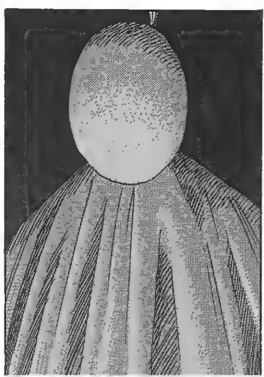

TAPTAP


TAPTAPTAP

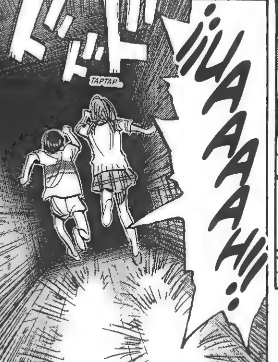

LE... ¿LES HAS VISTO LA CARA... A ESOS DOS...?
ES... ESTÁ DEMASIADO OSCURO...


¿QUÉ DIANTRE HAN VISTO KENJI Y OTCHO...?

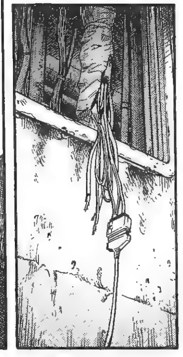






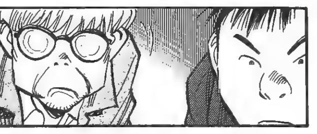

TAPTAP
¡¡UAAAAH!!

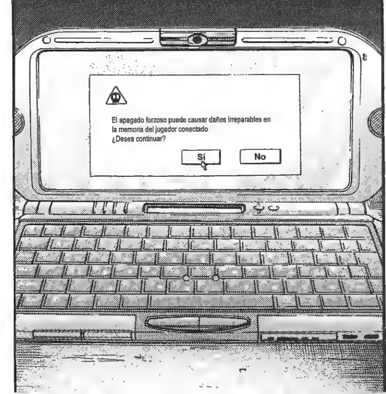

¿CÓMO LO VES? ¿PODRÁS DESCONECTARLA?
ESO ESPERO... DESDE ESTE TERMINAL DEBERÍA PODER ACCEDER AL KERNEL DE LA CONDENADA MÁQUINA...



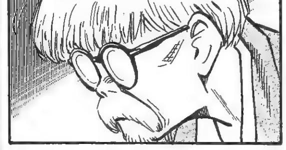

¡¡AQUÍ ESTÁ!!
TEC
DESDE AQUÍ, TIENE QUE DARME LA OPCIÓN DE FORZAR APAGADO...


TEC TEC
BIEN, YA ESTOY DENTRO.




El apagado forzoso puede causar daños irreparables en la memoria del jugador conectado.
¿Desea continuar?
Sí
No


APARECE ESTA PANTALLA, CAPITÁN...
¿QUÉ HACEMOS...?

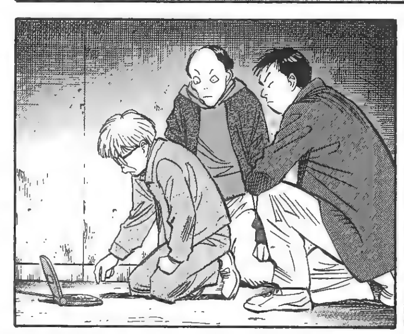




El apagado forzoso puede causar daños irreparables en la memoria del jugador conectado.
¿Desea continuar?













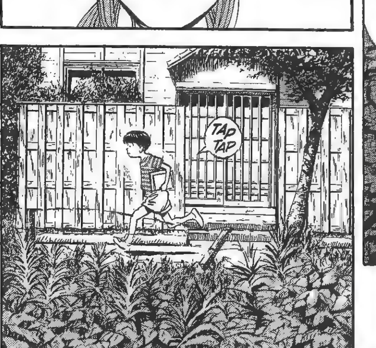


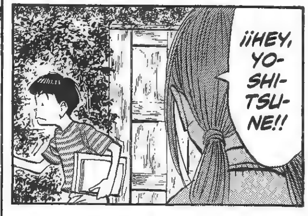



MIN MIN MIN


UAH...
EL JUEGO TODAVÍA NO HA ACABADO...


¿UH?
PUES MUY BIEN, ESTOY DISPUESTA A AVERIGUAR QUIÉN ES EL MALDITO "AMIGO". SE VA A ENTERAR.
AH, QUÉ HAMBRE TENGO...
¡UF!
¡UF!


TAP TAP


VOY A CASA DE OTCHO. LAS VACACIONES ESTÁN A PUNTO DE TERMINARSE Y AÚN NO HE COPIADO SUS DEBERES.
¡¡ESPERA!! ¿¡POR QUÉ HUYES!?

¡¡HEY, YOSHITSUNE!!

¡UAH!

NO PUEDO DEJARLO. ¡¡PUEDE SER UNA PISTA IMPORTANTE PARA DESCUBRIR LA IDENTIDAD DE "AMIGO"!!

¡¡DÉJALO YA, ¿QUIERES?!!
¿¡Y ESO A QUIÉN LE IMPORTA!? ¡¡TIENES QUE AYUDARME A AVERIGUAR QUIÉNES SON LOS DOS QUE SE ESCONDÍAN ANOCHE TRAS AQUELLA SÁBANA!!

¡¡YO NO SOY CAPITÁN DE NADA!!
¡¡ESE ES TU PROBLEMA!! ¡¡POR ESO, INCLUSO COMO CAPITÁN, SERÁS SIEMPRE UN PUSILÁNIME!!

¡¡ESTO NO TIENE NADA QUE VER CONMIGO!!
¡¡YA ESTÁS OTRA VEZ DICIENDO COSAS QUE NO ENTIENDO!!

!!
¡¡YA LO CREO QUE LO TIENE!!


¡¡PUEDE QUE AHORA NO LO SEAS, PERO TARDE O TEMPRANO TE LLEGARÁ LA HORA!! ¡¡UN POCO MÁS DE ENTEREZA!!


ESCÚCHAME, ¿QUIERES? ¡¡LLEGARÁ EL DÍA EN EL QUE EL MUNDO SE VUELVA LOCO A MANOS DE "AMIGO"!!
Y TÚ, SI ACTÚAS COMO DEBES, ¡¡PUEDES EVITARLO!! ¿ME OYES?



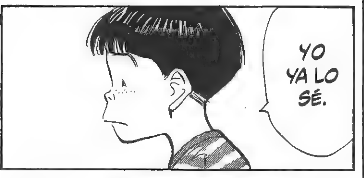

NO ENTIENDO NI UNA PALABRA, SEÑORA.
¡¡DEJA DE LLAMARME "SEÑORA"!!


TÚ LO VISTE TAN BIEN COMO YO. ANOCHE, UNO DE LOS DOS NIÑOS LLEVABA LAS ZAPATILLAS DEL COLEGIO.
¡¡EN LAS TAQUILLAS DEL COLE TIENE QUE HABER UNAS ZAPATILLAS SUCIAS DE ANDAR POR LA CALLE!! BUENA DEDUCCIÓN, ¿¡VERDAD!?


PERO ESTAMOS EN VACACIONES. LAS TAQUILLAS ESTÁN VACÍAS.
...

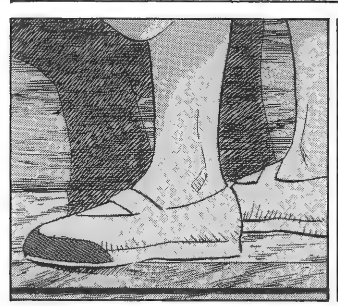

LO QUE HARÍA SERÍA SALIR POR LA VENTANA DE SU CUARTO CON LAS ZAPATILLAS DE ESTAR POR CASA...
...PARA NO TOCAR LOS ZAPATOS DE LA ENTRADA, DE MANERA QUE SUS PADRES NO DESCUBRIERAN QUE HABÍA ESCAPADO.


CLARO... MENUDA CAPACIDAD DE DEDUCCIÓN...
BUENO, ¿¡Y NO ES HORA DE DESCUBRIR DE QUIÉN ESTAMOS HABLANDO!?

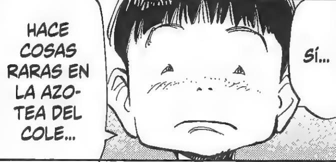

YO YA LO SÉ.


¿EH?

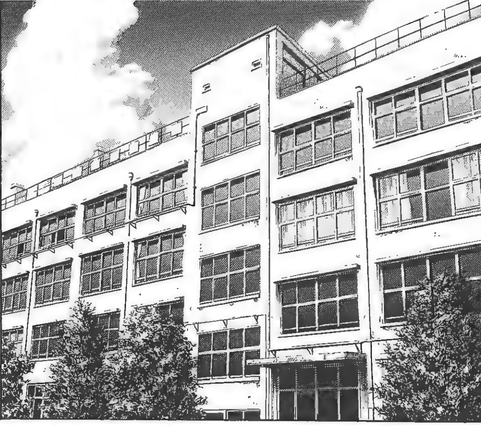
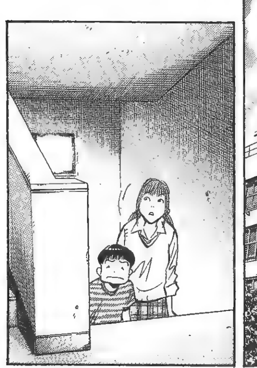

ES EL QUE LLEGÓ NUEVO EN EL PRIMER SEMESTRE.
LAS ZAPATILLAS DE NUESTRO COLE TIENEN LA PUNTA AMARILLA. EN CAMBIO, EL DE ANOCHE LLEVABA LAS DE SU ANTIGUO COLEGIO, QUE SON LILAS.




Y... ¿Y TÚ SABES QUIÉN ES?


SÍ...
HACE COSAS RARAS EN LA AZOTEA DEL COLE...


¿¡EN LA AZOTEA!? ¿¡Y A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO!?
NO... ¡¡SUÉLTAME!! ¡¡NO QUIERO!!

VÁ-
MO-
NOS...

¿QUÉ ES LO QUE HACE EL NUEVO EN LA AZO-TEA?

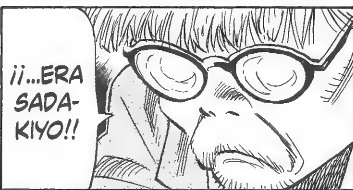
SE CO-MUNICA CON EXTRA-TERRES-TRES.

QUÉ TONTE-RÍA...
¿Y ÉL SE LLA-MA...?

SADA-KIYO.

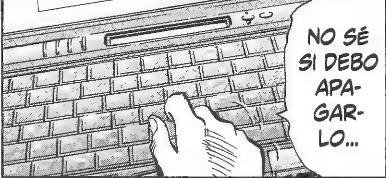












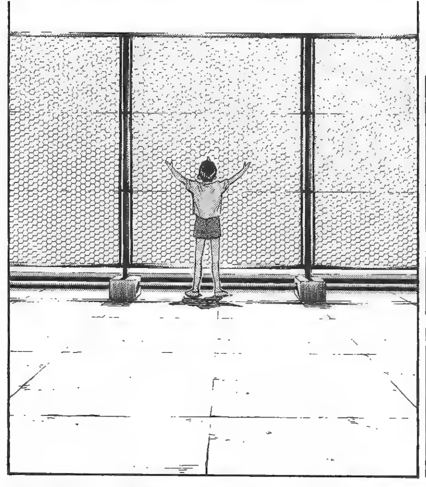
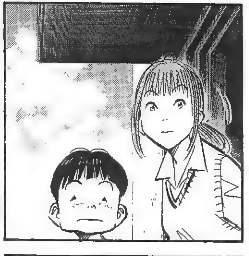
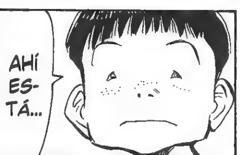


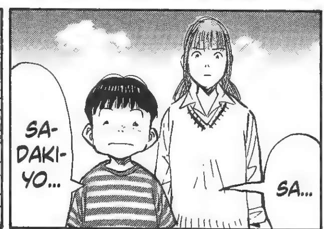
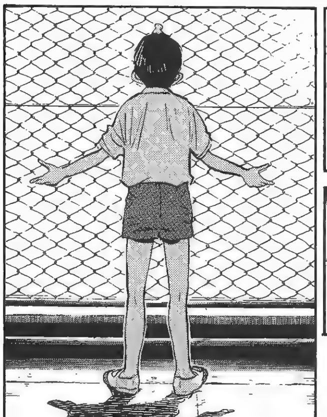
El apagado forzoso puede causar daños irreparables en la memoria del jugador conectado.
¿Desea continuar?

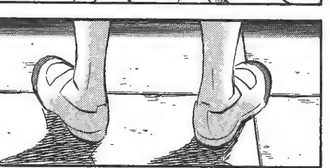
Sí | No

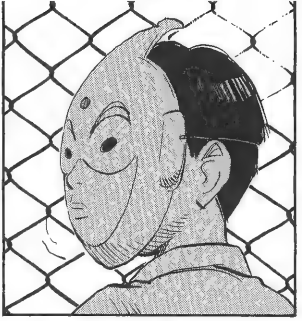







AHÍ ESTÁ...


SA...
SADAKIYO...


O... OYE, ANOCHE...
...ESTUVISTE EN LA MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO, ¿VERDAD?




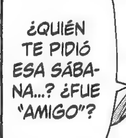

TRANQUILO, NO TIENES POR QUÉ ESCONDERLO... TE FORZARON A HACERLO, ¿NO?



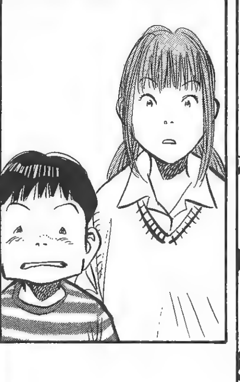

YO... YO NO HE HECHO NADA.


LO... LO ÚNICO QUE HICE FUE LLEVARLE LA SÁBANA QUE ME PIDIÓ.

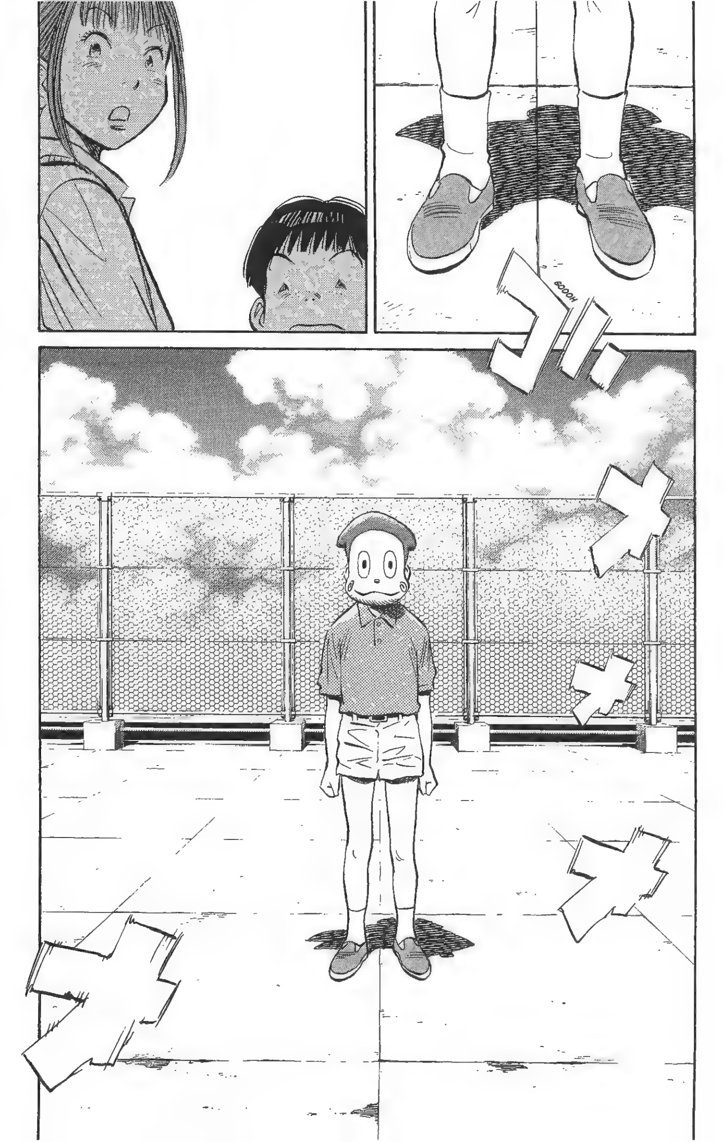

¿LA SÁBANA...? ¿PARA HACER EL MUÑECO...?


¿QUIÉN TE PIDIÓ ESA SÁBANA...? ¿FUE "AMIGO"?


SÍ...
ESTÁ AHÍ, DETRÁS DE VOSOTROS.





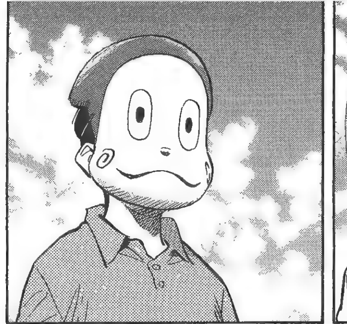

ゴ
BOOOH
オ
オ
オ
オ

GOOOH

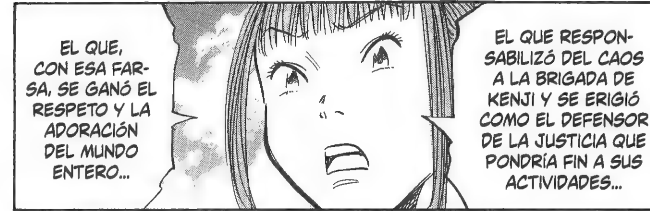
ENTON-
CES...

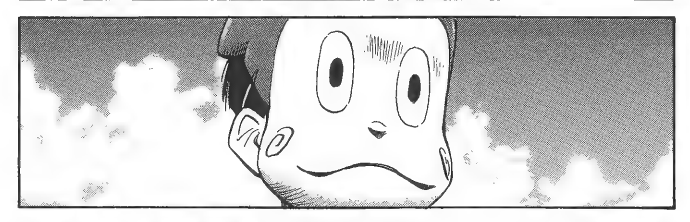
TÚ
ERES
"AMI-
GO",
¿VER-
DAD?


GOOOH
Capítulo 2: PESADILLA




EL QUE PERPETRÓ UN ATAQUE BACTERIOLÓGICO DURANTE LA NOCHEVIEJA DEL AÑO 2000 Y SEMBRÓ EL PÁNICO EN TODOS LOS RINCONES DEL PLANETA...


EL QUE RESPONSABILIZÓ DEL CAOS A LA BRIGADA DE KENJI Y SE ERIGIÓ COMO EL DEFENSOR DE LA JUSTICIA QUE PONDRÍA FIN A SUS ACTIVIDADES...
EL QUE, CON ESA FARSA, SE GANÓ EL RESPETO Y LA ADORACIÓN DEL MUNDO ENTERO...




ESE "AMIGO" ERES TÚ, ¿VERDAD?


ENHORABUENA...


...POR HABER LLEGADO TAN LEJOS.
BIENVENIDA A LA FASE DE BONIFICACIÓN DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL.


YA, PARA LLEGAR ME LAS HE VISTO DE TODOS LOS COLORES, GRACIAS.


QUÍTATE LA MÁSCARA.


¿¡HASTA CUÁNDO PIENSAS ANDAR ESCONDIÉNDOTE TRAS ESA ESTÚPIDA CARETA!?
¡¡QUE TE LA QUITES!!

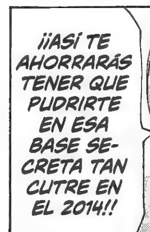

!?
¡NO!



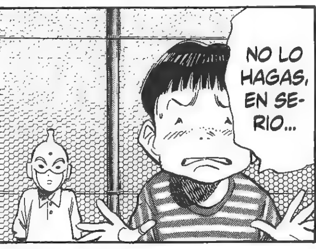

¡¡NO PUEDO VERLE LA CARA!!
¡¡ME MATARÁ!!


¿¡Y TÚ TE LO TRAGAS!? ¿¡NO VES QUE SE ESTÁ APROVECHANDO DE TU MIEDO!?

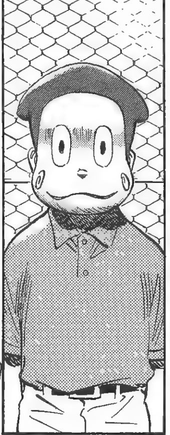

¡¡BASTA CON DESENMASCARARLE PARA REVELAR SU IDENTIDAD AL MUNDO ENTERO!!


¡¡ASÍ TE AHORRARÁS TENER QUE PUDRIRTE EN ESA BASE SECRETA TAN CUTRE EN EL 2014!!

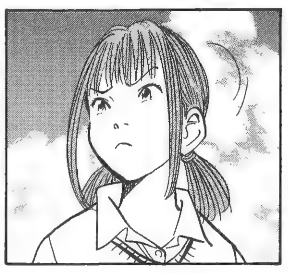

¡¡YOSHITSUNE!! ¡¡TÚ TAMBIÉN FÍJATE BIEN!!


NO LO HAGAS, EN SERIO...


TE DIGO QUE NO SÉ QUÉ ESTÁS DICIENDO...
JO...




¡HM!
TAP





El apagado forzoso puede causar daños irreparables en la memoria del jugador conectado.
¿Desea continuar?

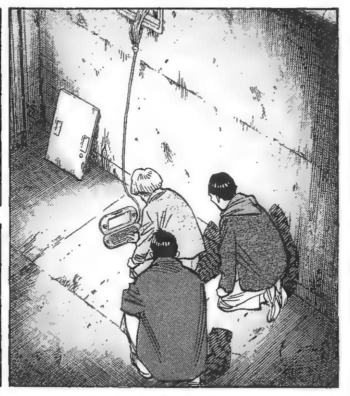
Sí | No







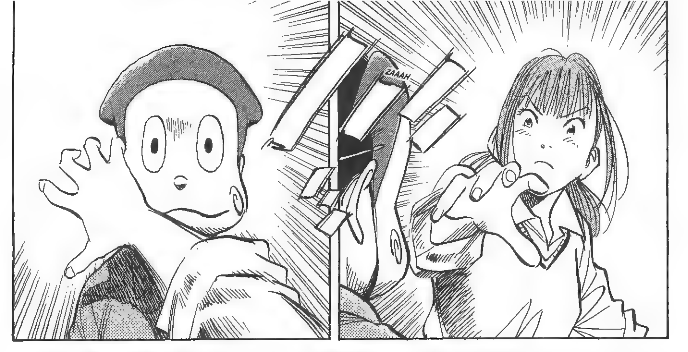




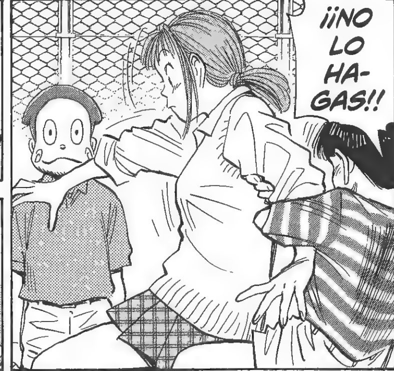




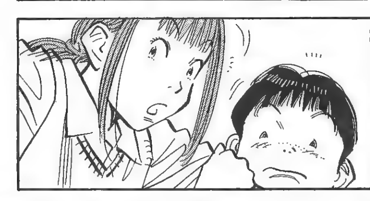
Sí | No


ZAAAH


¡SUÉLTAME!


¡¡NO LO HAGAS!!


¡¡NO DEBES VERLE!!




SI ME QUITO LA CARETA, ¿SERÉIS MIS AMIGOS?


¿SERÉIS MIS AMIGOS?
¡¡NO SEAS COBARDE!! ¡¡MENUDO FIASCO DE CAPITÁN ERES TÚ, HOMBRE!!


SI OS ENSEÑO MI ROSTRO...
¿...SERÉIS MIS...?


¡¡Y UN CUERNO VOY A SER YO AMIGA TUYA!!


¿...AMIGOS?


¡¡NO MIRES!!


¡¡CAPITÁN!! ¡¡NO PODEMOS PERMANECER AQUÍ MÁS TIEMPO!!


¡SE ACABÓ!

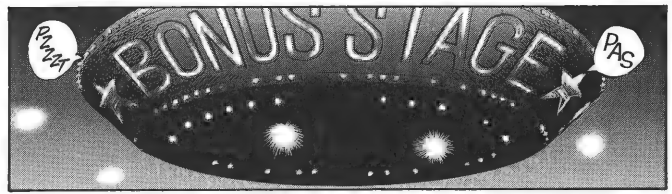

¡¡MALDITA SEA...!!


MIN
MIN
MIN
MIN
MIN
MIN
BIP
Sí
No


¡UAAAAAAAAAAAAH!!
zzzzzzzzzzzz


QU... ¿¡QUÉ HA OCURRIDO...!?
¡AAAAAAARGH!
SE... ¡¡SE HA IDO LA LUZ!!
TAPTAP...


¡UAAAAH!
¡¡UAAAAAAAAH!!
TAP
TAP
¿¡AÚN NO VA EL GENERADOR DE EMERGENCIA!?
TAPTAPTAP

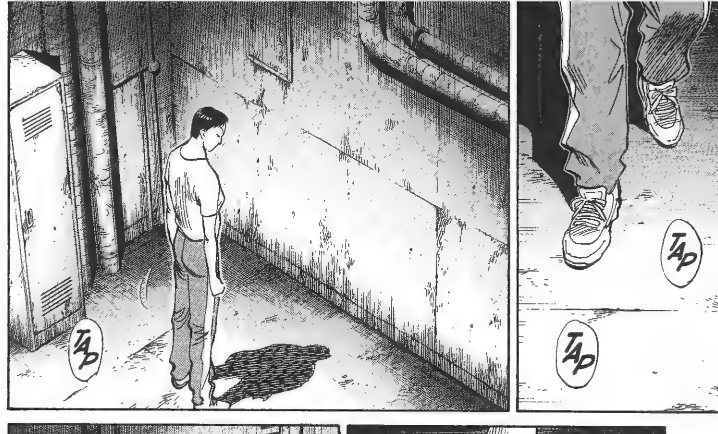

PAS
BONUS STAGE
PZZZT

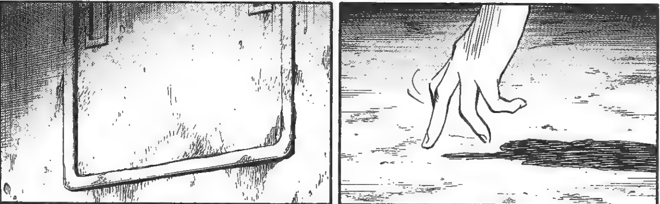

¡¡LOS JUGADORES!! ¿¡ESTÁN BIEN LOS TRES!?
TAPTAP...
¿¡HABÉIS OÍDO SUS GRITOS!?
TAPTAPTAP...


DI... ¡¡DIOS MÍO...!!



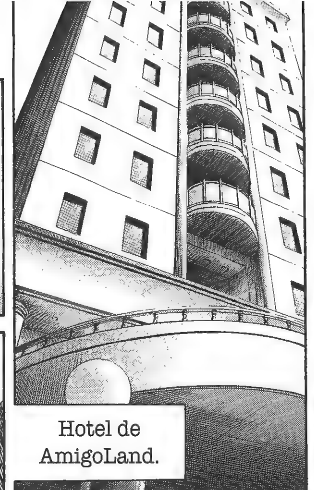

SE HA... ABIERTO LAS VENAS...
¡¡AVISAD INMEDIATAMENTE A ENFERMERÍA!!

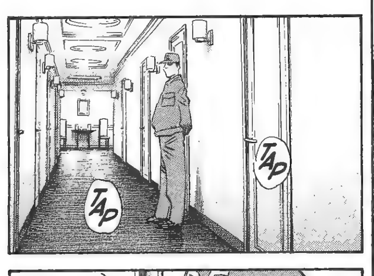

TAP
TAP
TAP




ALGUIEN HA VENIDO HASTA AQUÍ EXPRESAMENTE A FINALIZAR EL PROGRAMA...


NO HA SIDO UNA SIMPLE AVERÍA...


Hotel de AmigoLand.

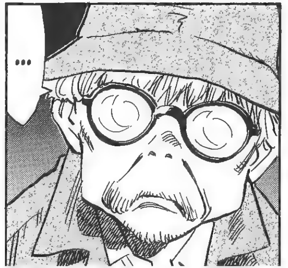








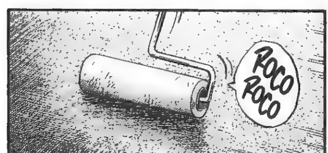




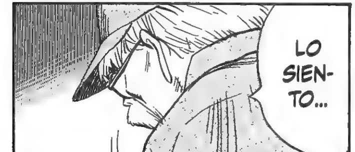







ROCO ROCO


ROCO ROCO


LO SIEN-
TO...




SI HUBIE-
SE COM-
PRENDIDO
UN POCO
ANTES...


...LO QUE
INTENTABA
COMUNICAR
EL CHICO
QUE OCU-
PÓ ESTE
CUARTO...


EL MUÑECO COLGADO...
He estado con Amigo y hemos jugado juntos
"HE ESTADO CON AMIGO Y HEMOS JUGADO JUNTOS..."
"LA CUESTA DEL AHORCADO..."
La cuesta del ahorcado
He estado


SI HUBIESE PODIDO RECORDAR ANTES, NO HABRÍAS TENIDO...
...QUE PASAR POR ESTO...
AUNQUE... PUEDE QUE TE HUBIESE ENCARGADO EL TRABAJO DE TODAS FORMAS...
NO SÉ QUÉ DEBO HACER, ESTOY PERDIDO...
TRATO DE INTERPRETAR MI PAPEL DE LÍDER FRÍO Y METÓDICO...
...PORQUE DE LO CONTRARIO, SERÍA INCAPAZ DE LOGRARLO...
PRIMERO FUE AQUEL CHICO, AHORA TÚ...
NO SÉ CÓMO PODRÉ COMPENSAROS...


POR ESO TE DIJE QUE NO SERVÍA PARA LÍDER...



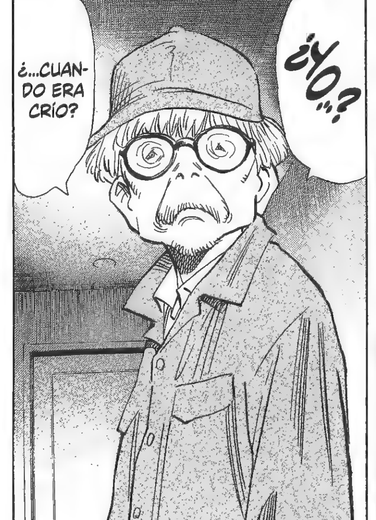


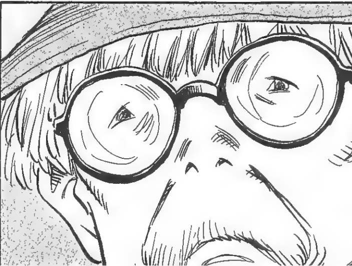

TEN-GO...


TENGO LA SENSACIÓN DE QUE USTED HA INTENTADO SALVARME...


¿YO...?


BUE-NO...
USTED CUAN-DO ERA CRÍO...


¿YO...?
¿...CUAN-DO ERA CRÍO?




NO... LO RECUERDO MUY BIEN, PERO...

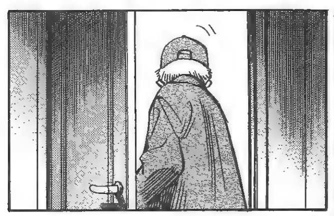

NO IMPORTA, NO HACE FALTA QUE RECUERDES NADA.

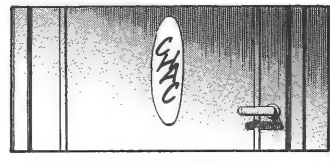

USTED ES... YOSHITSUNE, ¿VERDAD?
YA BASTA. OLVÍDAME A MÍ TAMBIÉN.


ASÍ, ES POSIBLE QUE TE DEJEN VOLVER A CASA.
NO VOLVEREMOS A VERNOS.


OLVÍDALO TODO.

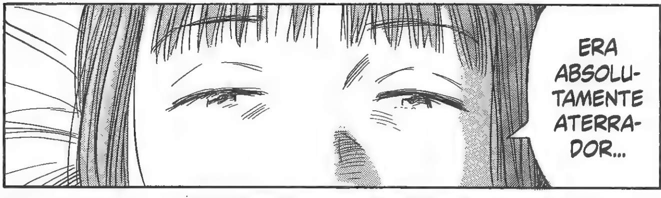





CLAC







TERRORÍ-FICO, MÁS QUE NADA EN ESTE MUNDO...


¡YO CRIARÉ A KANNA!
¡Y PIENSO HACERLO HASTA QUE REGRESE MI HERMANA!
¡¡Y SOLO YO PUEDO CRIAR A ESA NIÑA!!
¿¡EN CUÁL ESTÁ!?
¡DAAAA!
¡ANDA, HA VUELTO A ACERTAR EN QUÉ MANO TENÍA EL CARAMELO!
SE VE QUE TIENE BUENA INTUICIÓN.
¿BUENA INTUICIÓN? ¡¡SI HA ACERTADO LAS 10 VECES QUE SE LO HE HECHO!!

BUUU.

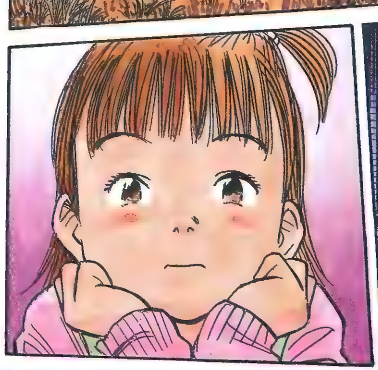
EN 1969 SE CELEBRÓ EL FESTIVAL DE WOODSTOCK...

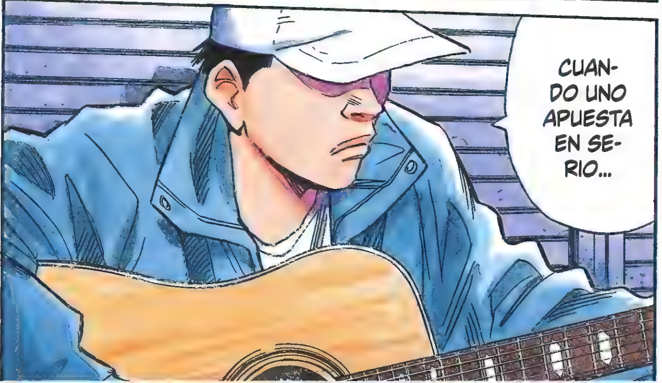
MÁS DE 400.000 PERSONAS REUNIDAS PARA DISFRUTAR DEL ROCK...

PAZ Y AMOR ERA EL LEMA DEL EVENTO, PERO AL FIN Y AL CABO...

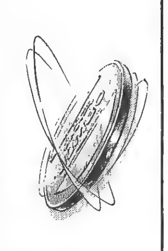
...LO QUE MUEVE EL MUNDO ES EL DINERO...

SIN PASTA, JAMÁS SE HUBIESE PODIDO CONVOCAR A SEMEJANTE ELENCO DE ARTISTAS...

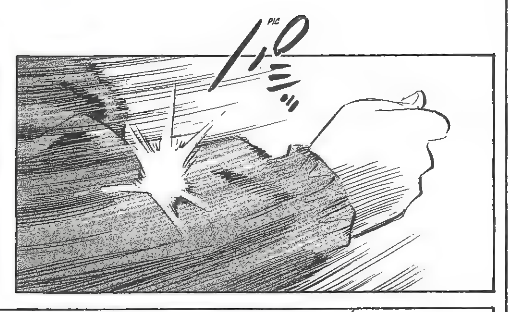

CUANDO QUISIERON DARSE CUENTA, AQUELLO ERA ENTRADA LIBRE.
LA GENTE SE VOLVIÓ LOCA: DESTROZARON EL CERCO DEL RECINTO Y APLASTARON LAS VALLAS...


EL MUNDO SE MUEVE POR DINERO... PERO EL DINERO NO LO ES TODO...

CUANDO UNO APUESTA EN SERIO...


...ALGO TIENE QUE SER DESTRUI-DO.
Capítulo 3: UNA APUESTA SERIA



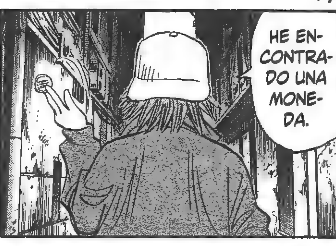




TÍO KENJI...

Año 2014.

¿UNA APUESTA SERIA...?








BUENO, EN UN CASINO, LA BOFIA NO PUEDE METER LAS NARICES FÁCILMENTE.
AL FIN Y AL CABO, ES EL ÚNICO SITIO EN EL QUE LAS MAFIAS CHINA Y TAILANDESA, QUE POR LO DEMÁS NO PUEDEN NI VERSE, VAN A UNA PARA HACER PROSPERAR EL NEGOCIO.


UNA MONEDA DE CASINO.


¿DE CASINO? ¿NO PENSARÁS...?


HABÍA OÍDO ALGO DE ESO...
DICEN QUE, JUSTO ANTES DE QUE ABRIERAN LOS NUEVOS CASINOS REGENTADOS POR EL GOBIERNO METROPOLITANO, EL GOBERNADOR DE TOKIO FUE SUSPENDIDO Y EL PLAN QUEDÓ ABANDONADO...

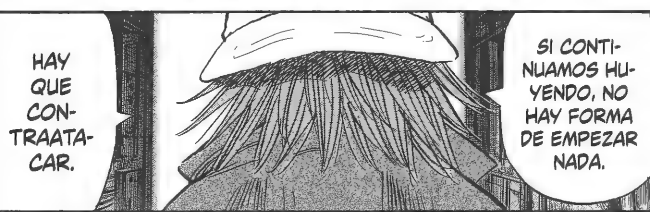

Y AHÍ QUEDARON LOS LOCALES, QUE ENSEGUIDA FUERON ADQUIRIDOS POR LAS DIVERSAS MAFIAS EXTRANJERAS...


¿QUÉ PRETENDES HACER ALLÍ?


UNA MONEDA DE ESTAS ES EL PASAPORTE PARA ENTRAR.
PARA NOVATOS JAPONESES COMO NOSOTROS NO ES FÁCIL CONSEGUIR UNA.


EL AGENTE DEL LUNAR NOS VIENE PISANDO LOS TALONES...
INCLUSO DENTRO DEL CUERPO NO SABEMOS CUÁNTOS ENEMIGOS TENEMOS...

YA... MUY BIEN, PERO...
¿QUÉ PIENSA HACER INTRODUCIÉNDOSE EN UN LOCAL DE ESOS CON LA DICHOSA MONEDA?

YA TE LO HA DICHO, ¿NO? VA A APOSTAR EN SERIO.
¿AH?

SI CONTINUAMOS HUYENDO, NO HAY FORMA DE EMPEZAR NADA.
HAY QUE CONTRAATACAR.

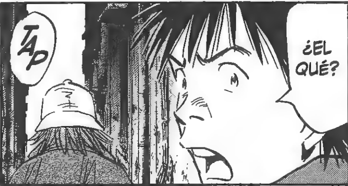
¿CONTRATACAR...? ¿Y TIENE QUE SER EN UN CASINO...?

EL MUNDO SE MUEVE POR DINERO, ¿NO?


TAP
PO... POR DINERO, ¡PERO SI NO TIENES MÁS QUE UNA MONEDA...!


...
SI SE PONE EN SERIO, ACIERTA.


TAP
¿...?


TAP
¿EL QUÉ?

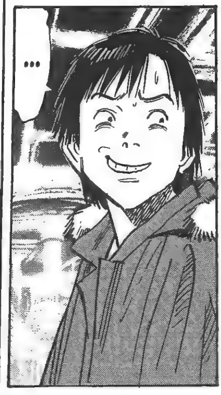

NO SÉ, ESO ES LO QUE DIJO KANNA.

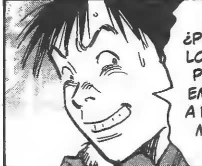
ZAS

Casino
JUMBO
JACKPOT WORLD
CASINO JUMBO CASINO
CASINO
JUMBO



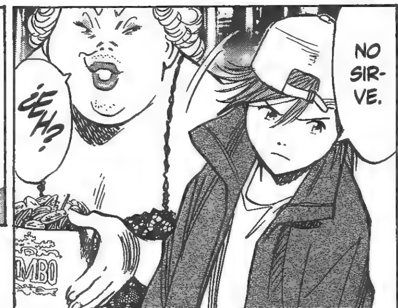

¡JAAA, JA, JA! ¡¡HA VUELTO A TOCAR!!
!!
KLICRIIING


...

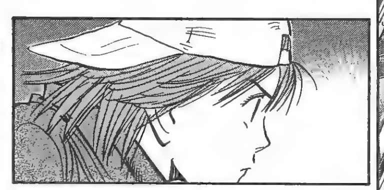

O... OYE, ¿POR QUÉ NO LO DEJAMOS POR HOY Y EMPEZAMOS A PENSAR EN MARCHARNOS?


¡¡YUJUUU!! ¡¡NOS VAS A HACER DE ORO, MI NIÑA!!
CRAC CRAC


¡¡NO DIGAS TONTERÍAS!! ¿¡A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA DEJARLO EN PLENA RACHA!?

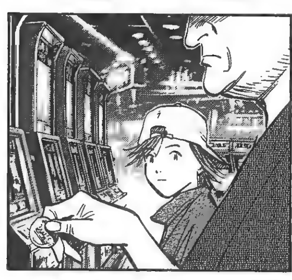

NO SIRVE.
¿EH?


CON ESTAS CANTIDADES NO VAMOS A NINGUNA PARTE.



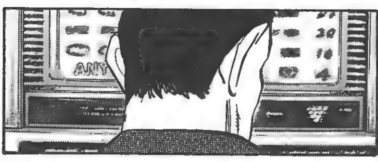

¡MIRA ESTO! ¡¡FÍJATE CÓMO OB-SERVA LA CRÍA ESA MÁQUINA!! TIENE UN DON...
LO QUE TIENE ES UNA POTRA ALUCI-NANTE...

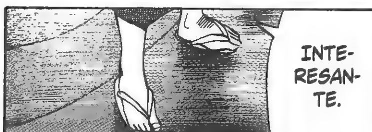

¿¡PERO QUÉ DICES, NIÑA!? ¿TÚ HAS VISTO LO QUE HAS SACADO DE UNA SIMPLE MONEDA...?




ESTA TAM-POCO SIR-VE. NO DA MÁS QUE MISERIA...


OIGA, ESA MÁ-QUINA ESTÁ PE-LADA.
PÁSESE A ESTA. AL PRÓXIMO JUEGO, DA PRE-MIO.




INTE-RESAN-TE.

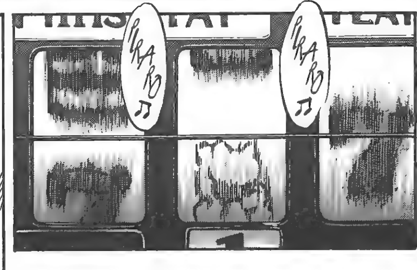

ES MI ÚLTIMA MONEDA...


LE ADVIERTO QUE NO SERÁ UNA FORTUNA.
NO... ¡¡NO TE METAS...!!

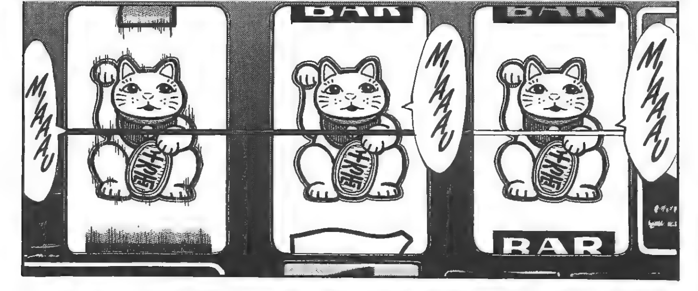



ES... ¡¡ES UN POCO BOCAZAS, LA NIÑA...!!

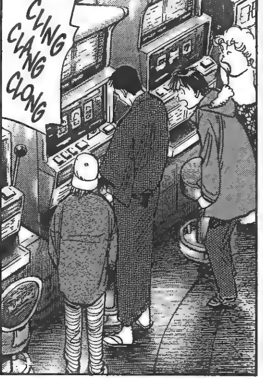

SHRAAAM


PIRARO ♫
PIRARO ♫


PIRARO ♫
PIRARO ♫


MIAAAU
MIAAAU
MIAAAU
BAR
BAR
BAR

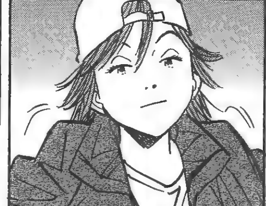

CLING CLING
CLANG CLONG


CLING CLANG CLONG


CLING CLING CLING CLING
¿CÓMO LO HAS HECHO...?


¿HACER QUÉ?


¿ES UN IMÁN?
¿O UNO DE ESOS MICROCHIPS QUE USAN AHORA?




EN CUALQUIER CASO, AQUÍ ABSTENTE DE TRUCOS BARATOS.


QU... ¿QUÉ PASARÍA SI LA DESCUBRIERAN...?


¿NO HAS OÍDO DECIR QUE LOS PESCADORES DE LA BAHÍA ENCUENTRAN COSAS RARAS A MENUDO...?


POR EJEMPLO, CADÁVERES SIN DEDOS Y SIN CABEZA.


...


HACEDME CASO, ESTE NO ES LUGAR PARA AFICIONADOS COMO VOSOTROS.
OIGA, JEFE, ¿NO HAY NADA EN LO QUE SE GANE DINERO DE VERDAD CON UNA SOLA JUGADA?

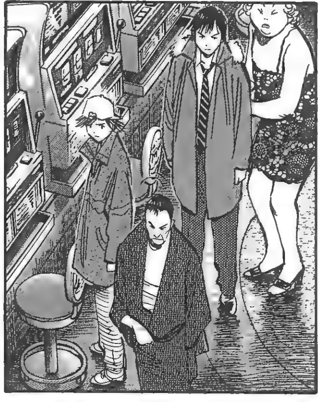



LAS TRAGAPERRAS NO ESTÁN A LA ALTURA.
¿NO SE TRATA DE APOSTAR? PUES APOSTEMOS.


TIENES RAZÓN, EN DÍAS DE SOL COMO HOY LAS MÁQUINAS ESTÁN PROGRAMADAS PARA NO DAR BUENOS PREMIOS.
PERO TE ADVIERTO QUE, SI JUEGAS CON FUEGO, PODRÍAS QUEMARTE.


SUÉLTELO YA.
DÍGAME DÓNDE APOSTAR PARA CONSEGUIR ALGO GRANDE.






¿CONOCES EL RABBIT NABOKOV?


¿RABBIT QUÉ...?


EL SIGLO PASADO... CONCRETAMENTE, EN EL AÑO 1989, TUVO LUGAR LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN Y DE LA UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS, LA URSS. EL LIBERALISMO CAPITALISTA SE EXTENDIÓ POR TODO EL TERRITORIO RUSO.
LOS RUSOS SUEÑAN CON HACERSE RICOS EN UN GOLPE DE SUERTE: LO QUE SIGUIÓ FUE UNA AUTÉNTICA FIEBRE POR EL JUEGO.


EL RABBIT NABOKOV ES EL JUEGO DE CARTAS QUE UN TAL ALEXANDER NABOKOV INVENTÓ JUSTO EN ESE PERÍODO.
EN EL SIGLO PASADO SE LLEGÓ A PENSAR QUE EL JUEGO SE HARÍA FAMOSO EN LOS CASINOS DEL MUNDO ENTERO, PERO DE LA NOCHE A LA MAÑANA DESAPARECIÓ SIN DEJAR RASTRO.

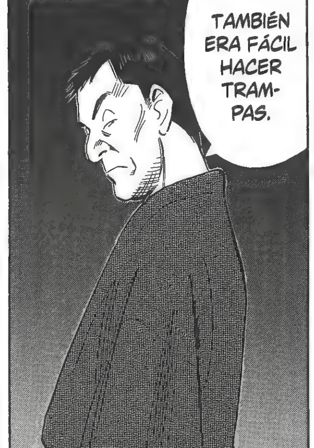

¿Y ESO POR QUÉ?

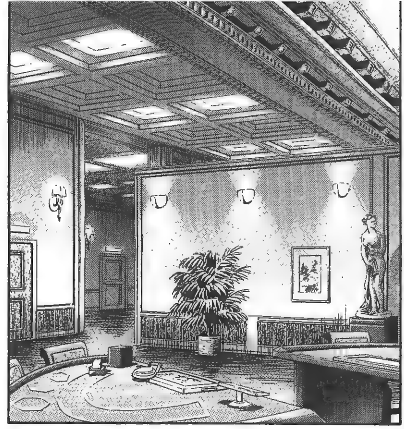

DEMASIADO RIESGO.


SE PODÍA GANAR UNA FORTUNA CON UNA SOLA MANO. UNA SUMA ASTRONÓMICA.


LA MISMA QUE PODÍA PERDERSE, POR LO QUE EL NÚMERO DE SUICIDIOS ENTRE LOS PERDEDORES EMPEZÓ A DISPARARSE.
Y ESO NO ES TODO...


?


TAMBIÉN ERA FÁCIL HACER TRAMPAS.



EL RABBIT NABOKOV SE JUEGA EN UNA SALA APARTE AHÍ AL FONDO.

ES UN MUNDO ATERRADOR QUE TODAVÍA EXISTE.
NI SE TE OCURRA JUGÁRTELO TODO A UNA CARTA.

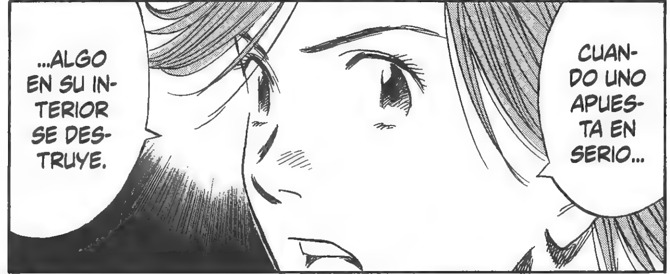

KA... ¡KANNA!

ENSÉÑEME A JUGAR.

JOVENCITA...
MEJOR QUE LO OLVIDES...


ENSÉÑEME A JUGAR AL RABBIT NABOKOV, JEFE.


¡¡NI EN BRO-MA!!


CUAN-DO UNO APUES-TA EN SERIO...
...ALGO EN SU IN-TERIOR SE DES-TRUYE.




AQUÍ, LOS TRUQUILLOS QUE USABAS CON LAS TRA-GAPERRAS NO VAN A SERVIRTE DE NADA.





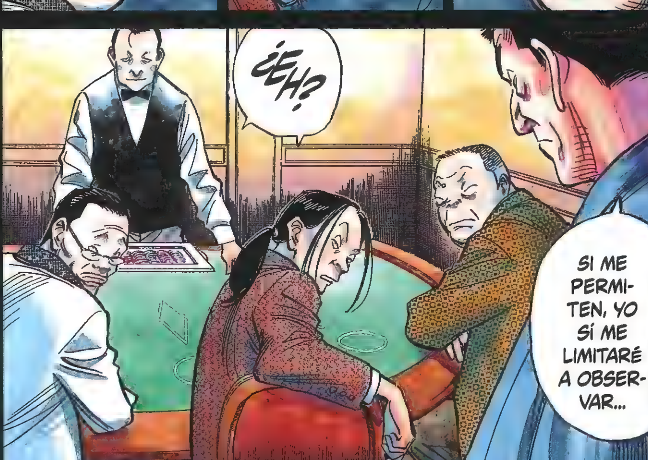


PASEN, PASEN... HAY SITIO PARA TODOS.


AQUÍ SE VIENE A JUGAR, AMIGO. NO ACEPTAMOS OBSERVADORES.


QUE LA APUESTA YA HA EMPEZADO.


NO SE QUEDE AHÍ PASMADO, HOMBRE. SIÉNTESE.


¿EH?
SI ME PERMITEN, YO SÍ ME LIMITARÉ A OBSERVAR...


LA APUESTA LA HAGO YO.
Capítulo 4: RABBIT NABOKOV


¿CUÁNTOS AÑOS TIENES, CHIQUILLA?

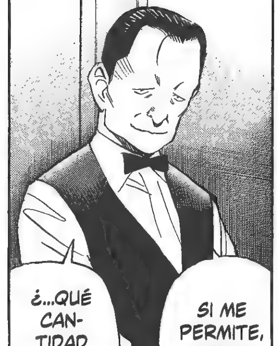

¿Y USTED, ABUELO?


¿EH?
LAS APUESTAS NO TIENEN EDAD, ¿ME EQUIVOCO?


¡¡JUA, JUA, JUA!! ESTA SÍ QUE ES BUENA.
¿BUENA? NO LE VEO LA GRACIA.


LA CHICA TIENE RAZÓN. DA IGUAL CON QUIÉN JUGUEMOS.


MUY BIEN, PUES EMPECEMOS.
TUMBÉMOSLA Y QUE SE LARGUE.


SI ME PERMITE, SEÑORITA...
¿...QUÉ CANTIDAD APUESTA USTED...?


MARIAH, ¿CUÁNTO TE HAN DADO AL CAMBIAR LO GANADO EN LAS TRAGAPERRAS?


EHM... PUES... 47.000 YENES...
DE... DÉJALO, ¿QUIERES...?


JE, NO AGUANTARÁ NI UNA MANO.
¡¡JUA, JUA, JUA!!


ES VÁLIDO.
EMPIEZA EL JUEGO.


EL RABBIT NABOKOV SE JUEGA COMO TE ACABO DE ENSEÑAR. ¿RECUERDAS LAS REGLAS?
MÁS O MENOS.


SE LO ACABA DE ENSEÑAR...
NI QUE ESTO FUERA UNA GUARDERÍA, HOMBRE.
¡¡JUA, JUA, JUA!!


CUANDO LA DIFERENCIA ENTRE LA CARTA DEL CRUPIER Y TU CARTA ES 2, TIENES RABBIT.


CON EL REY SOLO VA LA JOTA Y CON EL REINA, EL DIEZ.
CON ESOS NAIPES SE OBTIENE LA MANO LLAMADA HARASHO, QUE VALE EXACTAMENTE EL DOBLE.


CON EL AS SOLO VA OTRO AS: EN ESE CASO SE OBTIENE UN PIROSHKY, QUE VALE 10 VECES MÁS.


CUANDO LA BANCA TIENE UN 2, SOLO UN COMODÍN PUEDE GANARLE.
ESO SE LLAMA MISCHA, Y AUMENTA 50 VECES LA APUESTA.


SIN EMBARGO, SI SACAS UN 2 CONTRA OTRO 2, SE DA EL CASO LLAMADO KATYUSHA Y PIERDES DIEZ VECES LO APOSTADO.
¡H!!

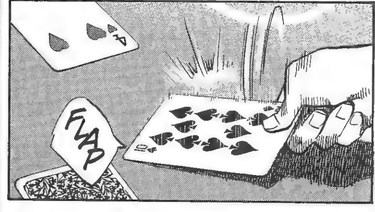

CUANDO EL CO-MODÍN ESTÁ EN MANOS DEL CRU-PIER...


...SOLO SIRVE EL 2 DE CO-RAZONES, QUE MUL-TIPLICA LA APUESTA POR 100.


ASÍ ES. ESO ES EL RAB-BIT NA-BOKOV.


TÚ... ¿TÚ HAS EN-TENDI-DO AL-GO...?
¡¡QUÉ VA...!!


PE-RES-TROI-KA.
!


FLAP


¡¡TSK!! UN PO-TOV...
DI... DIS-CUL-PEN...


SE LO RUEGO, DÉJEME JUGAR DOS MANOS MÁS...


JE, JE, JE...
TSK, ¿¡OTRA INTERRUPCIÓN!?

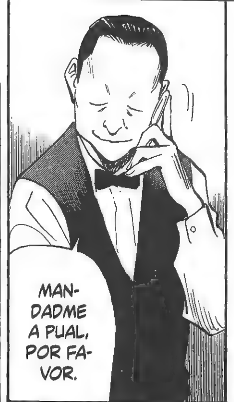

POR... POR FAVOR... ACABO DE EMPEÑAR MI RELOJ DE PULSERA...


VE... VENGA, HOMBRE... A LA PRÓXIMA GANO SEGURO, Y CON ESO PODRÉ PAGAR...


LO LAMENTO, PERO CON ESA SUMA NO PUEDE USTED NI CUBRIR LA DEUDA ACUMULADA.


ME HE JUGADO EL DINERO DE MI JEFE.
VAMOS, POR FAVOR.

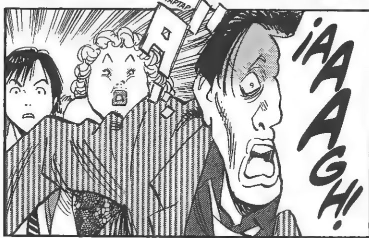

MUY BIEN. LA CARTA DEL CRUPIER ES MATRYOSHKA...
¿NADIE SE ANIMA A PERESTROIKA?


MAN-
DADME
A PUAL,
POR FA-
VOR.


QU...
¿QUIÉN
ES
PUAL?


EL SEGURATA,
TÍO, EL QUE
VIENE A EXTER-
MINAR A LAS
RATAS COMO
TÚ.
JO,
JO, JO.

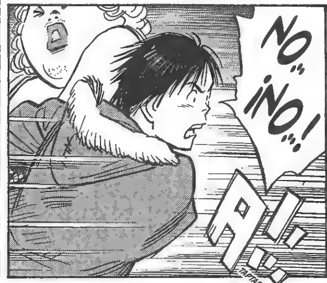

ARGH...

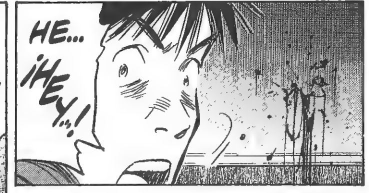

TAPTAP
¡AAAAGH!




¿NADIE
SE ANI-
MA A
PERES-
TROIKA?
PUES
AQUÍ TE-
NEMOS
MA-
TRYOSH-
KA.


BAAANG
!!


NO... ¡NO...!
A...!!
TAP TAP

¡...!!

HE... ¡HEY...!

ES... ¡¡ESE HOMBRE ESTÁ MUERTO...!!
¡H...!!

OI-GAN... ¡¡AH!!
TAP
TRÁE-ME UN CARRO PARA UN FIAM-BRE.
TAP
PAC

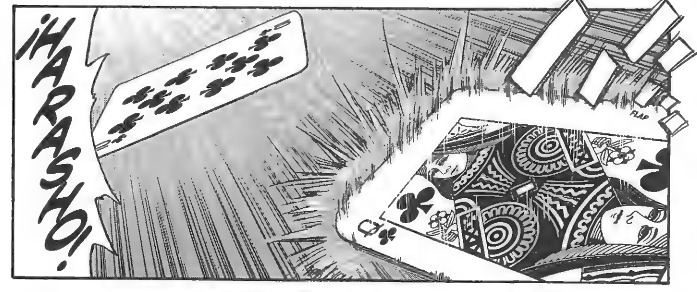
¿UN CA-RRO...? ¿ES QUE NO VAN A DAR PARTE A LA PO-LICÍA...? ¿EH?

PE-RES-TROI-KA.








¡HARASHO!
FLAP


¡UAH!
ZASCA


¡¡MIRAD QUÉ FAJO DE BILLETES, NENAS!! ¡¡INVITO YO!!


DESDE LUEGO... ESTÁ CLARO QUE HOY SOY EL TIPO CON LA MEJOR RACHA DEL CASINO.


TROMPTROMP
¡¡EN LA SA-LA DEL RABBIT NABO-KOV!!

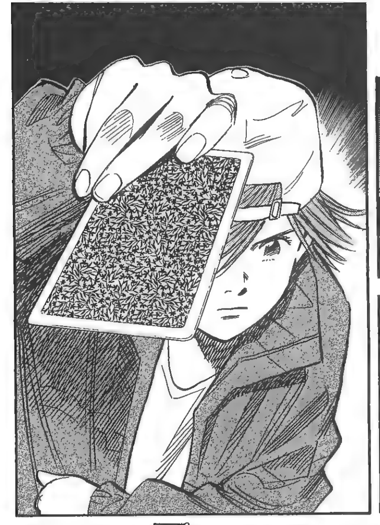
¡PERO BUENO! ¿¡TANTA RABIA TE DA QUE GANEN LOS DE-MÁS!?
¡¡CIERRA EL PICO TÚ Y TUS INSIG-NIFICANTES BILLETA-JOS!!

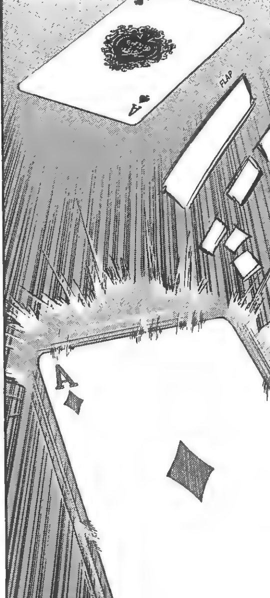
¿EH?
SE... ¡¡SE ESTÁ ARMAN-DO UNA BUENA, AMIGO!!






PE-RES-TROI-KA.




FLAP


PI... ¡PIROSHKY!
OOOH...
AU... ¡¡AUMENTA 10 VECES LA APUESTA!!
AH... AH...
AAAAH...


¿¡QUÉ TE CREES QUE ESTÁS HA-CIEN-DO, NI-ÑATA!?


...


¡¡ESTA ZO-RRA HACE TRAM-PAS!!


¿¡ESPERAS QUE ME CREA QUE HAS SACADO UNA RISTRA DE PERES-TROIKAS Y HARASHOS LA PRIMERA VEZ QUE JUEGAS!?


SI VAS A MONTAR UNA ESCENITA, PIENSA EN LO QUE PUEDE PASARTE SI RESULTA QUE LA CHICA ES INOCENTE.


...


YO HE HECHO LA VISTA GORDA LAS DOS VECES QUE TE HE PILLADO A TI HACIENDO TRAMPAS.


AH...


PERO SI INSISTES, PUEDO RAJARTE LA MANGA CON ESTO...


...Y VEREMOS CUÁNTOS NAIPES SALEN.


PLOF


BUENO, ES EL MOMENTO DE PLANTARSE.
TUS CONTRINCANTES ESTÁN TODOS ARRUINADOS.


NO. LA BANCA TODAVÍA NO LO ESTÁ.


APOSTAREMOS LOS DOS.



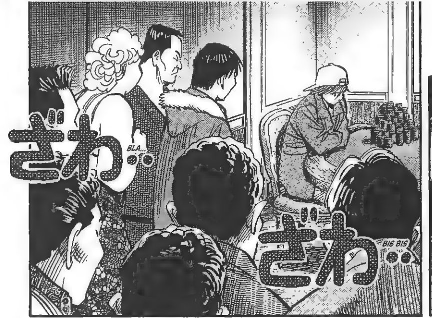


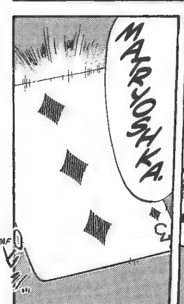

TODO.


ME... ME PARECE BIEN...
CU... ¿CUÁNTO DESEA APOSTAR LA SEÑORITA?

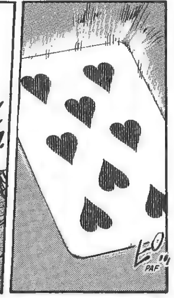
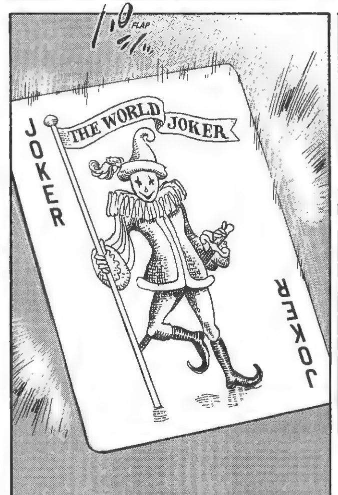

ESTÁ LOCA... ESA CHICA ESTÁ LOCA... CON LA PASTA QUE HA GANADO HASTA AHORA...
ざわ
BLA...
SI SACA UNA KATYUSHA, ¡¡PUEDE PERDER HASTA 10 VECES ESA SUMA...!!
ざわ
BLA...


ざわ
BLA BLA...
HA... HA DICHO TODO...


ざわ…
BLA...
ざわ…
BIS BIS

PERO SI GA-NA...

MARJOSHKA.
PAF

MARJOSHKA.

MARJOSHKA.

PAF

FLAP
THE WORLD JOKER
JOKER
JOKER

HI!!...
YA BASTA, KAN-NA... BAS-TA...
MARJOSHKA.
...


UN... ¡¡UN CO-MO-DÍN...!!
ざわ
BLA
SI AHORA SACARA PERES-TROIKA...


Y ENTRE SUS NAI-PES ESTÁ EL 2 DE CORAZO-NES...


¡¡PERESTROIKA!!



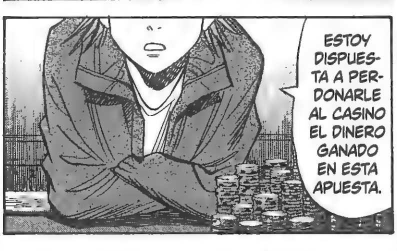

¡¡ESTA CHICA VA A HACER SALTAR LA BAN-CA!!




AH.
ARF
AGH
AH.
ARF
AH.
ARF
AH.
AGH
ARF
AH.
ARGH.
ZAG ZAG
¡AAAAAARGH!

RAS

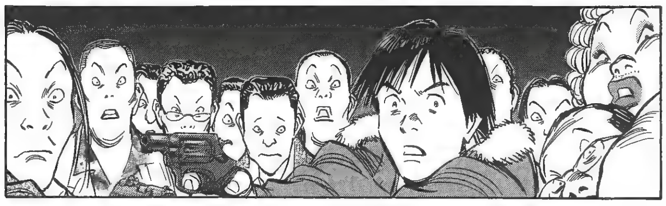

...
LA PARTIDA HA TERMINADO...


ESTOY DISPUESTA A PERDONARLE AL CASINO EL DINERO GANADO EN ESTA APUESTA.

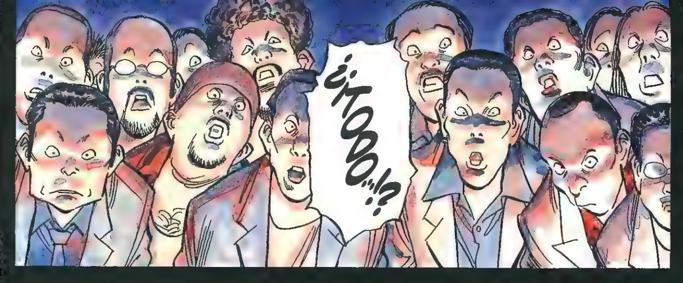

SI EL CRUPIER HA SACADO UN ARMA, NO CREO QUE HAYA NECESIDAD DE GIRAR LAS CARTAS.





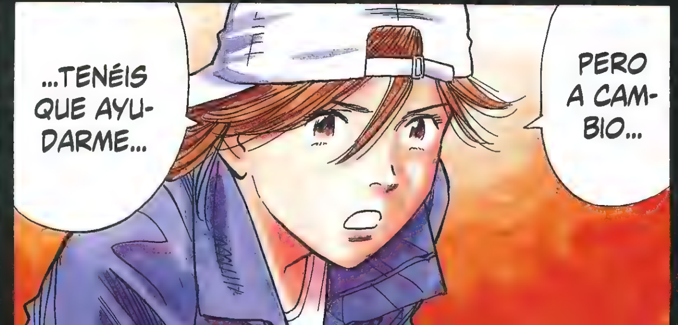


QUIERO QUE TO-DOS ME AYUDEN.



SÍ... OS DARÉ TODO EL DINERO QUE HE GANADO.



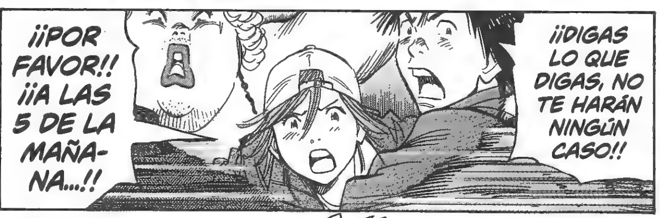



¡¡OS NE-CESI-TO...!!
!!
Capítulo 5: PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

Twentieth Century Boys


¡¡UOGH!!
UOOOH
¡AH...!
¡¡DE-VUÉLVE-ME MI DINE-RO!!
UOOOH
¡¡PASTA!! ¡¡PASTA!! ¡¡PAS-TA!!
¡¡ME HACES DA-ÑO!!
¡¡NO TE LO VAS A LLEVAR TÚ SOLO, BUITRE!!
¡¡APAR-TAOS, JO-DER!!
¡¡NO ME EM-PUJES O TE RAJO!!





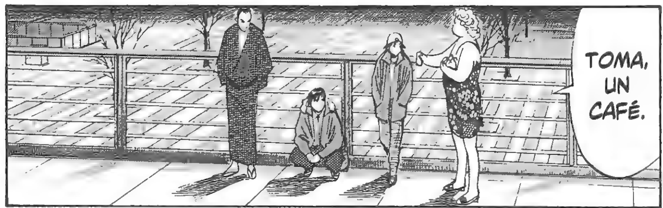
¡NOOOO!

¡¡OS LO RUEGO...!!

REUNÍOS EN...

ESFÚMATE DE AQUÍ. CON LA QUE HAS ORGANIZADO, LOS DUEÑOS DEL CASINO NO SE QUEDARÁN DE BRAZOS CRUZADOS.


¡¡POR FAVOR, TENÉIS QUE ESCUCHARME...!!
Casino
JUMBO
JACKPOT WORLD
CASINO JUMBO CASINO


TOMA, UN CAFÉ.


AH... GRACIAS, MARIAH... PERO... ¿DE DÓNDE LO HAS...?
LO HE COMPRADO EN LA MÁQUINA...


¿COMPRADO...? ¿NO SE SUPONE QUE ESTAMOS SIN BLANCA...?


LO HE TOMADO PRESTADO DE LA CARTERA DE ESE BORRACHO.


HIP...
!!


UN... UN MOMENTO, ¡¡ESO ES ROBAR!!


HE COGIDO LO JUSTO PARA EL CAFÉ, HOMBRE. EL RESTO ESTÁ INTACTO EN SU CARTERA, EN EL BOLSILLO DE SU CHAQUETA.


USA ESTAS SI QUIERES.
SON LAS MONEDAS QUE GANÉ EN LA TRAGAPERRAS GRACIAS A TI.


PRIMERO HAY QUE CAMBIARLAS, ¿NO CREES?
¿PERO QUIÉN ES EL GUAPO QUE VUELVE AL CASINO A QUE LE HAGAN PICADILLO?


POR UN MOMENTO TUVIMOS CIENTOS DE MILLONES... TAL VEZ HASTA MILES, QUIÉN SABE.
POR ESA CANTIDAD YO NO ME JUEGO EL CUELLO.


DESDE LUEGO, SI SE PRESENTARA A LAS ELECCIONES, NO HABRÍA MEJOR CANDIDATA. ¿TE LA IMAGINAS?


PERO UN ALMA CÁNDIDA Y COMPASIVA SE ENCARGÓ DE REPARTIR LA PASTA ENTRE ESOS INDESEABLES...


ME PREGUNTO CUÁNTOS VENDRÁN...


¡¡NO VENDRÁ NI UN ALMA!!




PARA LUCHAR, NECESITAMOS SER EL MAYOR NÚMERO POSIBLE...


¿QUÉ PRETENDES HACER CON ESOS MAFIOSOS?

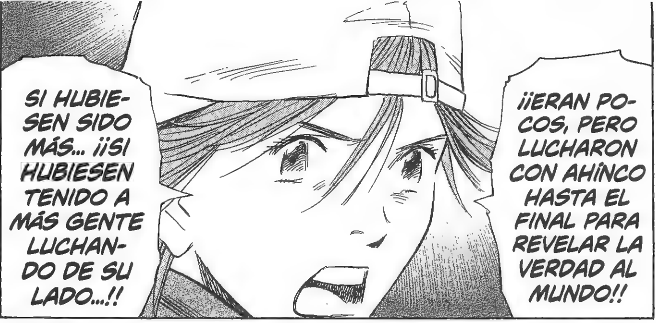

¿LU- CHAR...?
¿...CON- TRA QUIÉN...?
LA POLI- CÍA... EL GO- BIER- NO...
Y CONTRA LOS PE- CES GOR- DOS POR ENCIMA DE ELLOS...
A SABER HASTA DÓNDE TENE- MOS ENEMI- GOS...


ESTO ES MUY GOR- DO...
¿SOIS TERRO- RISTAS, ACASO?


PE- RO BU...
¡NO!


¡¡Y NO ESTOY DISPUESTA A TOLE- RAR QUE NOS LLA- ME ASÍ!!

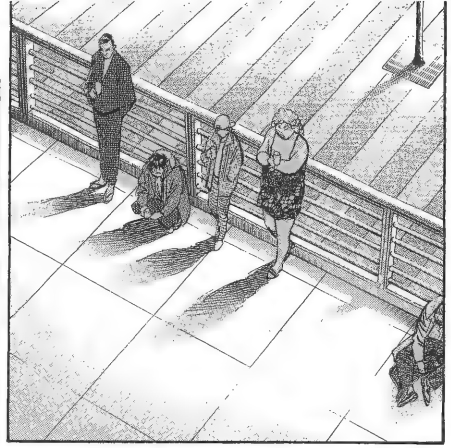

TAMBIÉN A MI TÍO KENJI LE ACUSA- RON DE TERRO- RISTA.
Y A OTCHO, Y A MA- RUO, Y A YOSHI- TSUNE... A TO- DOS...


¡¡ERAN POCOS, PERO LUCHARON CON AHÍNCO HASTA EL FINAL PARA REVELAR LA VERDAD AL MUNDO!!
SI HUBIESEN SIDO MÁS... ¡¡SI HUBIESEN TENIDO A MÁS GENTE LUCHANDO DE SU LADO...!!


ENTENDIDO...
NO SOIS TERRORISTAS.
ENTONCES DIME, ¿CÓMO DEBERÍA LLAMAROS?

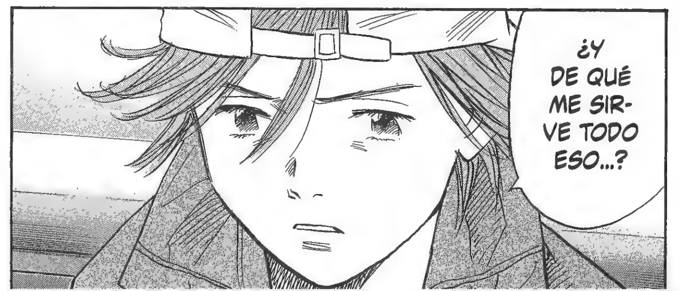

TENGO MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL JUEGO...
...Y ANOCHE, EN EL CASINO, NO ME PARECIÓ QUE ESTUVIESES HACIENDO TRAMPAS.


¿CÓMO SE LLAMA A ALGUIEN CAPAZ DE LEER LAS CARTAS SIN NECESIDAD DE GIRARLAS...?
¿SON PODERES EXTRASENSORIALES?


SIEMPRE HE PODIDO HACERLO... DESDE QUE ERA PEQUEÑA...


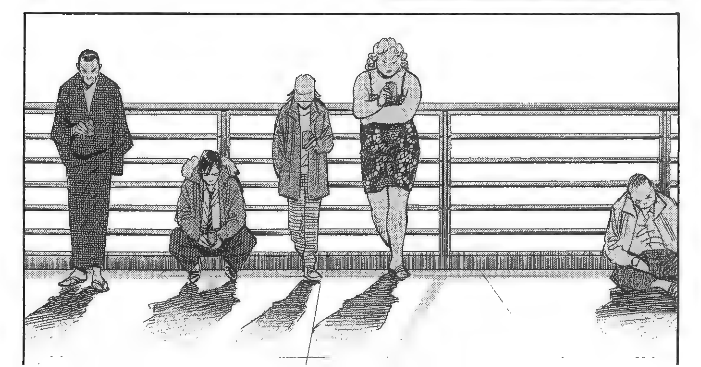
ADIVINO LOS NAIPES...
DOBLO CUCHARAS...




¿Y DE QUÉ ME SIRVE TODO ESO...?


¡A LA PORRA LOS PODE-RES!
¡¡CUANDO LOS NE-CESITO, NO ME SIRVEN DE NADA...!!


¡¡NI SIQUIERA PARA SAL-VAR A TÍO KENJI ME SIRVIE-RON...!!




ES TU NAIPE, CON EL QUE IBAS A APOSTAR AL RABBIT NABOKOV.


APROVECHÉ LA CONFUSIÓN PARA LLEVARME... ESTA CARTA...




SI TU CARTA ERA UN 2 DE CORAZONES...
...TE LLEVABAS EL PREMIO MÁXIMO...
JOKER
THE WORL
LA BANCA HABÍA SACADO UN COMODÍN.




HASTA ESE PUNTO, TODO EL MUNDO EN LA SALA ESTABA CONVENCIDO DE QUE, EFECTIVAMENTE, TENÍAS EL 2 DE CORAZONES...
INCLUSO EL CRUPIER PREFIRIÓ SACAR SU ARMA ANTES DE CORRER EL RIESGO...


Y TODO... POR UN RIDÍCULO 6 DE PICAS.
EN... ENTONCES...
SI HUBIESE GIRADO LA CARTA...
TODO EL MUNDO SE TRAGÓ TU HISTORIA...
TIENES ALGO ESPECIAL, MUCHACHA.
NO ES PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL, ES MUCHO MÁS QUE ESO...




YO...


TENGO QUE VOLVER A LA JEFATURA...

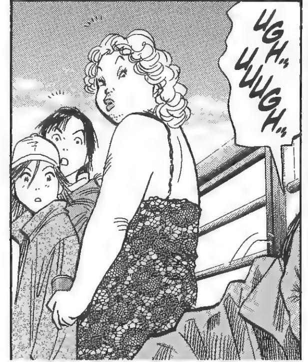

TIENES RAZÓN EN LO QUE DICES...


ES INÚTIL SEGUIR HUYENDO...
LUCHARÉ DESDE DENTRO DEL CUERPO.




YO TAMBIÉN REUNIRÉ A UN BUEN GRUPO DE COLEGAS.


PLAS
¡¡TRANQUILA!! ¡¡LA MAYORÍA ESTÁN INCLUSO MÁS FORNIDAS QUE YO!!
...


UGH... UUUGH...


HIP...
QU... ¿QUÉ HORA ES...?

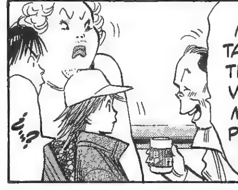

AH, PUES...
SE-RÁN... LAS SEIS DE LA MAÑA-NA...


¿AH...? AHÍ VA, PERO SI SOIS...


NO... NO HE-MOS HECHO NADA, ¿ME OYE...?
SOLO... QUERÍA-MOS UN CAFECI...
¡¡NA-DA!! ¡¡OLVÍ-DELO, ¿EH?!!

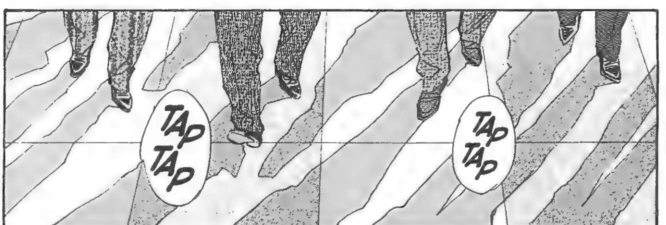

¿MMM?
PUES AÚN NO HAN LLE-GA-DO...

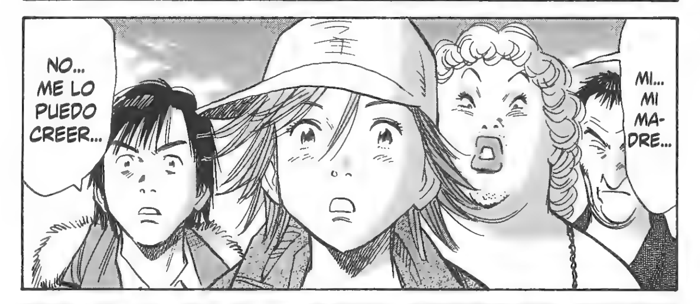

¿LLE-GAR...? ¿QUIÉ-NES...?
NO TE HA-GAS LA SUE-CA AHORA. POR ALGO NOS CONVO-CASTE.


ME GUSTÓ TANTO TU ES-TILO QUE ME VINE EL PRI-MERO Y ME PUSE CIEGO DE SAKE...
¿...?

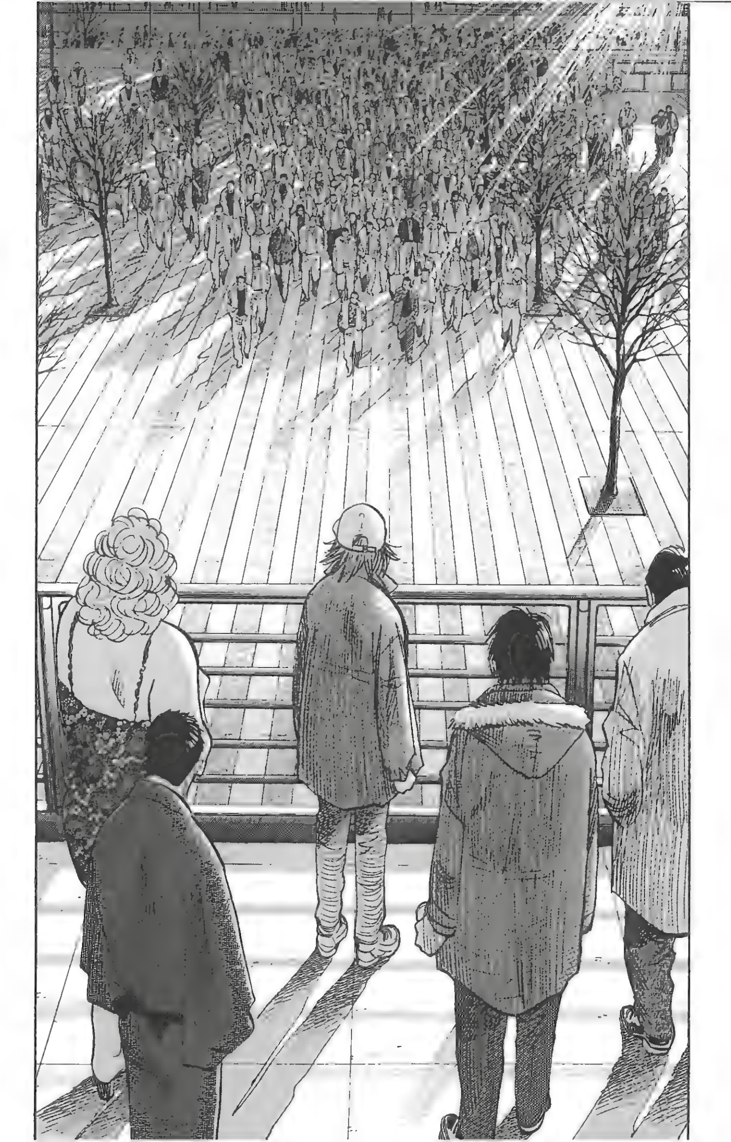

¿MMM?


¡HEEEY! ¡QUE LLEGÁIS TARDE!

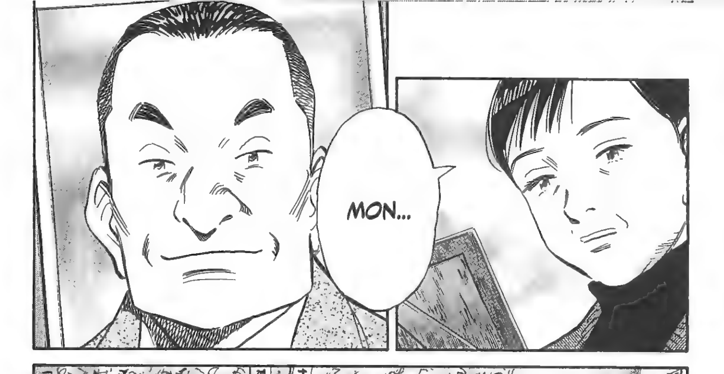

TAP TAP
TAP TAP


NO... ME LO PUEDO CREER...
MI... MI MA-DRE...


TAP
TAP
TAP
TAP




TAP
MIRA, HEMOS VE-NIDO TODOS A CONMEMO-RAR EL ANI-VERSARIO DE TU MUER-TE...



Año 2014.

*子門 真明之墓

Capítulo 6: CONFESIÓN

*Aquí descansa Tadaaki Shimon

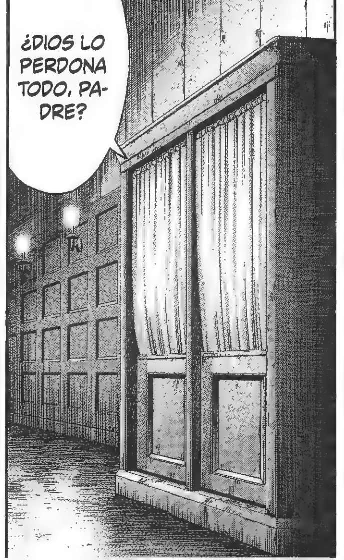
*新宿歌舞伎町教会

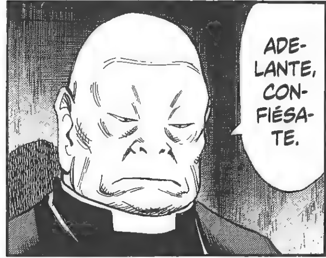
YO TE ABSUELVO DE TODOS TUS PECADOS...

*Parroquia de Kabukichō - Shinjuku

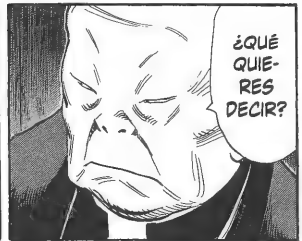
...EN EL NOMBRE DEL PADRE...

INRI








¿QUÉ QUIERES DECIR?


¿SEGURO QUE NO HAY MICRÓFONOS EN NINGUNA PARTE?


ESTO ES LA CASA DEL SEÑOR.


AQUÍ SOLO ÉL PUEDE OÍR LO QUE HABLAMOS...
¿ÉL...?


ME REFIERO A...


AH, CLARO. A DIOS.
BUENO, ENTONCES NO HAY PROBLEMA.


¿NO HAY PROBLEMA...?
BUENO, SUPONGO QUE NO. EL SEÑOR OFRECE COBIJO A TODOS SUS HIJOS...


¿COBIJO...?
QUIEN INTENTA PROTEGERLE AQUÍ SOY YO, PADRE.


¿UH...?
¿QUÉ TRATAS DE DECIRME...?

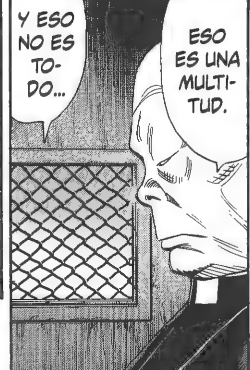

NO HAY TIEMPO, POR LO QUE SERÉ BREVE.
NECESITO QUE ME PRESTE LA PARROQUIA.


¿PRESTARLA?


A ESTAS HORAS, ESTARÁN TODOS DE CAMINO HACIA AQUÍ...


¿QUIÉNES SON TODOS?


CIENTOS...
TAL VEZ MÁS DE MIL PERSONAS.


ESO ES UNA MULTITUD.
Y ESO NO ES TODO...


MUCHOS DE ELLOS PERTENECEN A LA MAFIA, PADRE...


YA VEO...
LA PUERTA DE MI IGLESIA SIEMPRE ESTARÁ ABIERTA PARA ELLOS.







EVITAR EL ASESINATO DEL PAPA.




¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?


ES LARGO DE EXPLICAR, PADRE.


CON UN RESUMEN ME CONFORMO.


EXPLÍCAMELO DE UN MODO ENTENDIBLE.


TEMO QUE NO VAYA A CREERME POR MUCHO QUE SE LO CUENTE...

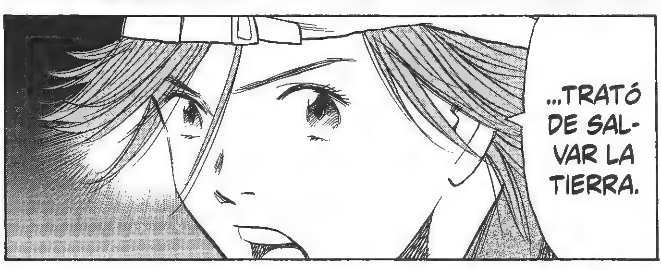

COMO TE HE DICHO, ESTA ES LA CASA DEL SEÑOR.


Y YO TENGO FE.
CREO EN LA VERACIDAD DE LO QUE SE DICE AQUÍ DENTRO.









Comisaría de Kabukichô.

¿UNA CONCENTRACIÓN...?

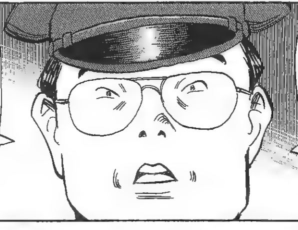
SÍ... LA MAFIA HA EMPEZADO A MOVERSE DE FORMA SOSPECHOSA.


¿QUÉ MAFIA? ¿LA CHINA O LA TAILANDESA?


PUES...


LAS DOS A LA VEZ...


¿¡CÓMO!?
VENGA YA... ESA GENTE JAMÁS FORMARÍA UNA ALIANZA.
YA, PERO...


ESTA MAÑANA TEMPRANO SE REUNIERON CIENTOS DE ELLOS EN LA PLAZA DE LA ANTIGUA JEFATURA DEL DISTRITO. LUEGO SE DISPERSARON...
Y CORRE EL RUMOR DE QUE EL PRÓXIMO ENCUENTRO SERÁ EN LA PARROQUIA DE KABUKICHÔ...


...


POR LO QUE SABEMOS, NO SE TRATA SOLO DE LA MAFIA. NUMEROSOS INDIGENTES HAN EMPEZADO TAMBIÉN A MOVILIZARSE...


¿QUÉ DIABLOS...?
VAYA, YA EMPIEZO A ENTENDERLO.


LOS DIFERENTES GRUPOS CONTRA LOS QUE CARGÓ LA REDADA ANTICORRUPCIÓN SE HAN UNIDO EN ACTO DE PROTESTA...


SE NECESITA A UN PESO PESADO PARA CONTROLAR A SEMEJANTE CANTIDAD DE MORRALLA.

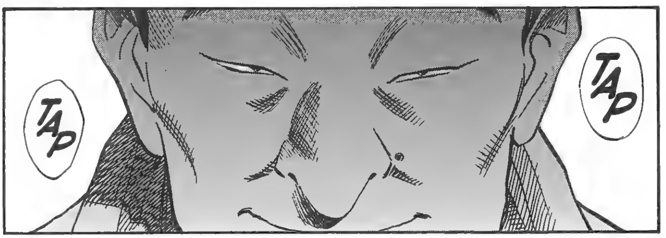

...
AH, QUE DESCANSE.


GRACIAS, LA NOCHE HA SIDO LARGA.
LO QUE HAY QUE HACER ES PARARLES LOS PIES ANTES DE QUE LA COSA SE COMPLIQUE.


LA NUEVA LEY NOS AMPARA... NO, MEJOR LES ARRESTAMOS POR ASOCIACIÓN INDEBIDA Y ANDANDO.
¡¡REFORZAD LAS PATRULLAS!!


¡¡SÍ, SEÑOR!!


TAP
TAP


TAP
TAP




...


¿QUÉ OPINA? NO ME CREE, ¿VERDAD?


PRECISAMENTE PORQUE NADIE LE CREYÓ...


EN NOCHEVIEJA DEL AÑO 2000, MI TÍO TUVO QUE ENFRENTARSE SOLO A ESE ROBOT GIGANTE...


LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" NO FUE MÁS QUE UN MONTAJE DE "AMIGO"...
"AMIGO", EL QUE LUEGO SE ERIGIÓ EN SALVADOR SUPREMO, ERA EN REALIDAD EL ORIGEN DEL MAL...


"AMIGO", EL IMPULSOR DE LA EXPO 2015...
...CON CUYA INAUGURACIÓN HA HECHO COINCIDIR EL PAPA SU VISITA...




DICES QUE EL PRÓXIMO OBJETIVO DE "AMIGO" ES ELIMINAR AL PONTÍFICE...




¿TIENES ALGUNA PRUEBA DE LO QUE DICES?




ALGO QUE PUEDA DEMOSTRAR...

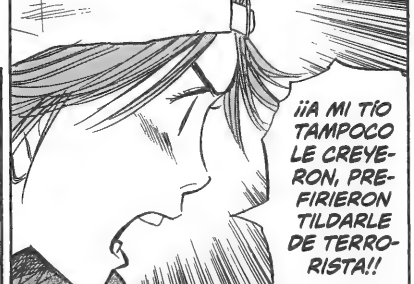

¿¡QUÉ PRUEBA NECESITA!?

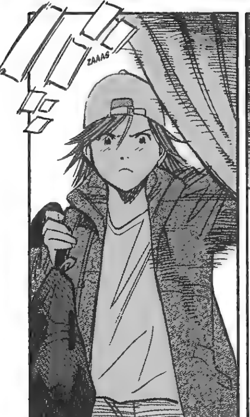

¡¡ESTO ES LA CASA DE DIOS!!
¡¡LO QUE AQUÍ SE DICE TIENE QUE SER VERDAD, ¿NO?!!


NO... ESCUCHA.


NO ES PARA MÍ. ME REFIERO A UNA PRUEBA PARA DEMOSTRAR A LA GENTE QUE LO QUE DICES ES CIERTO...
¡¡USTED NO ME CREE!! ¡¡NO HA CREÍDO NI UNA PALABRA DE LO QUE LE HE DICHO!!


HAZ EL FAVOR DE CALMARTE. Y ESCUCHA LO QUE...


¡¡A MI TÍO TAMPOCO LE CREYERON, PREFIRIERON TILDARLE DE TERRORISTA!!


ZAAAS


FLAS
¡¡ESTÁ CLARO QUE DIOS NO SIEMPRE ESTÁ AHÍ CUANDO LE NECESITAS!!
SI FUERA TAN FÁCIL, ¡¡MI TÍO SE PODRÍA HABER AHORRADO TODO AQUELLO!!


IMAGINO QUE A SUS OJOS NO SERÁ UNA PRUEBA CONCLUYENTE, PERO...
¡¡...ESTO ES TODO CUANTO TENGO!!


...

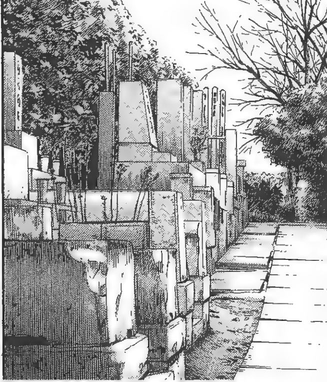






* Libro de las profecías






UNA MULTITUD SE REUNIRÁ EN UNA IGLESIA DE SHINJUKU...


¿QUÉ DICES...?




"Y LA PESADILLA COMENZARÁ DE NUEVO..."


LO LLEVA SIEMPRE CON ELLA, COMO RECUERDO DE SU TÍO...
LO TIENE KANNA.


¿DÓNDE ESTÁ EL "LIBRO DE LAS PROFECÍAS" DE KENJI...?

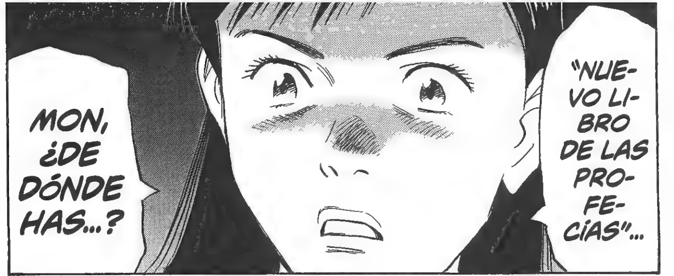




...ESTABA ESTO.

*しん よげんの書

* Nuevo libro de las profecías



* Nuevo libro de las profecías


en el año 2019,
una multitud se reu
EN EL AÑO 2014, UNA MULTITUD SE REUNIRÁ EN UNA IGLESIA DE SHINJUKU...
...Y LA PESADILLA COMENZARÁ DE NUEVO.
EL SALVADOR SE ALZARÁ ENTRE EL GENTÍO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA, PERO ACABARÁ SIENDO ASESINADO.



y la pesadi
comenzará d

Y DE ALLÍ SURGIRÁ EL PRESIDENTE DEL MUNDO.

*しん
よげんの書

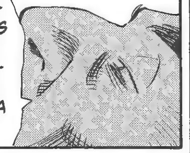
* Nuevo libro de las profecías


Año 2002.
EL NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS...


SOLO HE CONSEGUIDO COPIAS DE TRES PÁGINAS...
...PERO ESTOY CONVENCIDO DE QUE AHÍ FUERA HAY MUCHAS MÁS.
¿QUIÉN HA ESCRITO ESTO...?


NO LO SÉ...
¿DE DÓNDE LO SACASTE?

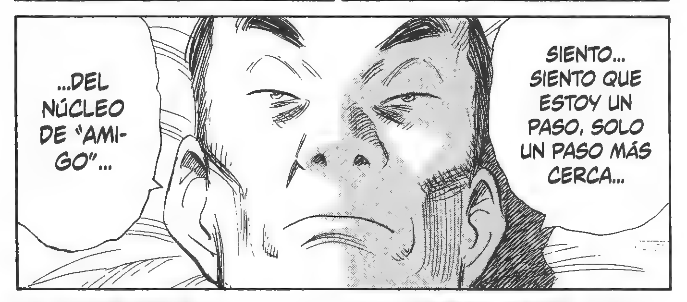

LLEGÓ EN UN SOBRE SIN REMITENTE...
PUEDE QUE...


...LO HAYA MANDADO ALGUNA DE LAS PERSONAS CON LAS QUE HE ESTADO EN CONTACTO A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN...


HE DADO TANTAS VUELTAS Y HE CONOCIDO A TANTA GENTE TRATANDO DE AVERIGUAR LA IDENTIDAD DE "AMIGO"...
LA MAYORÍA SE MOSTRABAN INDIFERENTES... Y SE NEGABAN A COLABORAR...


SIN EMBARGO, QUIERO CREER QUE, ENTRE TODOS ELLOS...
...HUBO ALGUIEN QUE TRATÓ DE MANDARME UNA SEÑAL EN MORSE...




SIENTO... SIENTO QUE ESTOY UN PASO, SOLO UN PASO MÁS CERCA...
...DEL NÚCLEO DE "AMIGO"...

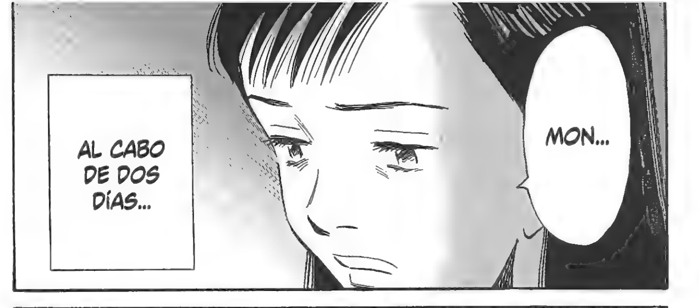

EL DOCTOR HA DICHO QUE EL POSTOPERATORIO VA COMO LA SEDA. SOLO NECESITAS DESCANSAR...
VERÁS COMO PRONTO PODRÁS LEVANTARTE Y ESTARÁS OTRA VEZ ESCALANDO MONTAÑAS.


SÉ CÓMO ESTOY...


ES MI CUERPO...
AL MENOS EN LO QUE CONCIERNE A MI CUERPO, SÉ MUY BIEN CÓMO ANDA...
...
PERO...
TENGO QUE LUCHAR HASTA EL FINAL...

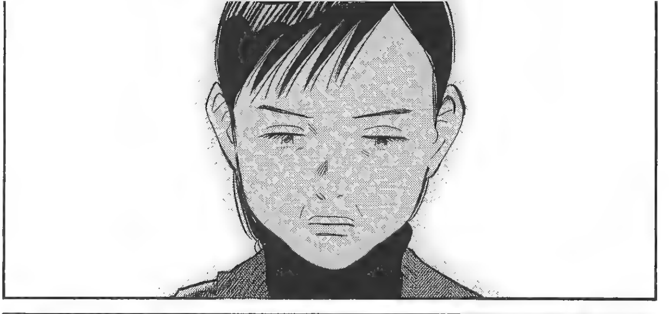

COMO LO HICIERON KENJI...
...OTCHO, MARUO, YOSHITSUNE Y FUKUBEE...

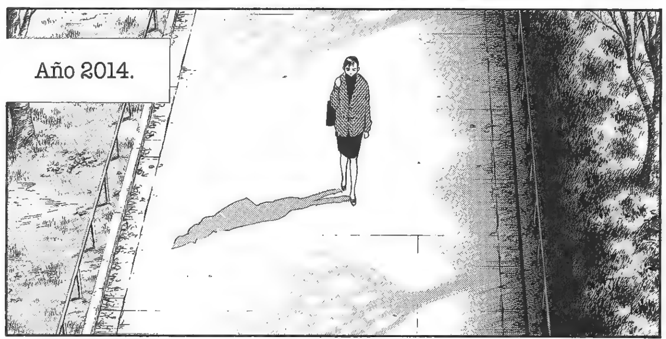

TENGO QUE LUCHAR...
...POR LA PAZ DE ESTE PLANETA...



...MON DESAPARECIÓ DEL HOSPITAL...

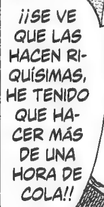
Capítulo 7: EL NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS

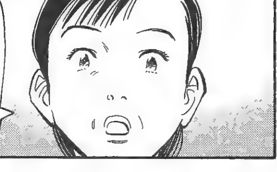



Año 2014.


LLEGAS TARDE, YUKIJI.


¡YO QUE TE HABÍA COMPRADO UNAS BOLITAS DE PULPO RECIÉN HECHAS...! ¡¡SE HAN ENFRIADO!!


¡¡SE VE QUE LAS HACEN RIQUÍSIMAS, HE TENIDO QUE HACER MÁS DE UNA HORA DE COLA!!

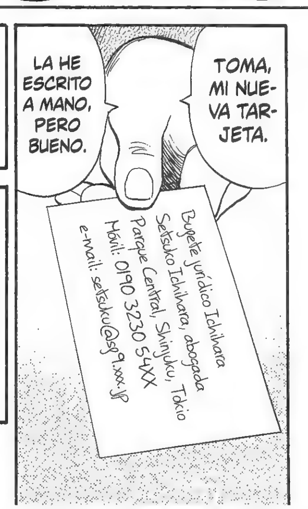



¿ADÓNDE VAS CON ESA PINTA...?

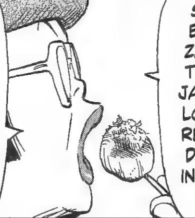

NOS HAN VUELTO A PINCHAR EL TELÉFONO DE LA OFICINA.


ASÍ QUE, UNA VEZ MÁS, ME TOCA CAMBIAR DE DESPACHO.


Y YA ME VES, CARGADA COMO UNA BURRA CON TODOS LOS DOCUMENTOS IMPORTANTES ENCIMA.


TOMA, MI NUEVA TARJETA.
LA HE ESCRITO A MANO, PERO BUENO.
Bufete jurídico Ichihara
Setsuko Ichihara, abogada
Parque Central, Shinjuku, Tokio
Móvil: 0190 3230 54XX
e-mail: setsuku@sg9.xxx.jp


TU DIRECCIÓN... ¿ESTÁS EN EL PARQUE?


SÍ, HE EMPEZADO A TRABAJAR POR LOS DERECHOS DE LOS INDIGENTES.

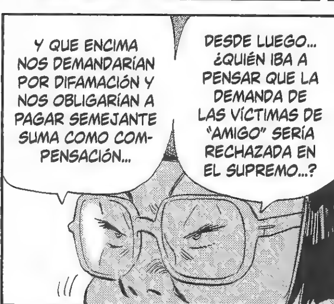

CUANDO SE LO COMENTÉ, SE OFRECIERON A CONSTRUIRME UNA OFICINA PROVISIONAL CON CARTONES.

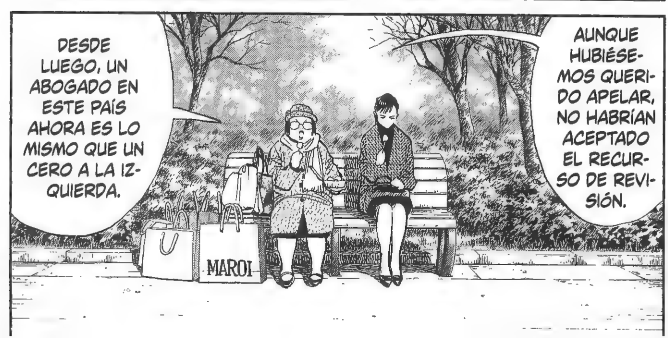

TÚ SIEMPRE TAN FUERTE, SETSUKO...
COMPARADA CONTIGO, NO TENGO NADA QUE HACER.
MAROI


MI MARIDO NO SE CANSA DE REPETIR LO BONITA QUE ERES...
ANDA, COME.


AH, YA... GRACIAS.
¿CÓMO ESTÁ, POR CIERTO?


TIRANDO, COMO SIEMPRE. GRACIAS A QUE ÉL NOS MANTIENE...
...PUEDO SEGUIR EJERCIENDO ESTA ESPECIE DE VOLUNTARIADO.


DESDE LUEGO... ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE LA DEMANDA DE LAS VÍCTIMAS DE "AMIGO" SERÍA RECHAZADA EN EL SUPREMO...?
Y QUE ENCIMA NOS DEMANDARÍAN POR DIFAMACIÓN Y NOS OBLIGARÍAN A PAGAR SEMEJANTE SUMA COMO COMPENSACIÓN...


AUNQUE HUBIÉSEMOS QUERIDO APELAR, NO HABRÍAN ACEPTADO EL RECURSO DE REVISIÓN.
DESDE LUEGO, UN ABOGADO EN ESTE PAÍS AHORA ES LO MISMO QUE UN CERO A LA IZQUIERDA.
MAROI


Y TÚ TAMPOCO DEBES RENDIRTE, YUKIJI.


SE VAN A ENTERAR. POR MUCHAS VECES QUE ME PINCHEN EL TELÉFONO, POR MUCHO QUE SE EMPEÑEN EN PONERME PALOS EN LAS RUEDAS...
¡¡NO PIENSO ECHARME ATRÁS!!


VAYA, SI FUERAS DE LAS QUE SE RINDEN FÁCILMENTE...
...TE HABRÍAN ARRASTRADO AL ALTAR HACE TIEMPO...




ESO SOBRABA. YA SABES QUE NO ME DEJO.


TOMA, EL INFORME DE ESTE MES DE LAS ACTIVIDADES DE "AMIGO" Y DEL PARTIDO DE LA AMISTAD.


GRACIAS, SETSUKO.
NO ES QUE HAYA HABIDO NADA QUE DESTACAR PARTICULARMENTE...


LA EXPO ES LO ÚNICO QUE LES PREOCUPA.

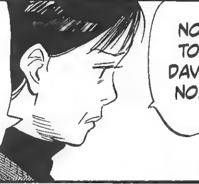

"VIVA LA EXPO".
"VIVA LA EXPO".

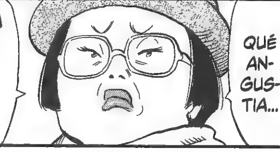

"EL PROGRESO Y LA ARMONÍA PARA LA HUMANIDAD..."

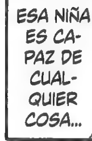

¿TÚ CREES QUE LA EXPO DEL AÑO QUE VIENE SERÁ EL ESCENARIO DEL "NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS"...?


...


POR CIERTO... ¿SE SABE POR DÓNDE ANDA KANNA?
MAROI


NO, TODAVÍA NO...
AL PARECER, HACE UNOS DÍAS LLAMÓ A SU JEFE, EL DEL RESTAURANTE CHINO...


QUÉ ANGUSTIA...


ESA NIÑA ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA...


...
¿Y SI LE CONTARAS LA VERDAD? ¿Y SI LE DIJERAS QUE CONTINÚAS INVESTIGANDO EN PREVISIÓN DE LO QUE ESTÁ POR VENIR...?


COMO TÚ BIEN DICES, CUANTO MÁS SEPA KANNA, MÁS PELIGRO HAY DE QUE COMETA UNA LOCURA...


TODOS LOS ESFUERZOS QUE HEMOS HECHO HASTA AHORA PODRÍAN IRSE AL TRASTE...


Y SI NOSOTROS NOS RETIRAMOS, ¿QUIÉN VA A LUCHAR CUANDO LLEGUE EL MOMENTO?


MAROI


PUES... AHORA QUE LO DICES...
HACE UN RATO, CUANDO ME CONSTRUÍAN LA OFICINA DE CARTONES, HE OÍDO A LOS SIN TECHO COMENTAR ALGO MUY RARO.



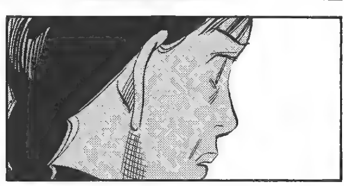

AHÍ ESTÁ...
¿DÓNDE?


DICEN QUE VAN A REUNIRSE.
HA CORRIDO LA VOZ DE QUE HAY DINERO PARA LOS QUE VAYAN.

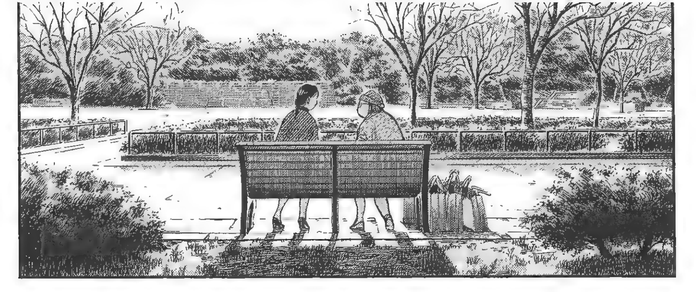


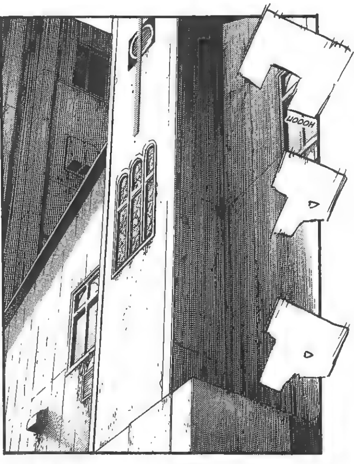

EL PUNTO DE ENCUENTRO ES LA PARROQUIA DE SHINJUKU.


¿NO SERÁ LO QUE DECÍA EL "NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS"...!?



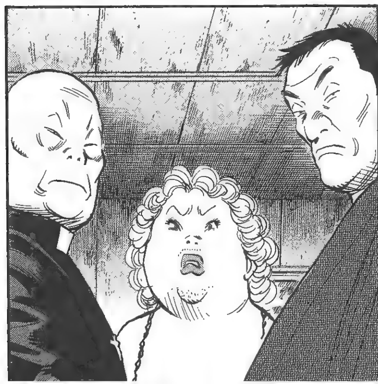

EN EL AÑO 2014, UNA MULTITUD SE REUNIRÁ EN UNA IGLESIA DE SHINJUKU...
¡¡ESO, ESO!!





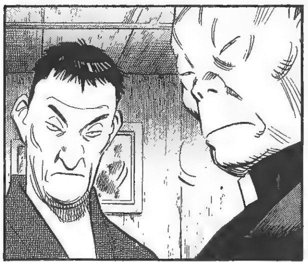

¡¡HEY, DEJADNOS ENTRAR!!
¡¡NO EMPUJEN!!
¡¡QUEREMOS ENTRAR!!
¡¡QUE TE DOY, TÍO!!


QU... ¿¡QUÉ HACEMOS!? LA IGLESIA ESTÁ A REBOSAR DENTRO Y FUERA, ESTO ES DE LOCOS...
GRIIIC




JAMÁS HABÍA VISTO NADA IGUAL. HEMOS CONVOCADO EN UN MISMO LUGAR A LA MAFIA CHINA Y TAILANDESA, QUE NO PUEDEN NI VERSE...


Y LO PEOR ES QUE TODA ESA GENTE SE HA ENTERADO DE LO DEL CASINO.
¡Y ESTÁN AQUÍ SOLO POR LA PASTA!




SOLO FALTABAN LOS INDIGENTES. ES EL COLMO.
HAY QUE HACER ALGO O ESTO ACABARÁ EN UNA MASACRE.


¿ALGUNA IDEA?









PERO...

...A ÉL NO LE IMPORTABA...

SI NO FUERA ASÍ, NO SERÍA UN DIRECTO.

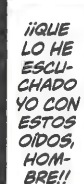

TAP
KANNA...!
BLAM
TAP
TAP
ZAS



EL SALVADOR SE ALZARÁ ENTRE EL GENTÍO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA...
TAP
...PERO ACABARÁ SIENDO ASESINADO.


けた下
EN... ¿¡EN SERIO!?


TE... ¡¡TE LO JURO!!


¡¡QUE LO HE ESCUCHADO YO CON ESTOS OÍDOS, HOMBRE!!


¡¡ESA CHICA REPARTIÓ TODO EL DINERO QUE HABÍA GANADO EN EL CASINO ENTRE LOS QUE HABÍA ALLÍ!!


¡¡Y LUEGO LES CONVOCÓ A TODOS EN LA IGLESIA DE KABUKICHÔ...!!
¡¡SERÁS IMBÉCIL!! ¡¡LO PODRÍAS HABER DICHO ANTES!!
¡¡MOVED EL CULO O SE ACABARÁ LA PASTA!!

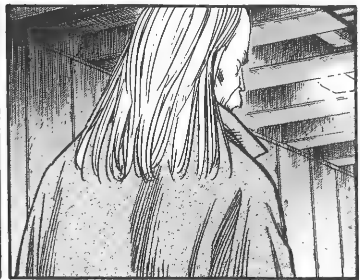

AH... ES... ¡¡ESPERADME!!


¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ...?

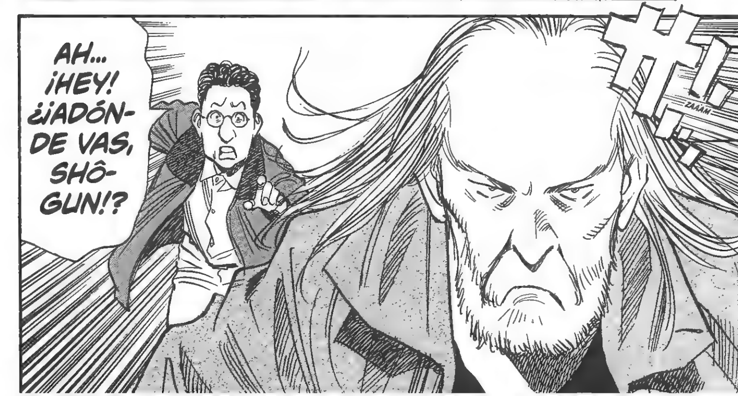

YA DECÍA YO QUE ESTE ÉXODO NO ERA NORMAL...


¿UNA CHICA QUE REPARTE DINERO...?


¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO?




TAP

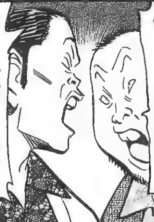

ZAÁÁM
AH... ¡HEY! ¿¡ADÓNDE VAS, SHÔGUN!?

TAP
TAP
¿¡DÓNDE ESTÁ!?
¿¡EL QUÉ!?
¡¡LA IGLESIA!! ¿¡EN QUÉ PARTE DE KABUKICHÔ!?
TAP
TAP
PUES... EN EL BLOQUE DOS...
PE... PERO YUKIJI, NO PUEDES METERTE EN ESE ANTRO. QUIÉN SABE LA QUE PUEDE ARMARSE...
TAP
TAP
EN EL AÑO 2014, UNA MULTITUD SE REUNIRÁ EN UNA IGLESIA DE SHINJUKU...
EL SALVADOR SE ALZARÁ ENTRE EL GENTÍO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA...
HM...


...PERO ACABARÁ SIENDO ASESI-NADO.
UAAAH...
Capitulo 8: EN EL PÚLPITO


¡¡NO NOS HAGAS ESPERAR, MALDITA SEA!!
¡¡SAL DE DONDE ESTÉS!!


¡¡EN TU CASA TE CONOCEN!! ¡¡POR MÍ, COMO SI TE LLAMAS "CERDO AGRIDULCE"!!


¿QUÉ HAS DICHO!? ¡¡CUIDADO, QUE ESTÁS HABLANDO CON LI SHUNNAN DE SICHUAN, TÍO!!


¡¡CIERRA EL PICO Y ESFÚMATE, CHINO!!
¡¡SUELTA LA PASTA!!


¡¡DEJÓ A NUESTROS CHICOS COMO UN COLADOR, EL MUY CERDO!!
¿LI SHUN BEI!? ¿¡ESE NO ES EL CAPULLO QUE ASALTÓ UNO DE NUESTROS CARGAMENTOS DE CABALLO!?

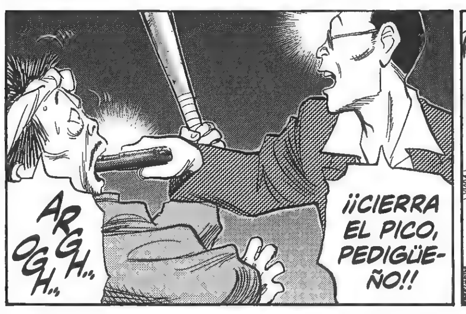

¡¡PURRIA TAILANDESA QUE OS CARGASTEIS A MI HERMANO LI SHUN-BEI...!!


¡¡LLAMAD A SOMCHAI!! ¡¡ÉL LO HIZO!!


¿¡VUESTRO CARGAMENTO!? ¡¡ESA MIERDA VENÍA DE NUESTRO BARCO, CAPULLO!!


¡¡ESE CABRÓN UTILIZABA A NUESTRO JIRÔ DE CAMELLO!! ¡¡Y POR SU CULPA ACABÓ FIAMBRE!!
¡¡NUESTRO JIRÔ!! ¡¡EL POBRE JIRÔ!!


¿¡SOMCHAI ESTÁ AQUÍ!?
!!

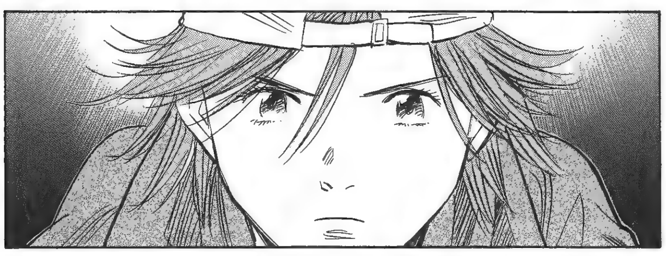

¡¡CIERRA EL PICO, PEDIGÜEÑO!!
ARGH.. OGH..


CHAC


EL DUEÑO DE UNO DE LOS RESTAURANTES TAILANDESES DEL BLOQUE TRES ESTÁ EN EL HOSPITAL EN COMA.
LE MOLIERON A PALOS MIENTRAS PERSEGUÍA A UN PORDIOSERO COMO TÚ QUE SE HABÍA LARGADO SIN PAGAR.
¡¡SABEMOS QUE FUISTEIS VOSOTROS, ESCORIA!!


¡¡RETIRA ESO!! ¡¡PUEDE QUE ME LARGUE SIN PAGAR, PERO YO NO LE HE PEGADO A NADIE!!
¡¡QUÉ FÁCIL ES HABLAR CON UN BATE EN LA MANO!!
¡¡ME LO CARGO!!
¡¡DEVUÉLVEME A MI HERMANO!!
¡¡SILENCIO!!





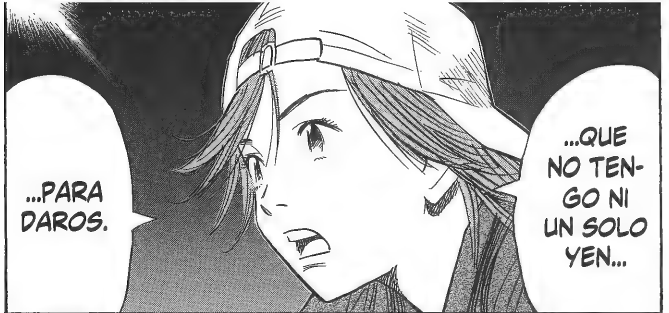
SE ACABÓ...
VAN A MATARLA...


¿¡QUÉ PARTE DE LA PALABRA "SILENCIO" ES LA QUE NO ENTIENDES!?


¡¡SUELTA LA PASTA, COÑO!!

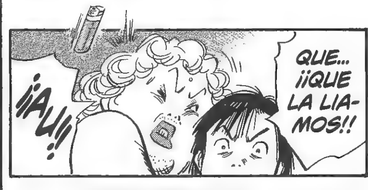

OS ADVIERTO...

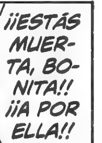

¡H!!


...QUE NO TEN-GO NI UN SOLO YEN...
...PARA DAROS.


AH...
HI...


¿¡QUÉ TE HAS CREÍ-DO, ZO-RRA!?
¿¡TE CREES QUE NOS SO-BRA EL TIEMPO PARA JUEGUE-CITOS!?

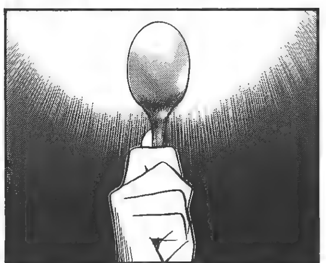

QUE... ¡¡QUE LA LIA-MOS!!
¡¡AU!!


¡¡ESTÁS MUER-TA, BO-NITA!! ¡¡A POR ELLA!!


¡¡YO PASO, ME ABRO!!


CLANG CLANG
CLANG


¿UH?

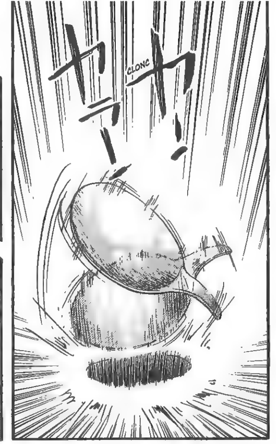




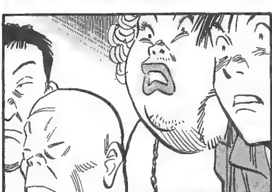

AH...


¿Y AHORA QUÉ?
BLA
BLA BLA




CLONC








¿¡Y QUÉ PASA CON ESO!?
¡¡PODRÍA HACERLO CUALQUIERA!!
¿¡QUÉ PASA, NOS VAS A HACER UN ESPECTÁCULO DE MAGIA!?


QUIENES NO CREAN, PUEDEN LARGARSE.




PERO...


SABÉIS
LO QUE
HICE EN
EL CASI-
NO...
¿VER-
DAD?




SI
OS UNÍS
A MÍ...
...PODEMOS
CONSEGUIR
LA PASTA
PARA HUNDIR
UNO Y HASTA
DOS CASI-
NOS.


AHO-
RA NO
TENGO
EL DINE-
RO...
PERO, A
CAMBIO DE
VUESTRA
AYUDA,
OS OFREZ-
CO UNA
ALIANZA.







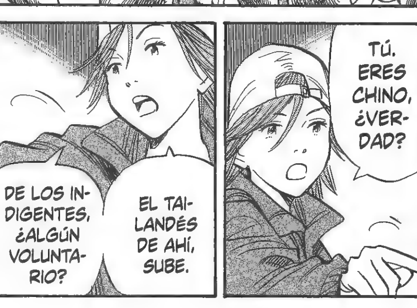

NO ESTOY DISPUESTA A JUNTARME CON ESE TIPO DE GENTUZA.
¡AHORA BIEN! QUE NADIE ESPERE HACERSE CON MI COLABORACIÓN A LA FUERZA.

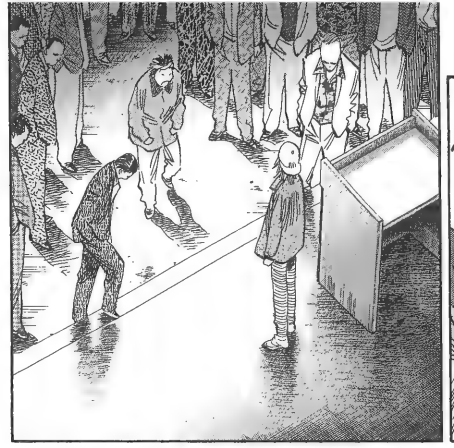

¿LA MAFIA CHINA? ¿LA TAILANDESA? ¿O SON LOS SIN TECHO?
BUENO, ¿QUIÉN ESTÁ CONMIGO?




¡¡YO ME APUNTO!! ¡¡CUENTA CONMIGO!!
¡¡Y UN CUERNO, YO PRIMERO!!
UOOOH


ASÍ NO HAY FORMA DE ACLARARSE.
¡¡ELEGIRÉ A UN REPRESENTANTE!!


DE LOS INDIGENTES, ¿ALGÚN VOLUNTARIO?
EL TAILANDÉS DE AHÍ, SUBE.
TÚ. ERES CHINO, ¿VERDAD?



VE... VE TÚ, ANDA.
¡¡VEN-GA!!
PO... ¿POR QUÉ YO?

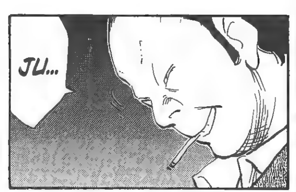
DAOS LA MA-NO.

¿AH...?

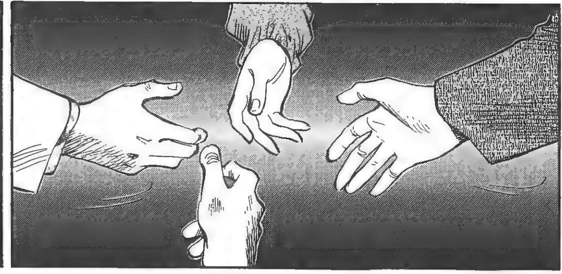
NO QUIERO ALIADOS QUE SE LLEVEN COMO EL PERRO Y EL GATO.
VENGA, ESE APRE-TÓN.


SI NO QUE-RÉIS, NO TE-NÉIS POR QUÉ ALIAROS CONMIGO.




JU...


JU,
JU...



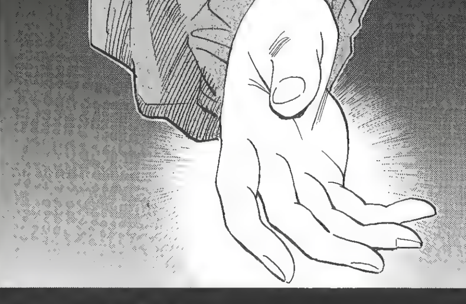

ALTO.


ESTO NO ES NINGU-NA PANTO-MIMA.
!!





...INCLUSO OS ARRIESGÁIS A MORIR.







JUNTÁNDOOS CONMIGO TENÉIS MUCHO QUE GANAR.

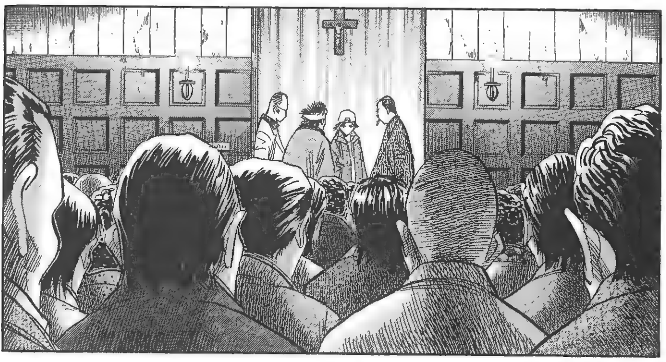
PERO TAMBIÉN EXISTE EL PELIGRO DE MORIR.


¿Y LA RES-PUESTA ES...?
Capítulo 9: EL SALVADOR










ES... ¿ESTÁ LOCA...? ¿ES QUE NO SABE CON QUIÉN SE LA JUEGA...?
ME... ME TEMO QUE NO LO SABE...


PARA EMPEZAR, ¡¡NO ES MÁS QUE UNA ESTUDIANTE DE INSTITUTO QUE TRABAJA EN UN RESTAURANTE CHINO!!
ES UNA NIÑA QUÉ NO SABE LO QUE ES EL MUNDO.

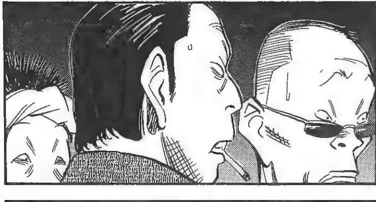

LO SEPA O NO... FIJAOS EN ESO.


ESOS TIPOS, LOS MÁS DUROS DE UN BARRIO SIN LEY, ESTÁN GUARDANDO SILENCIO...


LLEVO TODA UNA VIDA HACIENDO ESTO...

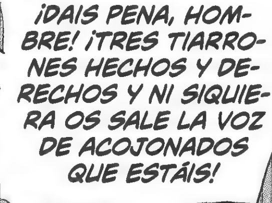

...Y JAMÁS HABÍA VISTO A NADIE APOSTAR TAN FUERTE...



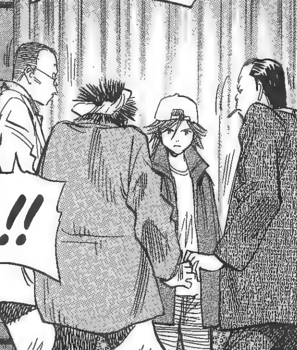



¿Y LA RESPUESTA ES...?


...


¡DAIS PENA, HOMBRE! ¡TRES TIARRONES HECHOS Y DERECHOS Y NI SIQUIERA OS SALE LA VOZ DE ACOJONADOS QUE ESTÁIS!

¿¡EH!?


!!


BLA
BLA BLA BLA BLA
¡AH...!

CHAI-PON...

¡CHAIPON!






CUANDO ME HAN DICHO QUE HABÍA UNA JOVENCITA ARMANDO BARULLO...
...SUPE QUE NO PODÍA SER OTRA.


CUÁNTO TIEMPO SIN VERLE, JEFE.


DE... ¿¡DESDE CUÁNDO CONOCE A ESE CAPO...!?
PE... ¿¡PERO NO ERA UNA ESTUDIANTE...!?

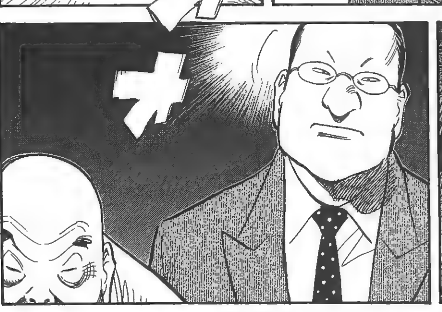

Y TÚ NO TE QUEDES AHÍ PARADO Y PASA, HOMBRE.


Y... ¿¡Y AHORA QUIÉN!?
TAP

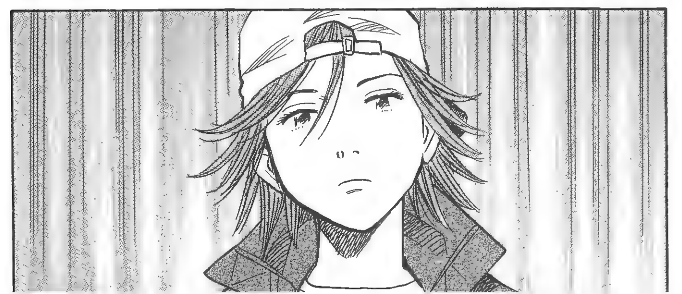

¿EH..?
AH...

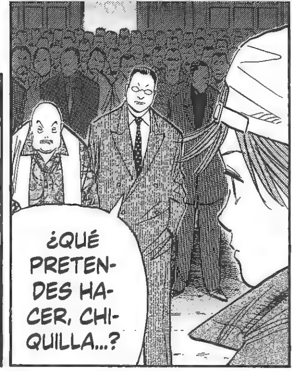
¡¡WANG XIAO-FENG!!

¡¡ES WANG XIAO-FENG!!



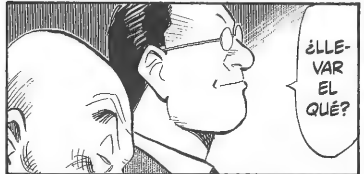


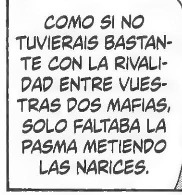



¿QUÉ PRETENDES HACER, CHIQUILLA...?


REÚNES A TODA ESTA GENTE...
...PARA PLANEAR CÓMO ARRUINAR OTRO CASINO, OS ESTÁIS PASANDO UN POCO, ¿NO?


¿CÓMO LO LLEVÁIS ÚLTIMAMENTE?


¿LLEVAR EL QUÉ?



COMO SI NO TUVIERAIS BASTANTE CON LA RIVALIDAD ENTRE VUESTRAS DOS MAFIAS, SOLO FALTABA LA PASMA METIENDO LAS NARICES.


VAYA, APRECIO TU PREOCUPACIÓN.


ES CIERTO, CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL VIVIR AQUÍ.
PERO PUEDES ESTAR TRANQUILA.


LOS MADEROS HAN REFORZADO LA VIGILANCIA POR LO DE LA VISITA DEL PAPA A SHINJUKU, PERO PARA NOSOTROS ES COMO LA PICADURA DE UN MOSQUITO.
LA VISITA DEL PONTÍFICE COINCIDIRÁ CON LA PRÓXIMA EXPOSICIÓN UNIVERSAL. EN LO QUE A NOSOTROS CONCIERNE, BIENVENIDOS SEAN AMBOS.


A NOSOTROS NOS BRINDAN UNA OPORTUNIDAD ÚNICA DE HACER NEGOCIO. ¿NO ES ASÍ, WANG?
LE VEO MUY CONFIADO, JEFE.

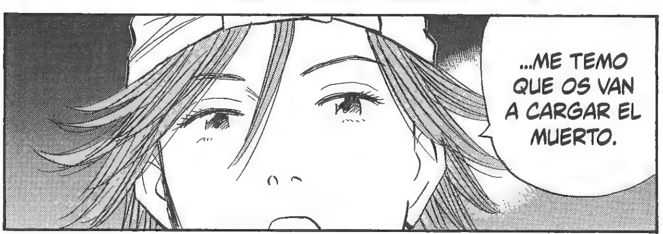

¿CONFIADO...?
JUA, JUA...

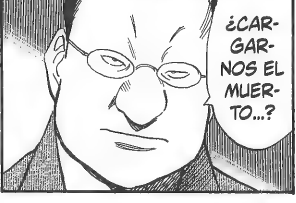

EL MUNDO ENTERO SE VOLVERÁ EN VUESTRA CONTRA.


FÍJATE LO QUE TENGO QUE OÍR. ¿Y AHORA YO QUÉ LE DIGO...? JU, JU...




SI EL PAPA NO LOGRA SALIR CON VIDA DE SHIN-JUKU...


...ME TEMO QUE OS VAN A CARGAR EL MUERTO.


¿CAR-GAR-NOS EL MUER-TO...?


NOSOTROS NO GANAMOS NADA ASE-SINANDO AL PAPA. ¿PARA QUÉ ÍBAMOS A HACER ESO?


TAM-POCO MI TÍO KENJI...
...HABÍA HECHO NADA Y LE COL-GARON LA ETIQUETA DE TE-RRORIS-TA.

POR FAVOR, AYUDADME A PROTEGER AL PAPA DE ROMA.













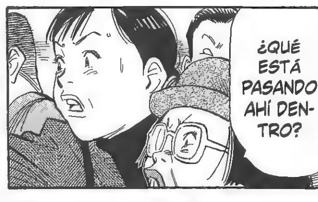






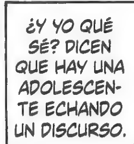
*Parroquia de Kabukichô




¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ DENTRO?


¿UNA...?
¿...ADOLESCENTE?


¿Y YO QUÉ SÉ? DICEN QUE HAY UNA ADOLESCENTE ECHANDO UN DISCURSO.





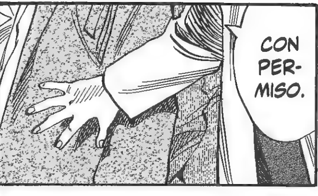

NO... ¿NO SERÁ ESTA, VERDAD?


¿AAAAH...?

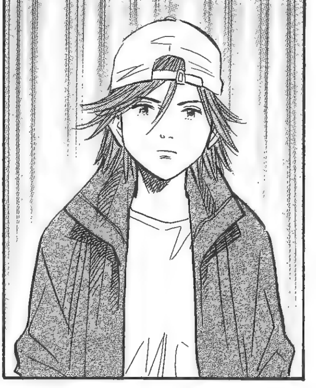

HEY, LA QUE ESTÁ HABLANDO AHÍ DENTRO, ¿ES ESTA?
¡¡Y YO QUÉ SÉ!! ¡¡PREGUNTA A UNO QUE HAYA PODIDO ENTRAR!!

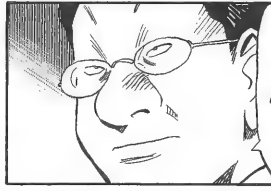

¡HEY! ¿ES ESTA LA CHICA DEL FONDO?
¡¡PASAD LA FOTO!!


USTED PERDONE.

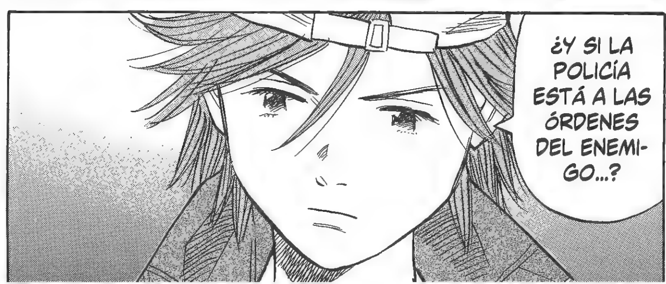

CON PERMISO.


DISCULPEN, ¿ME DEJAN PASAR?




¿PROTEGER AL PAPA DE ROMA...?


ESO ES TRABAJO DE LA POLICÍA, BONITA.


¿Y SI LA POLICÍA ESTÁ A LAS ÓRDENES DEL ENEMIGO...?


¿EL ENE-MI-GO...?


¿QUÉ ENEMIGO EXACTA-MENTE...?



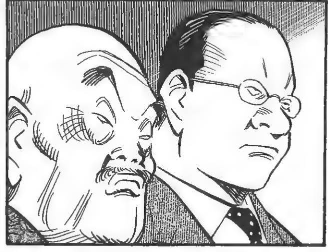

ES ELLA.


NO HAY DUDA, LA DEL PÚLPITO ES ESTA CHICA.
¡¡...!!


ZAS
¡¡KANNA!!


EL ENE-MI-GO...


...ES "AMI-GO".




EL SALVADOR SE ALZARÁ ENTRE EL GENTÍO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA...
UNA MULTITUD SE REUNIRÁ EN UNA IGLESIA DE SHINJUKU...


¡¡DÉJENME ENTRAR, SE LO RUEGO!!


...PERO ACABARÁ SIENDO ASESINA-DO.
¡¡KANNA!!

*歌舞伎町教会

¡¡APÁRTENSE!!

¡¡DÉJENME PASAR!!

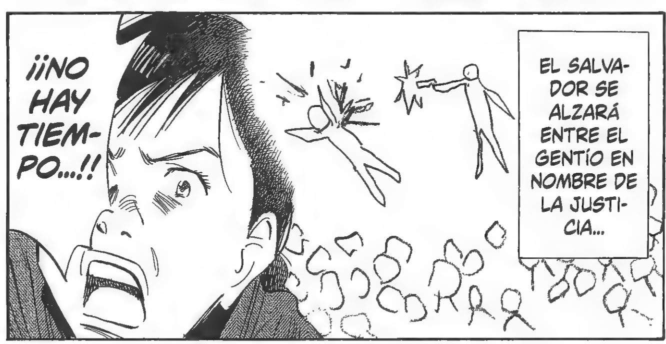
*Parroquia de Kabukichô

¡YUKIJI!!

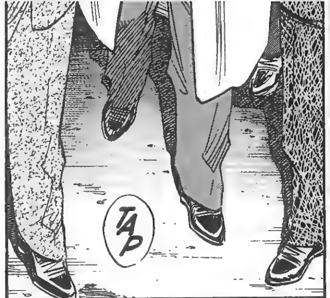
¡¡CORRE, KANNA ESTÁ EN...!!



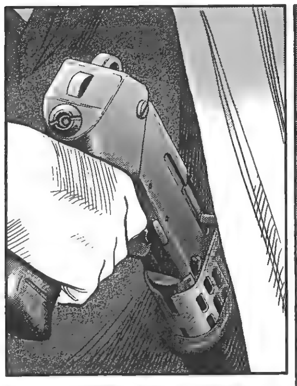

¡¡LA QUE ESTÁ AHÍ DENTRO ES COMO UNA HIJA PARA MÍ!!
¡¡CORRED LA VOZ!! ¡¡TENGO QUE ENTRAR COMO SEA!!
DI... DIGAS LO QUE DIGAS...
¡VAMOS!


EL SALVADOR SE ALZARÁ ENTRE EL GENTÍO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA...
¡¡NO HAY TIEMPO...!!

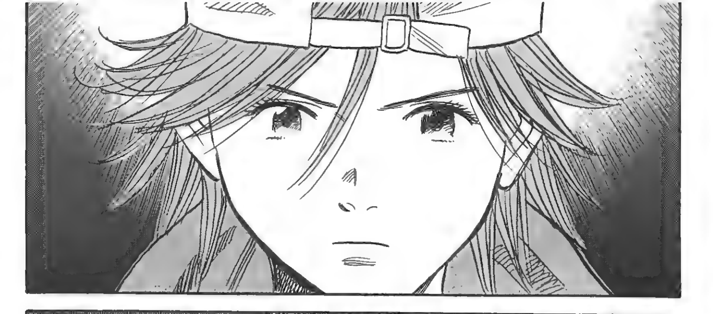

¡¡SI LO QUE ESTÁ ESCRITO EN EL NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS OCURRE DE VERDAD, KANNA...!!
...PERO ACABARÁ SIENDO ASESINADO.


TAP









Capítulo 10: EL ASESINATO


¿...VA A ATENTAR CONTRA EL PONTÍFI-CE...!?

¿INSI-NÚAS QUE "AMI-GO"...?

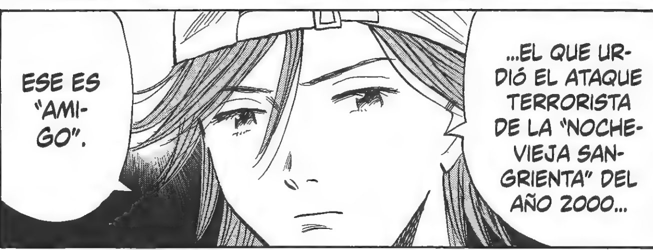


"AMIGO" NO SACA-RÍA NADA DE LA MUERTE DE ESE TIPO.

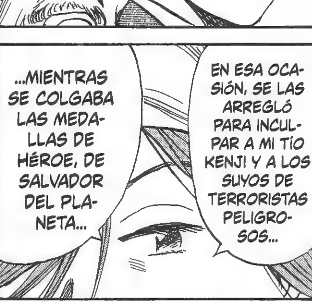
¿POR QUÉ IBA "AMIGO" A HACER ESO?


SÍ LO HARÁ: SOLO QUE VOSOTROS NO LO SABÉIS.
"AMIGO" ES, EN REALIDAD...

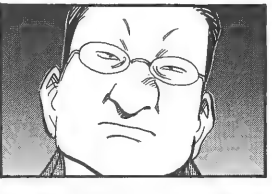


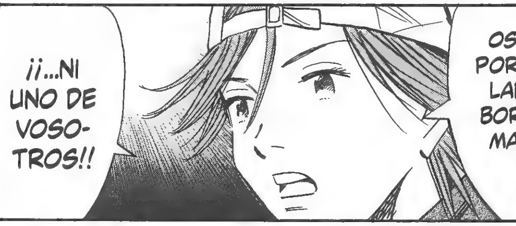
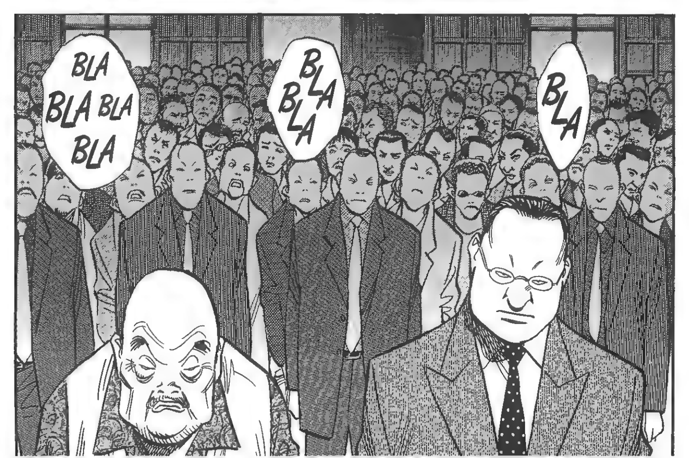

...EL QUE URDIÓ EL ATAQUE TERRORISTA DE LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" DEL AÑO 2000...
ESE ES "AMIGO".



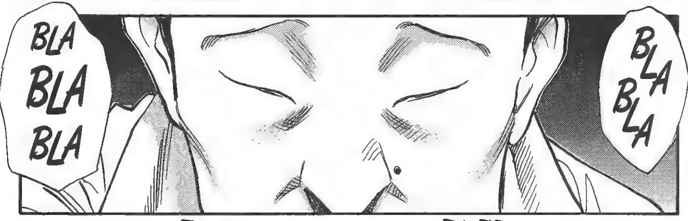

EN ESA OCASIÓN, SE LAS ARREGLÓ PARA INCULPAR A MI TÍO KENJI Y A LOS SUYOS DE TERRORISTAS PELIGROSOS...
...MIENTRAS SE COLGABA LAS MEDALLAS DE HÉROE, DE SALVADOR DEL PLANETA...


ESTA VEZ OS PUEDE TOCAR A VOSOTROS.
MUCHO ME TEMO QUE OS ACUSARÁN DEL ASESINATO DEL PAPA.

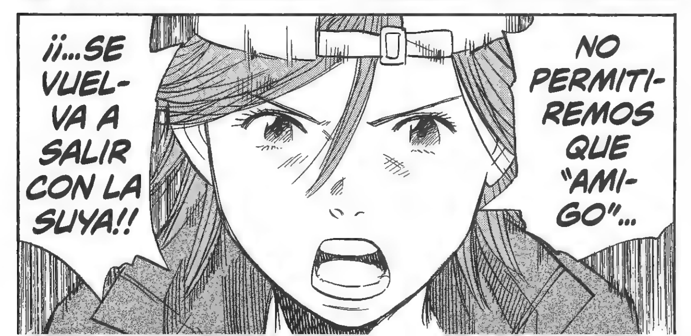

TRATAR DE DEMOSTRAR VUESTRA INOCENCIA SERÁ INÚTIL.
NADIE ESTARÁ DISPUESTO A ESCUCHAR A UN PUÑADO DE MAFIOSOS QUE HAN CONVERTIDO SHINJUKU EN UNO DE LOS DISTRITOS MÁS PELIGROSOS DEL MUNDO.



OS ATACARÁN POR TODOS LOS LADOS HASTA BORRAROS DEL MAPA... HASTA QUE NO QUEDE...
¡¡...NI UNO DE VOSOTROS!!

BLA
BLA BLA
BLA BLA BLA BLA
BLA


NO... ¿¡NO FASTIDIES...!?
BLA BLA BLA BLA
NOS... NOS TOMAS EL PELO, ¿NO...?
¿EL MUNDO ENTERO EN NUESTRA CONTRA...?
VENGA YA, NI QUE FUERAN A BOMBARDEAR LA ZONA...

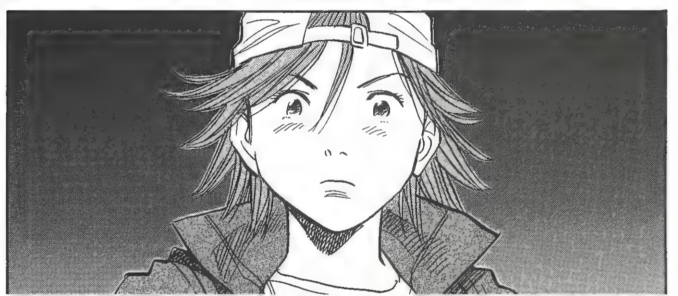

BLA BLA BLA
BLA BLA BLA

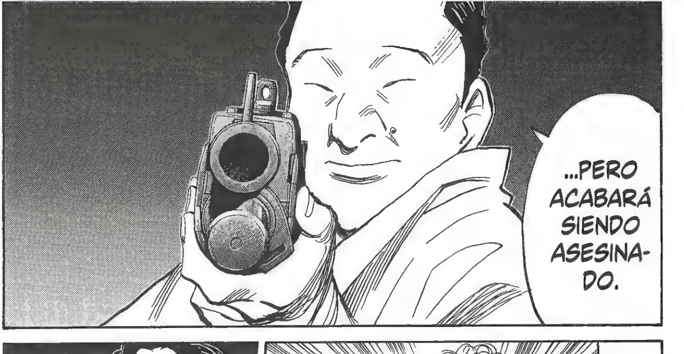

¡¡POR ESO NECESITO VUESTRA AYUDA!!
BLA BLA BLA
¡¡JUNTOS, PROTEGEREMOS AL PAPA!!
BLA BLA BLA


NO PERMITIREMOS QUE "AMIGO"...
¡¡...SE VUELVA A SALIR CON LA SUYA!!

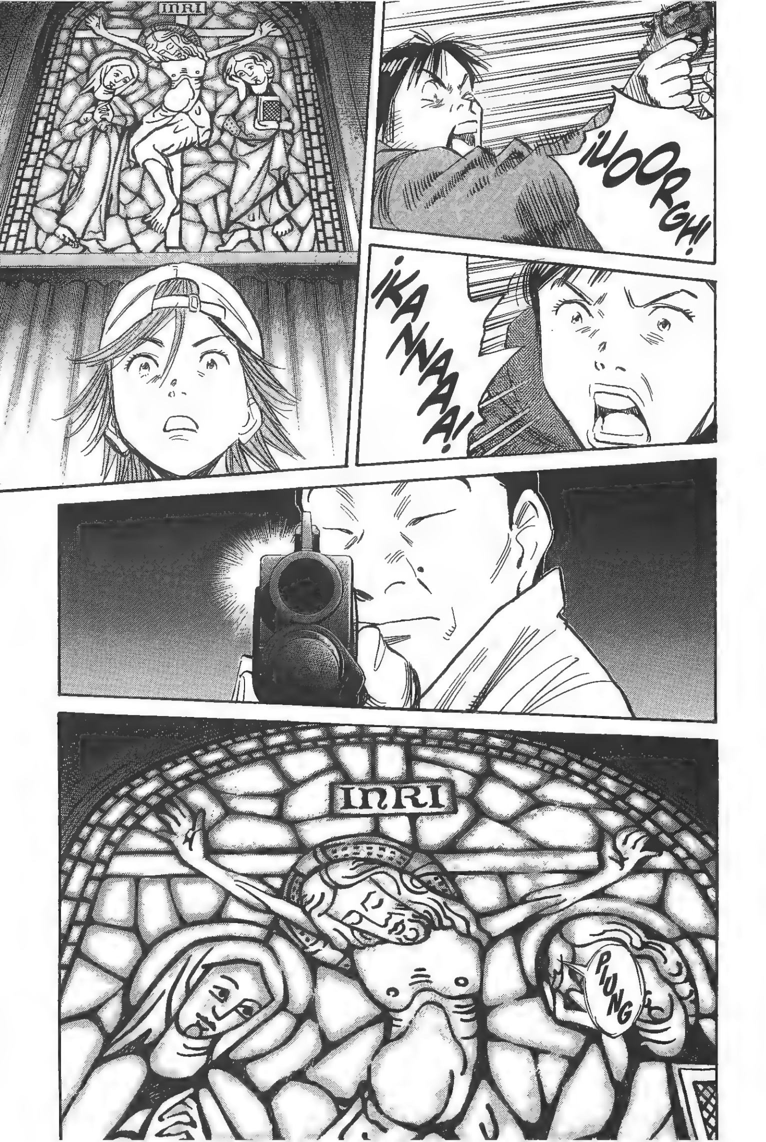

UOOOH
¡KANNAAA!
¡¡AL SUELO, KANNA!!
ZAS
!?


EL SALVADOR SE ALZARÁ ENTRE EL GENTÍO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA....
¡KANNAAA!




...PERO ACABARÁ SIENDO ASESINADO.
NO...
HI!!...
BANG
¡¡UAAAAH!!


¡KANNAAA!
¡¡HU-
YE,
KAN-
NA!!
¡¡SACA
TU
ARMA,
VAMOS!!
¡NO-!



¡UOORGH!
INRI
¡KANNAAAA!
INRI
PIUNG


CRAAASH


FUAAAM
TROMP

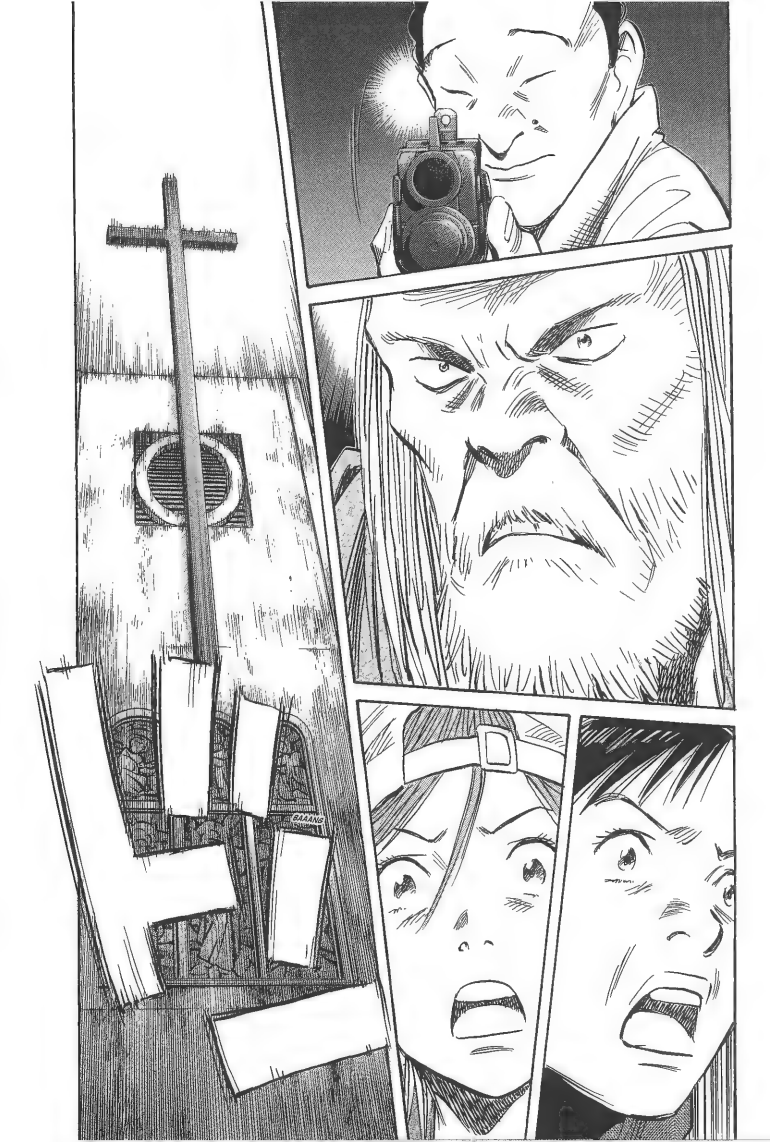

KANNA...


¿TÍO OT-CHO...?


OH...

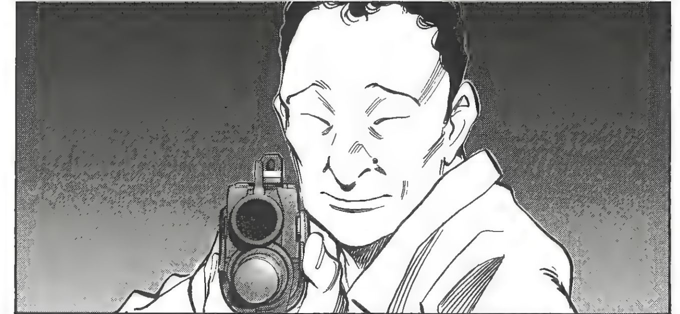
KANNA ES NUESTRA ÚLTIMA ESPE-RANZA.




BAAANG


¡OT-CHOOO!
BAAANG
¡¡TÍO OT-CHO!!


Capítulo 11: LA BALA





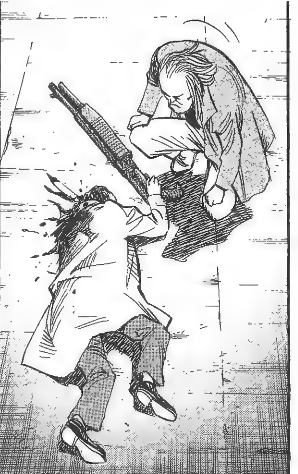


UOOOH

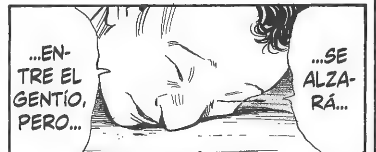


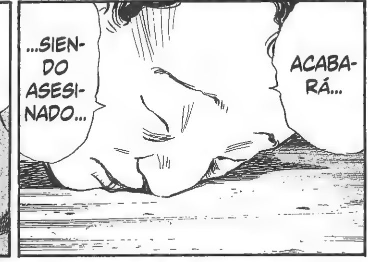







EL SALVADOR...
!?


...SE ALZARÁ...
...ENTRE EL GENTÍO, PERO...


ACABARÁ...
...SIENDO ASESINADO...

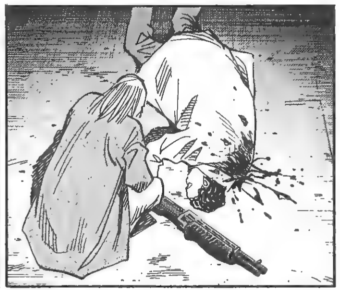

...


EL... GLOGHB...
EL SALVADOR ERA... YO... GOBGH... GOBGH...



VIVA "AMIGO"...
VIVA...

VI-VA...
..."AMI-GO"...


CHAC


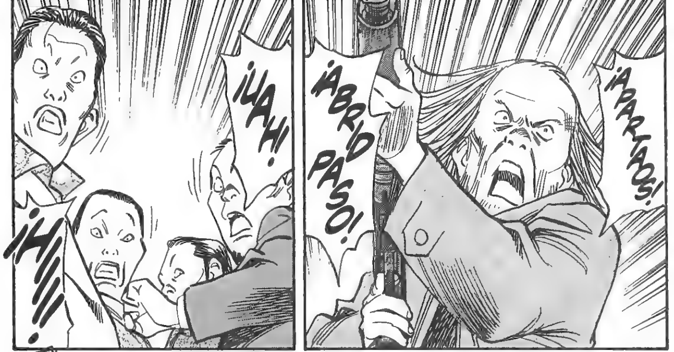

UAAAH



¡OTCHO!




¡¡EN-
CÁRGA-
TE DE
KAN-
NA!!
AH...

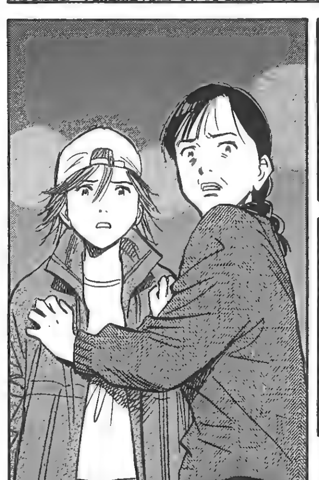

¡APARTAOS!
¡ABRIO PASO!
¡UAH!
¡¡H!!


¡¡OTCHO!!

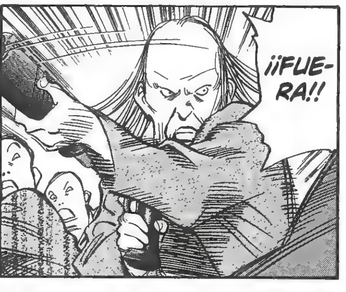

UAAAH


ES ÉL, ¿VERDAD?


ESE HOMBRE...
...ES TÍO OTCHO, ¿VERDAD?




UAAAH


¡¡FUERA!!

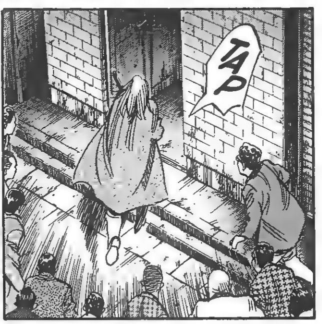

¡SHŌGUN!


¡¡AH!!
¡¡HAN DISPARADO DESDE ESA VENTANA!!






¡¡ESCUCHADME TODOS!!
¡¡RODEAD EL EDIFICIO!!
¡¡NO DEJÉIS QUE SALGA NI UN ALMA DE AQUÍ DENTRO!!
H¡¡!...


TAP


¡SHÔGUN!


¡¡NO ME SIGAS!!

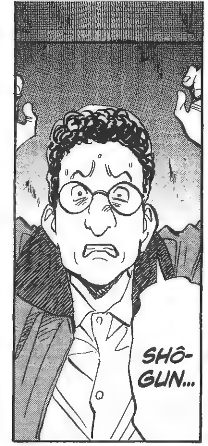

¡COMO QUE TE VOY A DEJAR IR A TI SOLO!

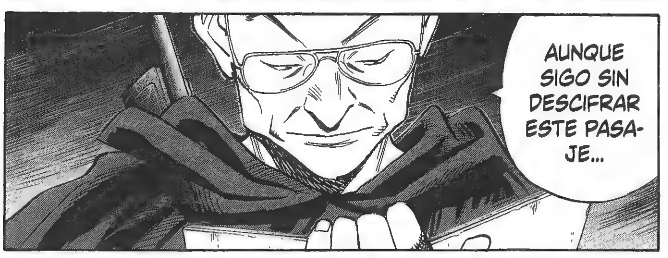

BLAM
ZAS
TAPTAP...
A!!..
BLAM


ZAS
GOOOH...
ZAS
!!
EL SALVADOR SE ALZARÁ ENTRE EL GENTÍO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA...
...PERO ACABARÁ SIENDO ASESINADO.
ZAS
...















* Nuevo libro de las profecías


"CUANDO LA VIRGEN DESCIENDA A LA TIE-RRA..."
"...TRAERÁ CON ELLA EL CIELO O EL INFIER-NO..."


NÚMERO 3... PUEDE QUE TÚ LO EN-TIENDAS...


¿QUÉ CREES TÚ QUE SIGNIFICA ESO?




¿SERÁ LA VIR-GEN MA-RÍA...?

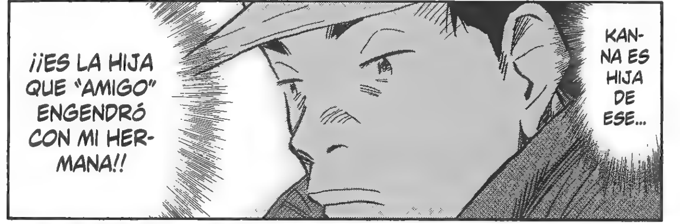

"LA VIR-GEN..."
"LA VIR-GEN..."


FLAP FLAP
AH...
FLAP FLAP
FLAP
¡¡CLARO!! ¡¡ESO ES LO QUE SIGNIFICA!!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
¿¿CÓMO NO ME HABÍA DADO CUENTA HASTA AHORA!?
FLAP
FLAP
FLAP
¡¡LA VIRGEN MARÍA!! ¡¡LA VIRGEN DESCENDERÁ A LA TIERRA!!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP


¡¡LA MADRE DE KAN-NA!!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP











*Licorería Endô




LA HERMANA DESAPARECIDA DE KENJI...

LA MADRE DE KANNA, ¿¡APARECERÁ ANTE NOSOTROS...!?
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP


¡¡ALTO!! ¡¡HABLA LA POLICÍA DE KABUKI-CHÔ!!
GROOO
¡¡LA LEY PROHÍBE EL DERECHO DE REUNIÓN EN ESTA ZONA!!
¡¡DISPÉRSENSE INMEDIATAMENTE!! ¡¡QUIENES OPONGAN RESISTENCIA SERÁN ARRESTADOS!!
¡¡REPETIMOS!! ¡¡LA LEY PROHÍBE EL...!!
Capítulo 12: Alto el fuego


ES... ¡¡ESTÁ PLAGADO DE POLICÍAS!!


¡¡HAY QUE HUIR CUANDO ANTES, SHÔGUN!! ¡¡EN MENOS DE NADA LOS TENEMOS AQUÍ ARRIBA!!

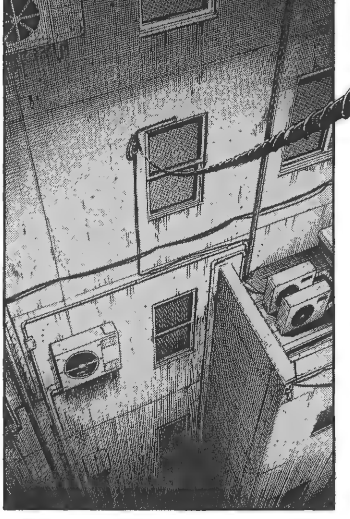
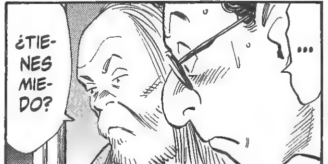

"CUANDO LA VIRGEN DESCIENDA A LA TIERRA, TRAERÁ CON ELLA EL CIELO O EL INFIERNO..."


¡¡LA MADRE DE KANNA!!
...


SHÔGUN, ¿QUÉ HACEMOS? ¿CÓMO VAMOS A SALIR DEL EDIFICIO...?


PASAREMOS AL EDIFICIO DE AL LADO.


¿EH...?



...
¿TIENES MIEDO?

LO DURO FUE APRENDER A SEGUIRTE, SHÔGUN... AHORA... YA ME HE ACOSTUMBRADO.
IRÉ YO DELANTE.

SHÔGUN.
¿¿UH?

¿..."LA ÚLTIMA ESPERANZA"?

¿LA HAS VISTO? ¿ESTABA EN LA IGLESIA...?



¿TÍO OT-CHO...?
¡OCCHOOO!

ENTONCES NO PUEDES DEJAR QUE LA BOFIA TE ECHE EL GUANTE.
¡VAMOS!

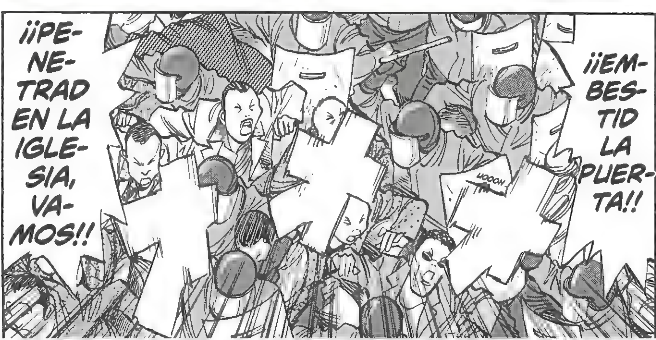
SÍ...


¡NOOOY!

HI!!...

¡¡HYAAAAH!!

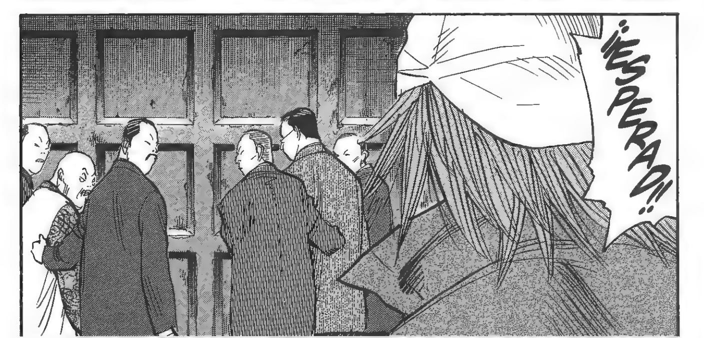
Capítulo 12: ALTO EL FUEGO



¡¡MIERDA!! ¡¡LOS MADEROS!!
¡¡SALGAMOS POR LA PUERTA TRASERA!!
UAAAH
¡¡NOSOTROS TAMBIÉN DEBERÍAMOS MARCHARNOS!!
...








NO HEMOS TERMINADO.

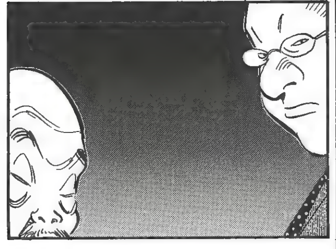



¿SERÁ POSIBLE? YA BASTA, KANNA...


LE HABÉIS VISTO, ¿VERDAD?
EL HOMBRE QUE HA INTENTADO MATARME ERA POLICÍA.

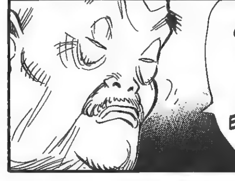



YO NO CONFÍO EN NADIE. EL ENEMIGO PUEDE SER CUALQUIERA.
ESPECIALMENTE VOSOTROS, LOS MAFIOSOS.




¡¡PERO EN ESTOS MOMENTOS ME FÍO MÁS DE VOSOTROS QUE DE LA POLICÍA!!
¡¡POR ESO TENÉIS QUE AYUDARME!! ¡¡PROTEJAMOS JUNTOS AL PAPA DE ROMA!!



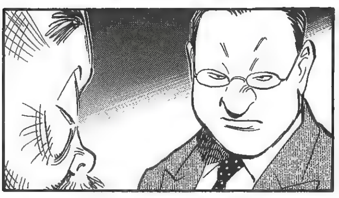

CONOZCO MUY BIEN AL HOMBRE QUE HA ENTRADO POR EL ROSETÓN DE LA IGLESIA.

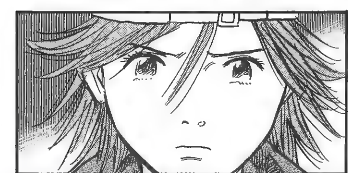

HACE MUCHOS AÑOS, UN HOMBRE SIN PAR, APODADO SHÔGUN, MANTENÍA LA PAZ EN LOS BARRIOS SIN LEY DE BANGKOK...

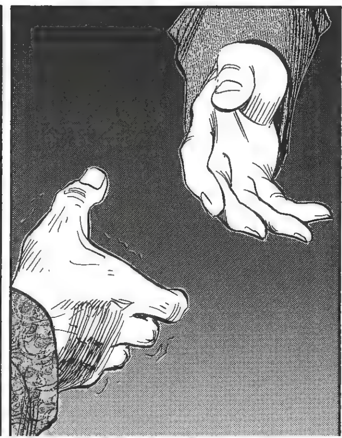

SERÍA UNA LOCURA VOLVER A ENFRENTARME A UN ENEMIGO COMO ÉL...



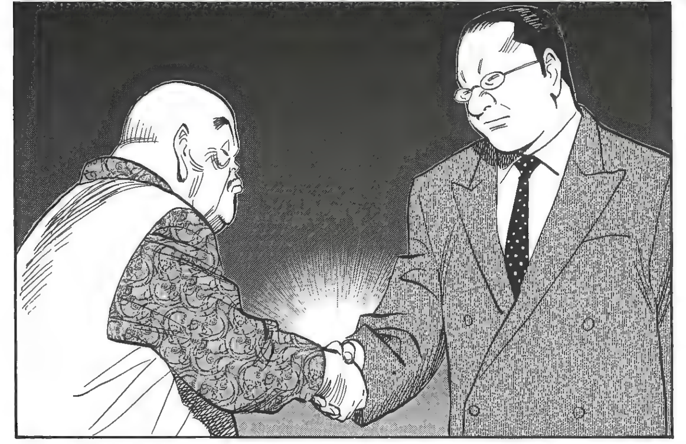

LO MISMO DIGO...
NO VOY A SEGUIR EN ESTE NEGOCIO SI ESO IMPLICA VOLVER A TODO EL MUNDO EN MI CONTRA.












OOOH...




ZAWA
UAAAH...
OOOOH...
¿¡HABÉIS VISTO!? ¡¡SE DAN UN APRETÓN DE MA-NOS...!!


HA...

OOOH...

A... ¡¡ALTO EL FUEGO!!

¡¡SE ACABARON LAS DISPUTAS!!

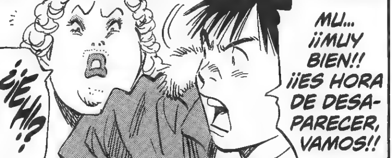


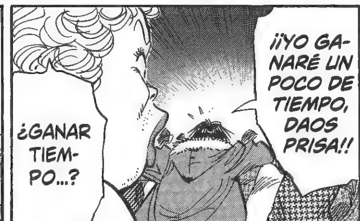


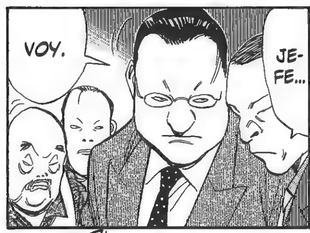


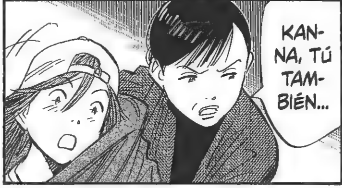



...


MU... ¡¡MUY BIEN!! ¡¡ES HORA DE DESAPARECER, VAMOS!!
¿¡EH!?


¡¡YO GANARÉ UN POCO DE TIEMPO, DAOS PRISA!!
¿GANAR TIEMPO...?


JEFE...
VOY.


KANNA, TÚ TAMBIÉN...

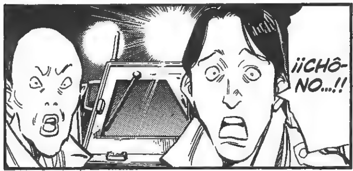

AHORA ES LA OPORTUNIDAD...


UAAAH
¡¡ARRESTADLES!!
¡¡DETENED A LOS QUE SE RESISTAN!!


¡¡SOY POLICÍA!!


¡¡LE DIGO QUE SOY POLICÍA!!


DE... ¡¡DÉJEME INFORMAR A MIS SUPERIORES!!


¡¡CHÔNO...!!


AH...


ZAS


¡¡SEÑOR, SE PRESENTA EL AGENTE CHÔNO A INFORMAR SOBRE LOS DISTURBIOS!!


SE... ¿SE PUEDE SABER DÓNDE TE HABÍAS...?





¡¡NO ENTIENDO UNA PALABRA!!

UAAAH

¡¡LO QUE DIGO ES QUE UNA IRRUPCIÓN AHORA ALTERARÁ LA ESCENA DEL CRIMEN!! ¡¡LES RUEGO QUE ESPEREN AL MENOS...!!


七龍
¡¡NO FASTIDIES!!
光

* Nanaryû


¿EN SERIO HA ACABADO LA PUGNA ENTRE LAS MAFIAS CHINA Y TAILANDESA!?


500円
Sí.


¡¡ESTAMOS SALVADOS!!

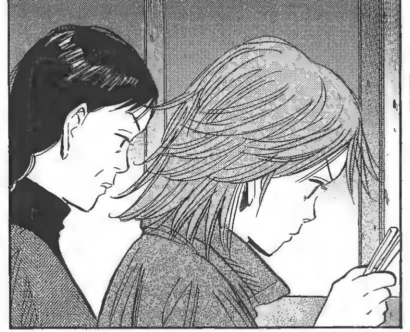



¡¡YA NO TENDRÉ QUE CERRAR EL NEGOCIO...!! ¡¡QUE DIOS TE BENDIGA...!!


CLONC
¡¡AQUÍ TENÉIS!! ¡¡DOS DE FIDEOS RAMEN CON CARNE, CEBOLLA Y EXTRA DE AJO!!
七龍


PRUÉBALO, CORRE. ESTE ERA EL RAMEN FAVORITO DE TÍO KENJI...


NO TOLERARÉ QUE VUELVAS A HACER ALGO COMO LO DE HOY.

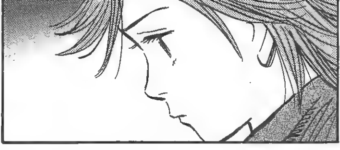



SÉ QUE DICIÉNDOTE ESTO, ME EXPONGO...
...A QUE ME SUELTES QUE SOY UNA COBARDE, QUE YA NO SOY LA MISMA DE ANTES...


EL VALOR Y LA IMPRUDENCIA SON DOS COSAS DISTINTAS.




OTCHO...
SÍ, ESTOY SEGURA DE QUE ERA OTCHO.

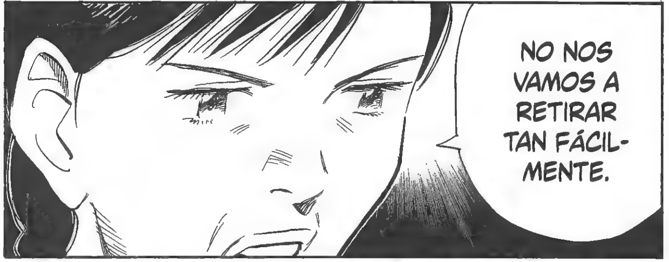


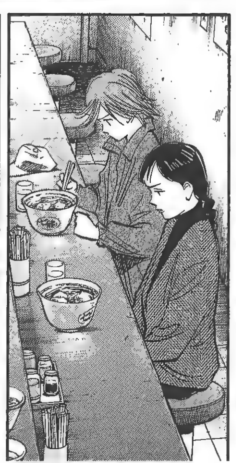

SI EN ESE INSTANTE ÉL NO HUBIESE APARECIDO...
...A ESTAS HORAS ESTARÍAS MUERTA.


OTCHO TODAVÍA ESTÁ LUCHANDO.

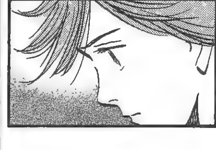



Y YO TAMBIÉN LO HAGO.


NO NOS VAMOS A RETIRAR TAN FÁCILMENTE.




SIN EMBARGO...
YO TENGO ALGO QUE PROTEGER.




TÚ ERES LA HIJA DE LA HERMANA DE KENJI. PERO...
AHORA...

AHORA ERES TAMBIÉN MI HIJA.







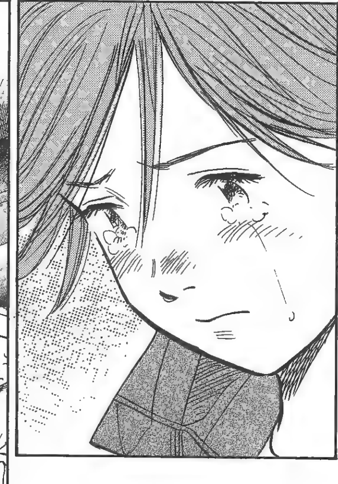



...NO OS MURÁIS...




COMAMOS O SE PASARÁN LOS FIDEOS.


SUURP




800円
モンハイ
500円
SUURP
SUURP
SUURP

Twentieth Century Boys

ESTA ES UNA HISTORIA ACONTECIDA EN MISSISSIPPI, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX...

TAP

...CUANDO UN HOMBRE LLAMADO ROBERT JOHNSON SE TOPÓ CON EL DIABLO EN UN CRUCE DE CAMINOS...

TAP

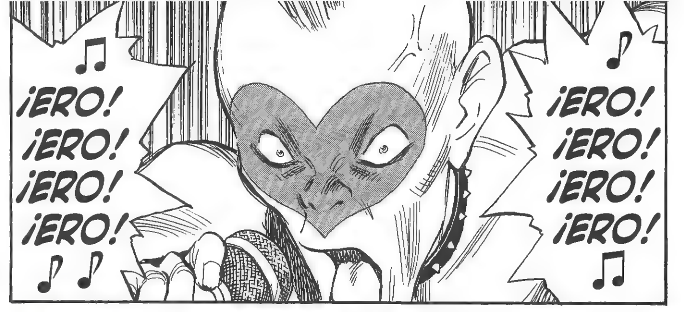
TAP

A CAMBIO DE VENDERLE SU ALMA AL DIABLO, JOHNSON OBTUVO LA HABILIDAD DE TOCAR...

...UNA MÚSICA JAMÁS OÍDA POR NADIE HASTA LA FECHA...

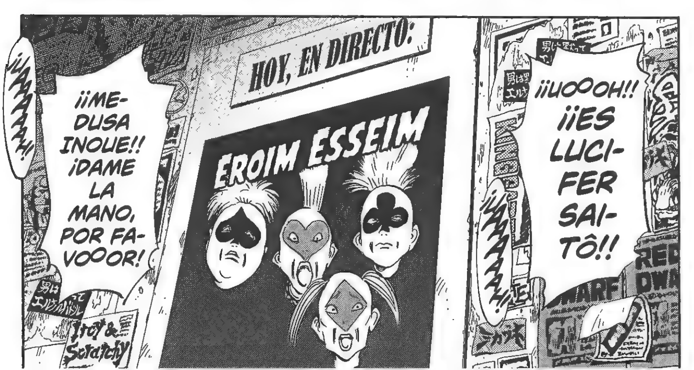

JOHNSON MURIÓ EN-VENENADO A LOS 27 AÑOS DE EDAD.
Y LOS 29 TEMAS QUE ROBERT JOHNSON GRABÓ CONSTITUYEN UN TESTAMENTO SONORO CON UNA TREMENDA INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MUSICAL SUBSIGUIENTE. SON EL ORIGEN DEL ROCK.
Capítulo 13: CRUCE DE CAMINOS

Twentieth Century Boys


¡ERO! ¡ERO! ¡ERO! ¡ERO!
¡ERO! ¡ERO! ¡ERO! ¡ERO!

¡EROIM ES-SEEEIM!

¡ESSE, ESSE, ESSE, ESSE, ESSE, ESSE! ¡EROIM ES-SEEEIM!
¡ERO! ¡ERO!
¡ES-SEIM! ¡ES-SEIM!
¡ERO! ¡ERO!
¡ES-SEIM! ¡ES-SEIM!
¿EH...?
AH...

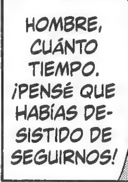






*N. de la T.: plato de arroz con ternera.












YO SOY EL NUEVO GUITARRA, JOHNNIE A. ROMERO. ¿QUÉ TAL?
AH... EN... ENCANTADA...

¿FUERA...? ¿DESPEDIDO...?


SU VISIÓN DE LA MÚSICA ERA MUY DISTINTA A LA NUESTRA.


OYE, HAN PASADO MUCHAS COSAS MIENTRAS TÚ NO ESTABAS.
AUNQUE NO TE LO PAREZCA, ESTO ES UNA BANDA DE HARDCORE EN LA QUE COMPONEMOS TEMAS MELODIOSOS, PEGADIZOS, QUE LA GENTE PUEDA CANTAR Y DISFRUTAR, ¿VALE?

¿UNA VISIÓN DIFERENTE DE LA MÚSICA...? SI SE ACOPLABA AL GRUPO COMO UN GUANTE...

PUES ESO ÉL NO LO ENTENDÍA. DE REPENTE LE DABA POR IMPROVISAR, Y SE PODÍA PASAR 20 Y HASTA 30 MINUTOS DÁNDOLE A LAS CUERDAS...
¿POR QUÉ IBA A HACER ESO DAMIAN...?

ESE TÍO CONOCIÓ AL DIABLO.


¿EH?


EL DIABLO SE LE PRESENTÓ EN EL CRUCE DE NISHI NIPPORI...
LE PIDIÓ QUE LE VENDIERA SU ALMA Y PROMETIÓ ENSEÑARLE ALGO INCREÍBLE A CAMBIO...


EN... ¿ENTONCES MEJORÓ CON LA GUITARRA...?
YA TE DIGO. TOCAR BIEN, TOCABA UN RATO...

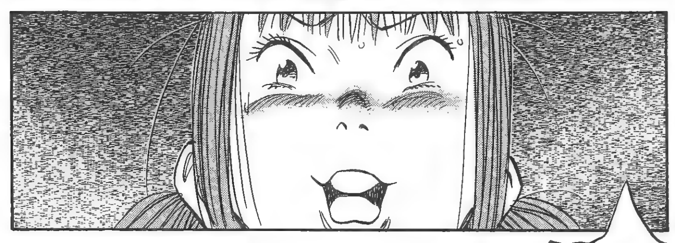

PERO ASÍ SE ESPANTA A LOS FANS, ¿SABES?
ESO. LE TUVIMOS QUE DAR EL PORTANTE.


Y AQUÍ ES DONDE EMPEZÓ A DESVARIAR, EL TÍO. ¿TE ACUERDAS?
VAYA.



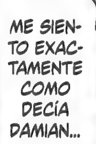

"EL DIABLO NO ME DEJA NI A SOL NI A SOMBRA".
"UNA VEZ QUE PACTAS CON ÉL, NO HAY ESCAPATORIA".


"VAYA ADONDE VAYA, ME ESTÁ OBSERVANDO".
"VA A VENIR A POR MÍ EN CUALQUIER MOMENTO".


¡UAAAAAAH!
DO... ¿¿DÓNDE ESTOY!?
¿¿EN AMIGOLAND...!?
NO... ES MI CUARTO...
¡AGH!
AH
¡ARF!


PAC PAC
¡¡SEGURO QUE EN ALGUNA PARTE HAY UNA CÁMARA!!
¡¡ME VIGILAN!! ¡¡LO NOTO...!!

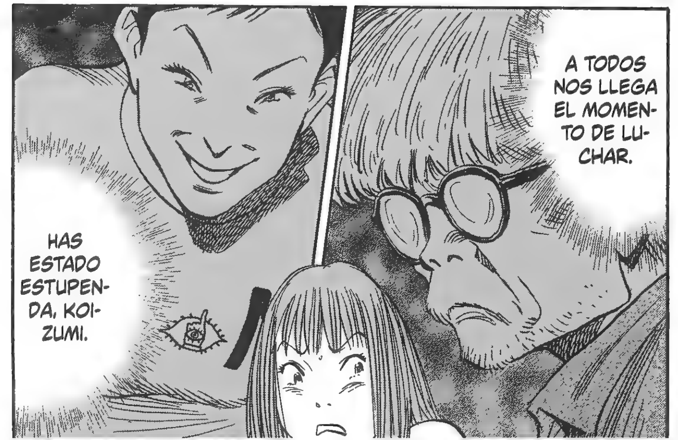

ALGUIEN ME ESTÁ OBSERVANDO.



ME SIENTO EXACTAMENTE COMO DECÍA DAMIAN...


YO... YO...
PERO NO ES ASÍ, YO ESTOY MUY CUERDA.


¡¡LA CHUSMA DE AMIGOLAND CREE QUE ME HA LAVADO EL CEREBRO...!!


HAS ESTADO ESTUPENDA, KOIZUMI.
A TODOS NOS LLEGA EL MOMENTO DE LUCHAR.


SI DICES UNA SOLA PALABRA DE ESTO...
...TE MATO.


AH.
¡AH!


LO RE-CUER-DO TODO...
EXCEPTO EL ROS-TRO QUE HABÍA BAJO LA MÁSCA-RA...


UN ROS-TRO ATE-RRA-DOR...
...QUE NO PER-TENECÍA A ESTE MUNDO...

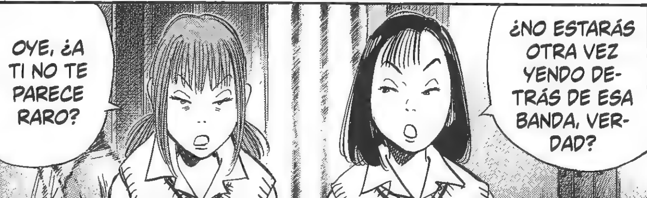

SI ALGÚN DÍA RE-CORDA-SE ESA CARA...




CHAC
¡¡KYÔKO!!
!!!


¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HA-CES!? ¡¡VAS A LLEGAR TARDE!!

OYE, KYÔKO, CADA VEZ TIENES PEOR COLOR DE CARA.










¿¡NO CREES QUE TODOS ME MIRAN RARO!?
¿QUÉ TONTERÍAS DICES, KYÔKO?


DE PURO CONTENTO. DICEN QUE POR FIN SE HA PROMETIDO, Y TIENE MÁS DE 40.
NO SÉ...


¡TOMOKO, TÚ TAMBIÉN ESTÁS RARA! ¡¡TU MIRADA NO ES LA DE SIEMPRE!!
BUENO, YA VALE, ¿ME OYES? TE LA ESTÁS BUSCANDO.




¿QUÉ?


DICEN QUE SACASTE MUY BUENA NOTA...
...EN TU TRABAJO DEL TALLER DE AMIGOLAND.

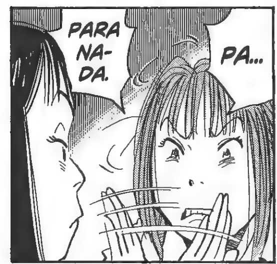


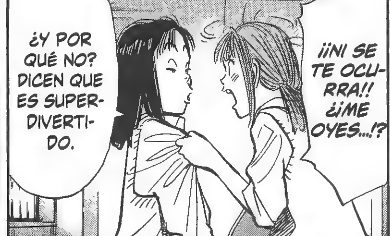

¿Y QUÉ?


AUNQUE RECONOZCO QUE ME DAS UN POCO DE ENVIDIA.
¿ENVIDIA...?


NI...


PUES QUE ESO JUEGA A TU FAVOR. TE RECOMENDARÁN PARA LO QUE TÚ QUIERAS: UNA UNIVERSIDAD, UN CURRO...
AAAH... A AMIGOLAND NO VA CUALQUIERA, ESTÁ CLARO...


PA...
PARA NADA.


¡¡NI SE TE OCURRA!! ¿¡ME OYES...!?
¿Y POR QUÉ NO? DICEN QUE ES SUPERDIVERTIDO.


HABLANDO DE CÁMARAS...
¿¡LAS HAY, VERDAD!? ¡¡LO SABIA!!


ZAS
¿QUÉ HACES?


MIRAR QUE NO HAYA CÁMARAS...


¡¡MIENTRAS TÚ ESTABAS EN AMIGOLAND, AQUÍ SE ARMÓ UNA BUENA!!
PILLARON AL TUTOR DE LA CLASE DE AL LADO... EL DE INGLÉS... ¡¡HABÍA PUESTO UNA CÁMARA EN EL LAVABO DE CHICAS!!


...
ME DA NÁUSEAS SOLO DE PENSAR QUE IGUAL ME GRABÓ A MÍ TAMBIÉN.


ASÍ QUE, EN INGLÉS, VAMOS A TENER PROFE NUEVO.
PODRÍAN MANDAR A ALGUIEN DECENTE, PARA VARIAR, Y NO A UN SALIDO COMO ESE.

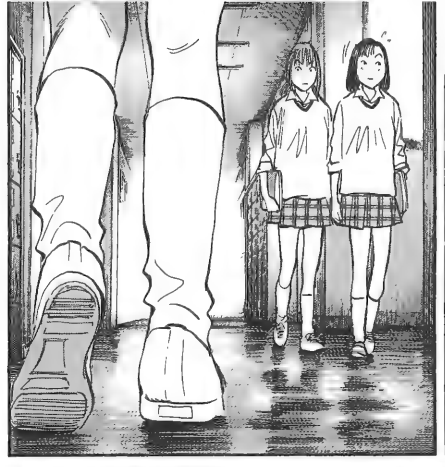

AH, Y HABLANDO DE LA CLASE VECINA...

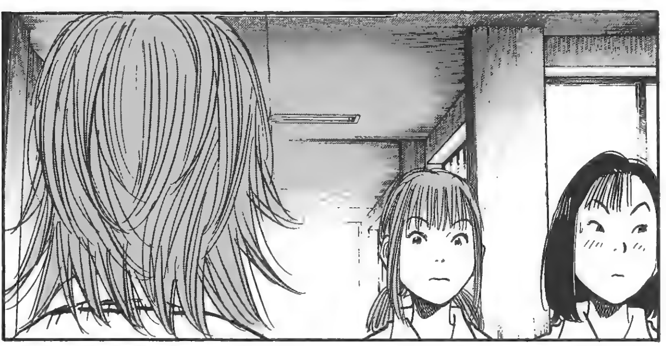

LA DE LA PATALETA HA VUELTO.


¿LA DE LA PATALETA...?


TE LO CONTÉ, ¿NO TE ACUERDAS? LA CHICA QUE SE CARGÓ LA VENTANA DEL PASILLO Y ARMÓ UN FOLLÓN TREMENDO...





CORREN RUMO- RES...


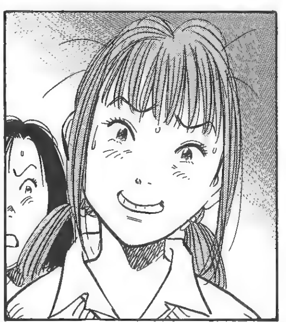


KANNA ENDÔ...

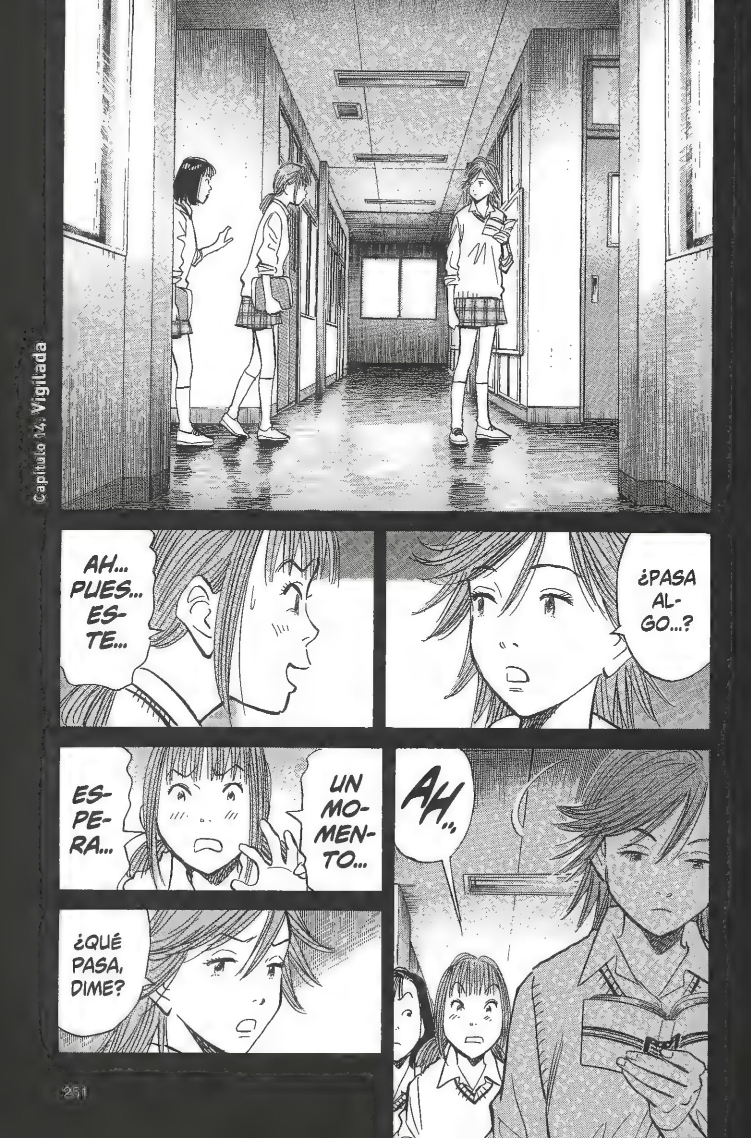

LA SOBRINA DE KENJI.
LA HE BUSCADO POR TODAS PARTES.


AH...
EN... ¡ENDÔ, ESPERA!






¿QUÉ?


¿PASA ALGO...?
AH... PUES... ESTE...
AH...
UN MOMENTO...
ESPERA...
¿QUÉ PASA, DIME?


TÚ ERES... ERES KANNA ENDÔ, ¿VERDAD...?
ME... ME LLAMO KYÔKO KOIZUMI...


¿Y...?

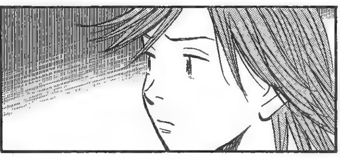

BU... BUE...
BUEN...


¿NO SABES HABLAR O QUÉ?


NO-NO... NO ES ESO, CLARO QUE SÉ. CLARO QUE SÉ.
ES QUE... ASÍ, DE REPENTE, NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR...


AH... ¡¡YA SÉ!!
¿NO CONOCERÁS...?


¿...A UN CRÍO QUE VA POR AHÍ CON UNA CARETA DE OJOS ENORMES...?




?


¿LE CONOCES, VERDAD? ¿QUIÉN ES ESE NIÑO?
NO LE HAGAS CASO, QUE ESTÁ MUY RARA ÚLTIMAMENTE...
CON LA BOCA ASÍ DE GRANDE Y DOS REMOLINOS DIBUJADOS EN LAS MEJILLAS...
¡¡YA VALE, KYÔKO!!




ES... ¡ESPERA, KANNA! ¡KANNA ENDÔ!
¡¡QUE TE CALLES, TE DIGO!! ¡¡ESA GAMBERRA SE CARGÓ UN CRISTAL, ¿VALE?!! ¡¡CON ALGUIEN ASÍ MÁS VALE NO MEZCLARSE!!


¡¡KANNA ENDÔ, ESPERAAA!!




BAR
TK
Barrio de Kabukichô.


*七龍

*Nanaryû


CRIIING
¡¡BUENAS NOCHES!!
¡¡ADELANTE!!

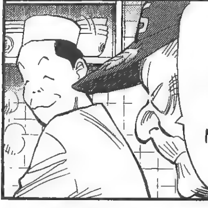

MARS


BENDITOS LOS OJOS QUE TE VEN.
MARS


YO SÍ TE HE VISTO A MENUDO, EN LA TELE.











AÚN LO IGNORO... LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE TIENES DINERO...



¡¡AQUÍ TIENE!! ¡¡UNA DE RAMEN CON CARNE, CEBOLLA Y EXTRA DE AJO!!

CLONC

¿QUÉ VAS A HACER A PARTIR DE AHORA...?

¿PIENSAS LUCHAR?





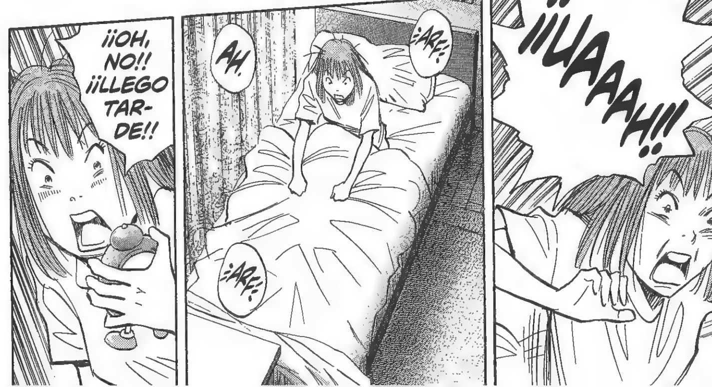
...DE LAS QUE SE RINDEN...

SUUURP

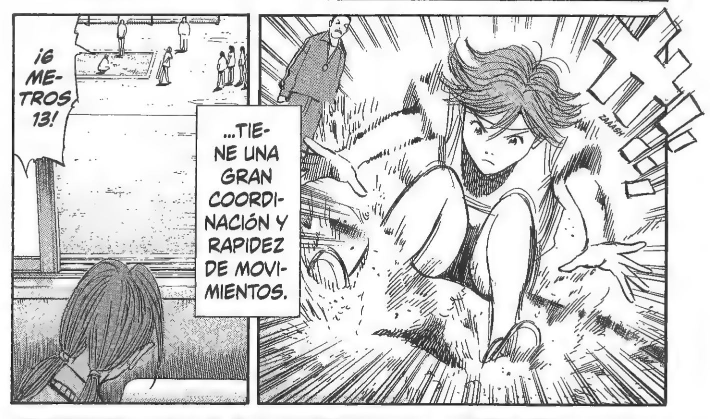
SUUURP

Capítulo 14: VIGILADA

LO HAS VISTO, ¿VERDAD?
HAS VISTO EL ROSTRO BAJO LA MÁSCARA...
LO HAS VISTO, ¿VERDAD?




KANNA ENDÔ...
HOP


ZAAASH
...TIENE UNA GRAN COORDINACIÓN Y RAPIDEZ DE MOVIMIENTOS.
¡6 METROS 13!


KANNA ENDÔ SIEMPRE ESTÁ EN LA BIBLIOTECA.
ES UNA DEVORADORA DE LIBROS, A CUÁL MÁS DENSO.

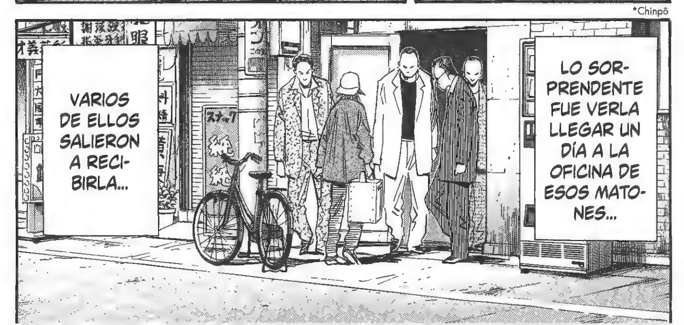

KANNA ENDÔ SIEMPRE ESTÁ SOLA...


VA POR AHÍ ESCUCHANDO VETE TÚ A SABER QUÉ EN UN VIEJO WALKMAN (QUE ESTARÁ ESTROPEADO, PORQUE CADA DOS POR TRES LE ESTÁ PEGANDO GOLPES).
SONY


EN EL COLEGIO, NUNCA LA HE VISTO HABLAR CON NADIE.
MILK


*珍宝楼
DESPUÉS DE LAS CLASES, KANNA ENDÔ SE VA A HACER EL REPARTO DEL RESTAURANTE DONDE TRABAJA, EN EL TENEBROSO BARRIO DE KABUKICHÔ.

*Chinpô


LO SORPRENDENTE FUE VERLA LLEGAR UN DÍA A LA OFICINA DE ESOS MATONES...
VARIOS DE ELLOS SALIERON A RECIBIRLA...

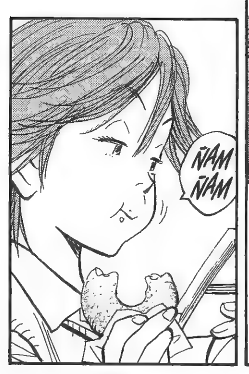

¡¡...Y LE HICIERON UNA SENTIDA REVERENCIA...!!


AL ACABAR, CARGARON SU BICICLETA EN UNO DE SUS COCHES DE LUNAS TINTADAS...
...Y LA ACOMPAÑARON DE VUELTA AL RESTAURANTE COMO SI FUERA UNA VIP.

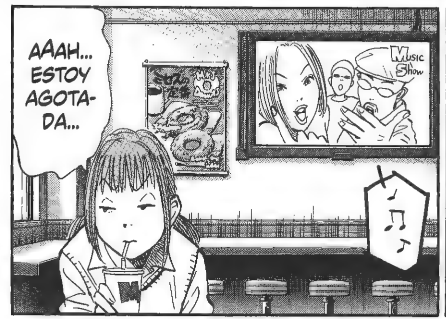

¡¡KANNA ENDÔ...!!

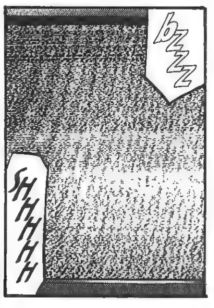

Mrs. DONUTS
¿¡QUIÉN ES KANNA ENDÔ...!?

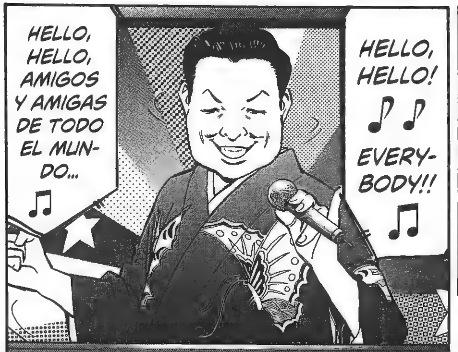

LO ÚNICO QUE SÉ DE ELLA...
...ES QUE LE GUSTAN LOS DONUTS...


ÑAM ÑAM


CUANTO MÁS INVESTIGO, MÁS DIFÍCIL ME PARECE ACERCARME A ELLA...


AAAH... ESTOY AGOTADA...
Music Show

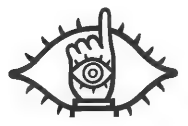

bZZZ
SHHHHH


HELLO, HELLO! EVERYBODY!!
HELLO, HELLO, AMIGOS Y AMIGAS DE TODO EL MUNDO...

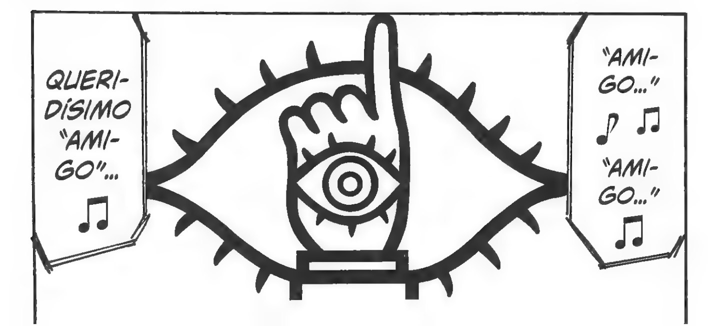




¡¡"AMIGO", CON LA EXPO 2015!!



¡¡UNAMOS NUESTRAS MANOS CON "AMIGO"!!




"AMIGO"... ♪ ♫
!?
¡¡PARA ESO!!
¡¡HE DICHO QUE PARES LA TELE!!
¿EH..?
"AMIGO"... ♫
¿¡...!?


¿¡POR QUÉ NO LA PARAS!?
ES QUE... ES TELEVISIÓN POR CABLE PARA PUBLICIDAD...


QUERIDÍSIMO "AMIGO"... ♫


ZAS
¡¡UNAMOS NUESTRAS MANOS CON "AMIGO"!! ♪ ♪


¿A QUÉ VIENE TANTO INTERÉS EN ESA CHICA?


¿QUÉ PRETENDES INVESTIGÁNDOLA?


¿EH...?



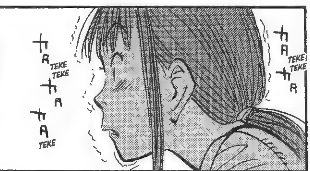



HOLA, SOY TAKASU, LA NAVEGADORA DE SUEÑOS.
COMO SIEMPRE, MUCHAS GRACIAS.
...


DISCULPA, TENGO QUE HACER UNA LLAMADA.
bip


LAMENTO LLAMAR CON TAN POCA ANTELACIÓN, PERO...
...TENGO UNA NUEVA INCORPORACIÓN PARA AMIGOWORLD, SI ES POSIBLE.


AL CONTRARIO, SOY YO QUIEN DEBERÍA...


TEKE TEKE
TEKE TEKE
TEKE


A... ¿¡AMIGO-WORLD...!?


¿NO PODÉIS HACER UN HUECO?
Y... YO... ¡¡LO HE OLVIDADO TODO, LO PROMETO!!


¿QUE HAY CINCO ESPERANDO...?
¿EH...?


TEKE TEKE TEKE
NO...





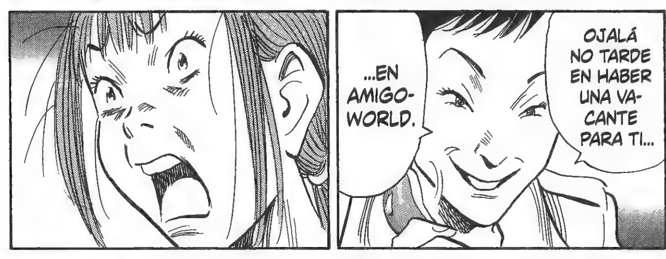




HA SIDO MUY MALA.


¡NOOOO!


ENTENDIDO. SOLICITO UNA RESERVA PARA LO AN-TES POSI-BLE.


OJALÁ NO TARDE EN HABER UNA VA-CANTE PARA TI...
...EN AMIGO-WORLD.





*Instituto de bachillerato municipal metropolitano Shin-Okubo

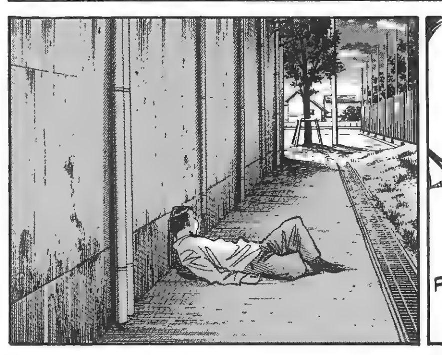







PUNCH
COMO QUIERAS, PODEMOS ESPERAR HASTA MAÑANA.
ERES UN SANTO...
¿QUÉ SE LE VA A HACER...? ESPERAREMOS A MAÑANA.


PREPARA 10 DE LOS GRANDES, AMIGO.
NO NOS FALLES, ¿EH?




TAP

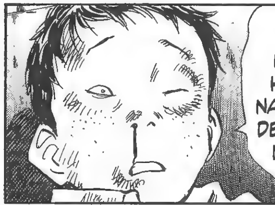

TAP


¿ESTÁS BIEN?
¿QUIÉN ES USTED...?


¿LO HA VIS-TO...?

SÍ...

ME ACABAN DE DES-TINAR A ESTE INSTITU-TO...

¿ES PRO-FE...?

¿Y NO HA HECHO NADA POR DETENER-LOS...?


PRO-FE-SOR...



PRO-
FESOR,
¿POR
QUÉ LLO-
RA...?

Capítulo 15: EL NUEVO PROFESOR


*小泉
¿LAVARTE EL CEREBRO?
*Koizumi


SÍ... ¡¡LAVÁRMELO!! ¡¡PAPÁ, TIENES QUE AYUDARME!! ¡¡VETE A SABER LO QUE PUEDE LLEGAR A HACERME ESA GENTE...!!
¿ESA GENTE?


DILE ALGO, HOMBRE. DESDE QUE REGRESÓ QUE NO PARA DE DECIR DISPARATES.


¿¡Y QUÉ QUIERES QUE HAGA!? ¡¡SI ME MANDAN A AMIGOWORLD, ME LAVARÁN LOS SESOS!!


CONQUE TE HAN INVITADO A AMIGOWORLD, ¿EH? AHORA ENTIENDO POR QUÉ TANTO ESMERO EN LA CENA. ¡¡A TU SALUD, KYÔKO!!
¡PAPÁ!

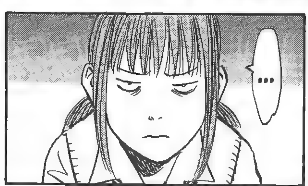

POR CIERTO, EL HIJO MAYOR DE LOS YOKOKURA TAMBIÉN FUE, ¿NO? A AMIGOWORLD, ME REFIERO.


¡¡Y UN CUERNO!!
KYÔKO, ERES UNA PRIVILEGIADA.

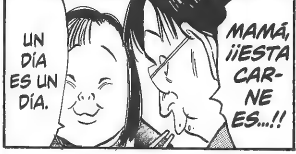

ESO, ESO, EL PRIMOGÉNITO DE MI JEFE YOKOKURA, EL QUE APROBÓ EL ACCESO A LA PRESTIGIOSA UNIVERSIDAD DE TOKIO A LA PRIMERA.
¡PUAJ!


Y QUE LO DIGAS.
PERO AHORA ESTOY TRANQUILA.


¡¡EROIM ESSEIM!!
NO SABES LO PREOCUPADA QUE ME TENÍAS, TÚ Y TU MANÍA POR ESA BANDA, LOS ERO... ERO... COMO SE LLAMEN.

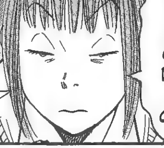

...


¿NO VAS A COMER? ES DE PRIMERA, ¿ME OYES?


UN DÍA ES UN DÍA.
MAMÁ, ¡¡ESTA CARNE ES...!!

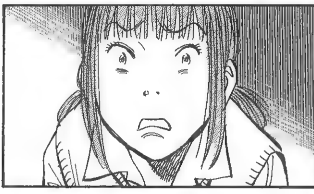

VAMOS, KYÔKO. COME TÚ TAM... ¿EH?


ES INÚTIL...


POR MUCHO QUE LES DIGA, NO ME ESCUCHAN...
A LA GENTE COMO ELLOS NO HACE FALTA LAVARLES NADA.


EN CUANTO QUEDE LIBRE UNA PLAZA EN AMIGOWORLD, VENDRÉ A BUSCARTE.


NO CREO QUE TARDE MÁS DE 48 HORAS.




AH... UNA COSA MÁS.


ES INÚTIL QUE INTENTES ESCAPAR.







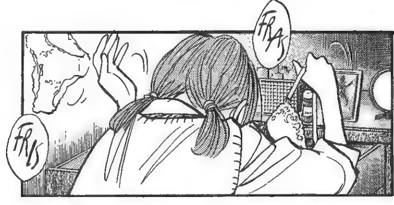
NO QUIERO...

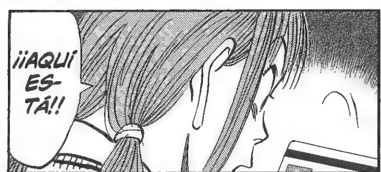
¡¡A AMIGO-WORLD NOOO!! ¡¡NO QUIEROOO!!

AMIGO-LAND YA FUE LO BASTANTE DURO...

¡¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!!


LA TARJETA...


FRAS
FRIS

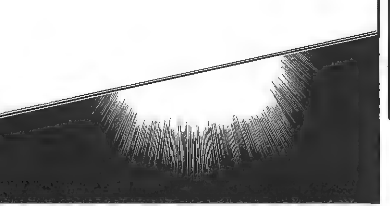

¡¡AQUÍ ESTÁ!!


KYÔKO KOIZU


KYÔKO KOIZUMI


Contacto de emergencia
2-3 Nuevo Haneda, Ôta, Tokio

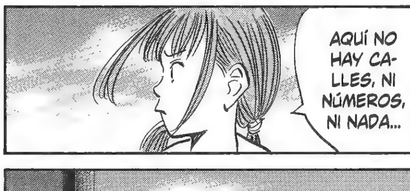

CONTACTO DE EMERGENCIA...

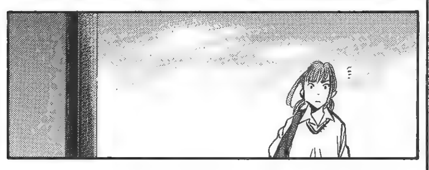

-3 Nuevo Haneda, Ôta, Tokio

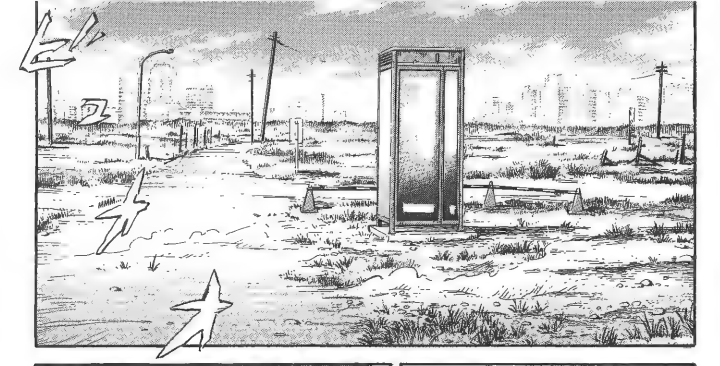

PUES DIRÁN LO QUE QUIE-RAN...
PERO AQUÍ...


...NO HAY NADA.
MMM...


¿UN ÁREA DE REUR-BA-NIZA-CIÓN...?


AQUÍ NO HAY CA-LLES, NI NÚMEROS, NI NADA...





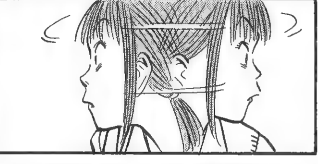

NTT Tokio Sur

Cabina pública número	Nuevo Haneda 03356
DIRECCIÓN	2-3 Nuevo Haneda, Ôta, Tokio

Al llamar a los números de emergencia 110 (policía), 119 (bomberos, ambulancias) y 113 (central de accidentes), facilite el número de cabina y la dirección que figura en esta placa. El prefijo del área es el 03.





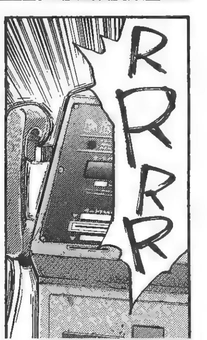






GLUCS





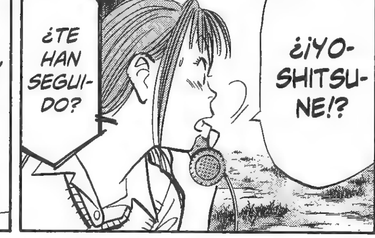





¿QUÉ PASA?
QU... ¿¡QUIÉN ES!?


HABRÁS VENIDO POR ALGO, ¿NO?
YO...


DE... DESDE AQUÍ NO VEO NADA, PERO CREO QUE SÍ.
¡¡ENTONCES HABLA, RÁPIDO!!


¿¡YOSHITSUNE!?
¿TE HAN SEGUIDO?


CO... ¿¡CÓMO HA SABIDO QUE ESTOY EN ESTA CABINA!? ¿DÓNDE ESTÁ LA CÁMARA...?
¡¡ESO AHORA NO IMPORTA, HABLA!!


CREO... ¡¡CREO QUE VAN A MANDARME A AMIGOWORLD!!
PUES ES PERFECTO.

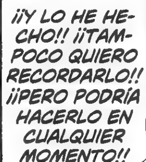

¿CÓMO...?

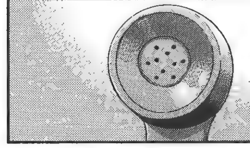

HE GANADO EL PREMIO AL MEJOR TRABAJADOR DE LA LIMPIEZA EN AMIGOLAND, CON LO CUAL ES MUY POSIBLE QUE ME MANDEN A AMIGOWORLD A MÍ TAMBIÉN.

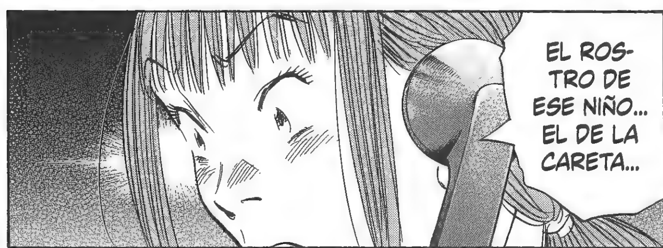

SI NOS ENCONTRAMOS ALLÍ, TAL VEZ PUEDA AYUDARTE.
¡¡NO, UN MOMENTO!! ¡¡YO NO QUIERO ENTRAR AHÍ!!

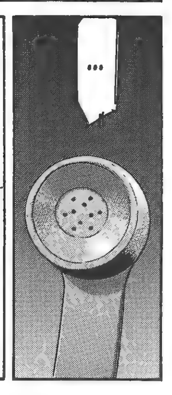

¿SE PUEDE SABER QUÉ ES LO QUE HAS HECHO?
LE VI... EN LA ATRACCIÓN DE AMIGOLAND...


TE DIJE QUE LO OLVIDARAS, ¿O NO?


¡¡Y LO HE HECHO!! ¡¡TAMPOCO QUIERO RECORDARLO!! ¡¡PERO PODRÍA HACERLO EN CUALQUIER MOMENTO!!

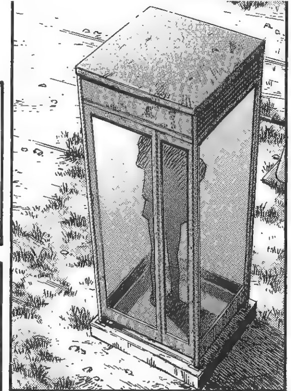

¿QUÉ ES LO QUE VISTE?

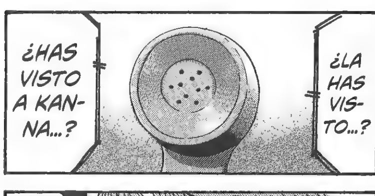

EL ROSTRO DE ESE NIÑO... EL DE LA CARETA...


...

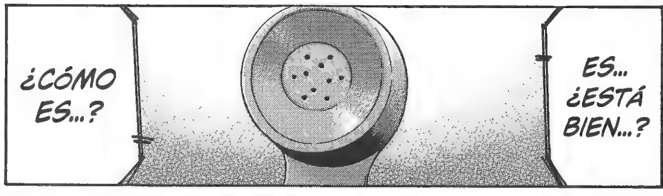

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ERA ALGO... INCREÍBLE...
UN ROSTRO... QUE NO PERTENECÍA A ESTE MUNDO...


YO... NO HE PODIDO ESTARME QUIETA Y, PENSANDO QUE TAL VEZ PODRÍA DESCUBRIR ALGO, TRATÉ DE ACERCARME A KANNA ENDÔ...



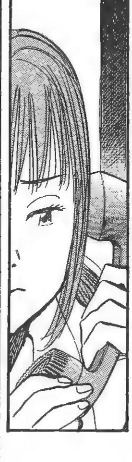

¿LA HAS VIS- TO...?
¿HAS VISTO A KAN- NA...?


SÍ...

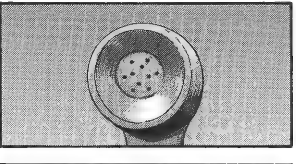

ES... ¿ESTÁ BIEN...?
¿CÓMO ES...?


ES UNA CHICA MUY VITAL.
TANTO QUE ES CAPAZ DE REVO- LUCIONAR UN LOCAL POR TENER PUESTA LA CADENA DE "AMIGO"...


¿YO- SHI- TSU- NE...?




¿ESTÁ LLO- RAN- DO...?



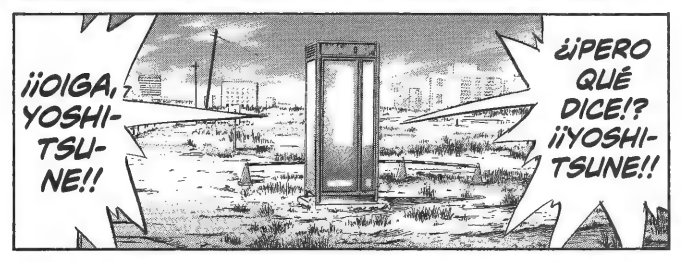


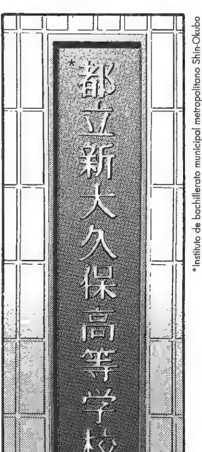




SI NO LLEGO A TIEMPO, NOS VEREMOS EN AMIGOWORLD.

TU TU TU

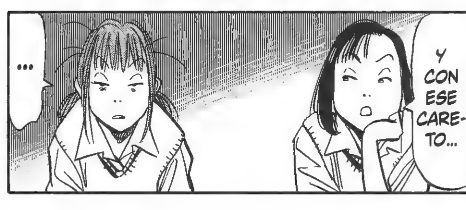




*Instituto de bachillerato municipal metropolitano Shin-Okubo







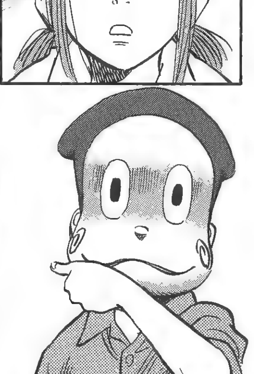

TAP


MIRA, AHÍ ESTÁ. ES EL NUEVO PROFE DE IN-GLÉS.

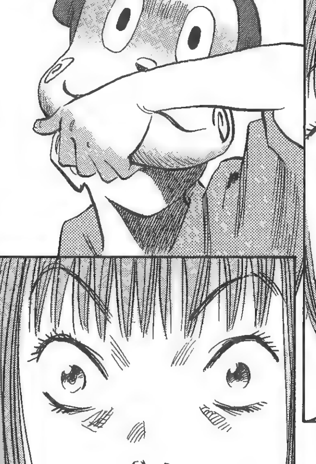

NEW ENGLISH
TAP
TAP


AAAH, ESTAMOS BUENOS... ¡TIENE CARA DE TONTO!

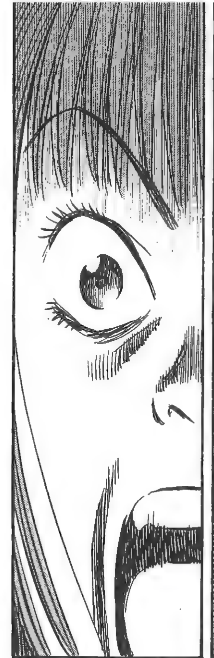






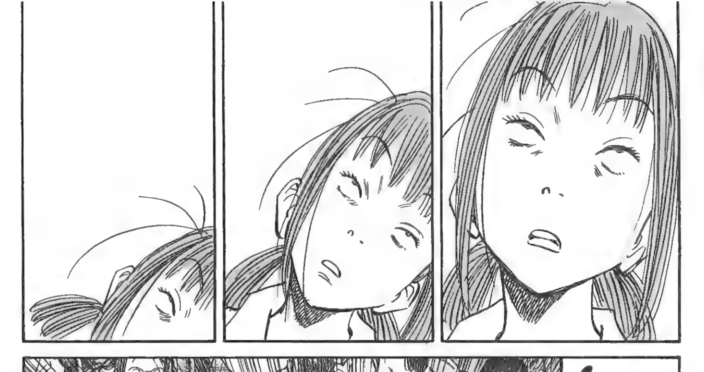






!!UAAAAH!!

¡¡UAAAAAAH!!
¿A QUÉ VIENE ESE ALARIDO...?
TAP
¿QUÉ OCURRE?
AH...
AH...



¡¡KYÔKO!!

Capitulo 16: LA RESPUESTA AL MIEDO


¡¡KYÔ-KO!! ¿¿ESTÁS BIEN!?
¡¡LLE-VADLA A LA EN-FERME-RÍA, RÁ-PIDO!!
¡¡AGUAN-TADLE LA CA-BEZA!!


¡KYÔ-KO, ARRI-BA!



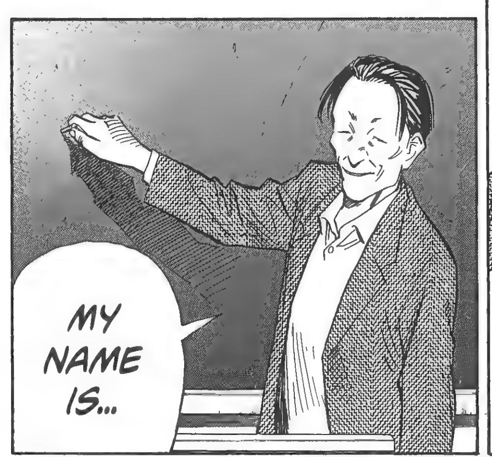

BLA BLA

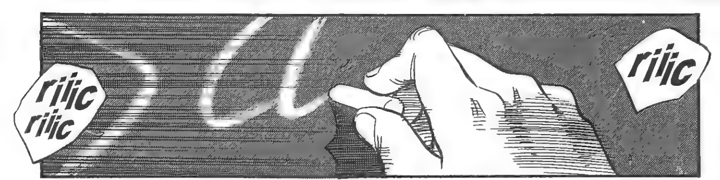

BLA BLA
BLA BLA


VALE, VALE, BOYS AND GIRLS, SEN-TAOS.
BLA BLA

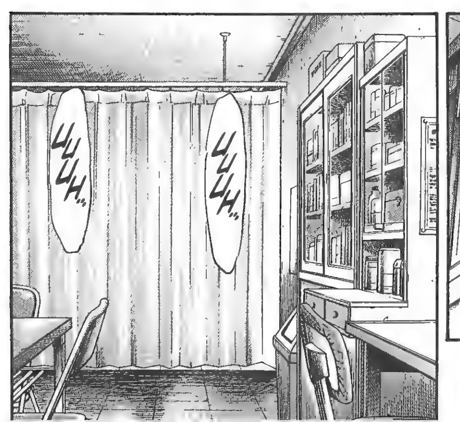

A MÍ TAMBIÉN ME PREOCUPA VUESTRA COMPAÑERA, PERO... TE-NEMOS QUE EMPEZAR LA CLA-SE.
VAMOS, SIT DOWN, PLEASE!


A PARTIR DE HOY, YO SERÉ VUESTRO PROFESOR DE INGLÉS...


MY NAME IS...


riiic
riiic riiic


ENFERMERÍA


UUUH...
UUUH...


UAAAAH...
AAAAGH...


AAAAAH...
OYE...
¡UAAAAH!
OYE, CÁLLATE UN RATO.


¡AAAAAUH!


¡ARF!
AH.
AH.

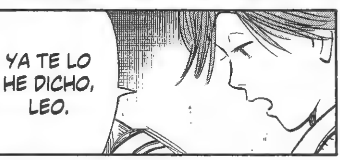



QUE ESTOY LEYENDO. ¿NO PODRÍAS DORMIRTE Y ESTARTE CALLADITA?


KANNA
ENDÔ...


¿ESTOY EN LA ENFERMERÍA...?
SÍ, PERO LAS CLASES YA HAN TERMINADO. TU AMIGA VINO A BUSCARTE, PERO LA ENFERMERA LE DIJO QUE TE DEJASE DORMIR UN POCO MÁS...


¿Y TÚ...? ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?


YA TE LO HE DICHO, LEO.


¿TE DUELE ALGO...?
PUES NO...

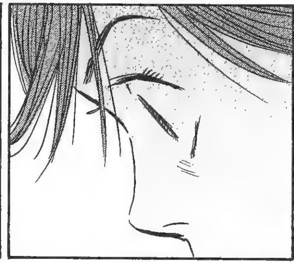

NO HACE MUCHO TUVE UN ENCONTRONAZO CON EL DE HISTORIA...
DESDE ENTONCES ME TIENE OJERIZA, ASÍ QUE VENGO AQUÍ A ESCAQUEARME DE SU CLASE...


OYE...
¿MM?


¿TE IMPORTA QUE TE CUENTE ALGO...?


LO SIENTO, ESTOY EN LO MEJOR DEL LIBRO...


HE CONOCIDO A YOSHITSUNE.




¿SABES DE QUIÉN TE HABLO, VERDAD?
YOSHITSUNE, EL AMIGO DE TU TÍO KENJI...




¿DÓNDE?


¿¡DÓNDE LE HAS CONOCIDO!?
¿¡DÓNDE ESTÁ...!?


EN AMIGO-LAND...

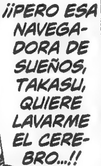

AMIGO...
...LAND...


AYÚDAME...




POR FAVOR, AYÚDAME...

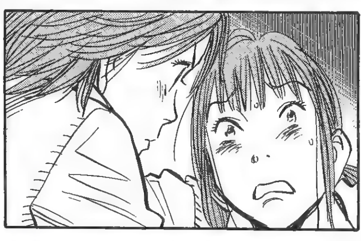

¡¡TAMBIÉN CONOZCO A DIOS...!!
¡¡LO SÉ TODO!! ¡¡TODA LA VERDAD!!
¡¡YO NO QUIERO IR A AMIGO-WORLD!!
¡¡NO QUIERO QUE ME VUELVAN A METER EN ESE TRASTO...!!


¡¡PERO ESA NAVEGADORA DE SUEÑOS, TAKASU, QUIERE LAVARME EL CEREBRO...!!


¡¡VAN A MATARME...!!
¡¡PORQUE LE HE VISTO...!!


CÁLMATE...


¡¡ESE TIPO HA VENIDO A MATARME!! ¡¡HA VENIDO A MATARME, KANNA...!!
¡¡QUE TE CALMES!!




TRANQUILÍZATE Y CUÉNTAMELO TODO DESDE EL PRINCIPIO.




TAP
TAP

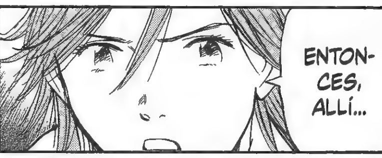

TAP
TAP




ENTONCES, EN ESA ATRACCIÓN VIRTUAL QUE DICES DE AMIGO-LAND...
TÍO KENJI, OTCHO Y LOS DE-MÁS SON NIÑOS, ¿NO?


SÍ...
EL PE-RIÓDICO PONÍA QUE ERA EL 46 DE SHÔWA...

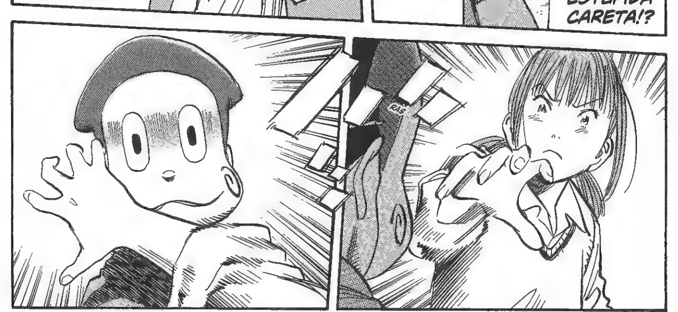

ESO ES 1971...
...TÍO KENJI Y SUS AMIGOS IRÍAN A SEXTO DE PRI-MARIA...


ENTON-CES, ALLÍ...




¿...FUE DONDE VISTE A "AMI- GO"...?
GOOOH
TÚ ERES "AMIGO", ¿VERDAD?

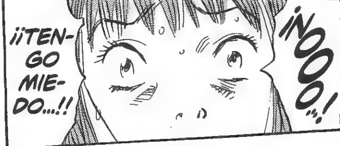

¿¡HASTA CUÁNDO PIENSAS ANDAR ESCONDIÉNDOTE TRAS ESA ESTÚPIDA CARETA!?
¡¡QUE TE LA QUITES!!
NO LO HAGAS, EN SERIO...
¡¡YOSHITSUNE!! ¡¡TÚ TAMBIÉN FÍJATE BIEN!!
¡¡ASÍ TE AHORRARÁS TENER QUE PUDRIRTE EN ESA BASE SECRETA TAN CUTRE EN EL 2014!!


RAS

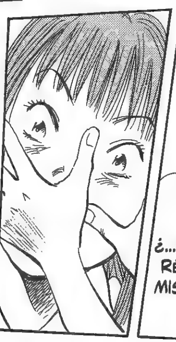

¿Y LE VISTE?
¿¡VISTE EL ROSTRO DEBAJO DE LA CARETA...!?
NO...
TENGO MIEDO...
TENGO MIEDO...


¡¿CÓ-
MO
ERA!?


SI ME
QUITO LA
CARETA,
¿SERÉIS
MIS AMI-
GOS?

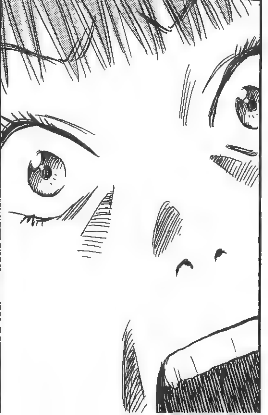

¡NOOO...!
¡¡TEN-
GO
MIE-
DO...!!

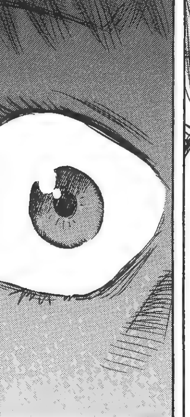

SI OS
ENSEÑO
MI ROS-
TRO...
¿...SE-
RÉIS
MIS...?




¿...AMI-
GOS?


¡¿VISTE
QUIÉN
ES "AMI-
GO" EN
REALI-
DAD!?






GOOOH

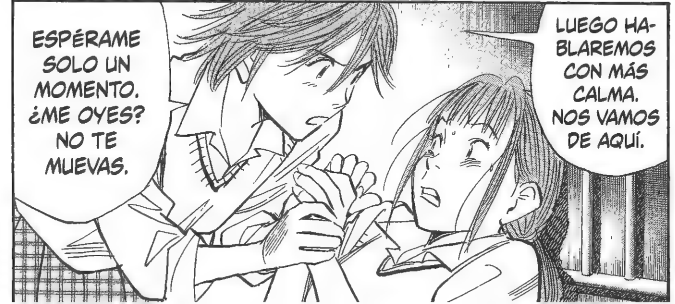
EL... ¡¡EL ROSTRO DEL PROFE DE INGLÉS...!!

¿¡EH!?

¡¡UNA CABEZA DE ADULTO EN UN CUERPO DE NIÑO...!! ¡¡ERA EL PROFE DE INGLÉS...!!

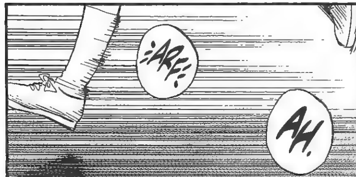
¿¡EL NUEVO TUTOR DE MI CLASE...!?



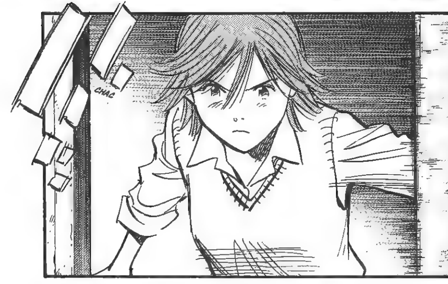


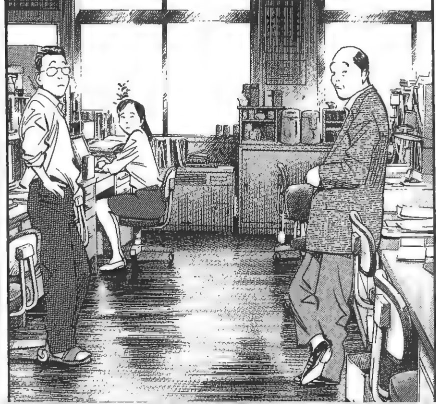

¡AH...!
A...
TAPTAP...


BLAM
¡¡KAN-
NA
EN-
DÔ...!!


¡ARF!
AH.


SALA DE
PROFESORES

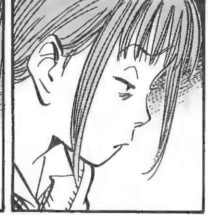

CHAC

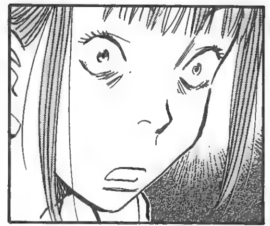



¿¡DÓN-
DE ES-
TÁ...!?
¡ARF!
AH.


KAN-NA EN-DÔ...
¿DÓNDE TE HAS METI-DO...?

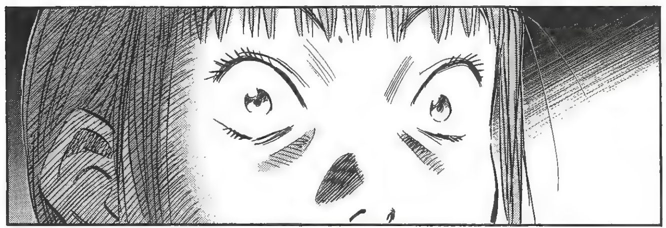
RAAAS
¿CÓMO VOY A IRME SI TEN-GO LAS CO-SAS EN CLA-SE...?

TAP
TAP




KYÔKO... KOIZU-MI.
ME ALE-GRO... DE QUE NO HAYA SIDO NADA GRA-VE...


NO HE PODIDO DARTE LOS DEBERES...
NI SIQUIERA ME HA DADO TIEMPO A PRESENTARME.



MY NAME IS KIYOSHI SADA...
LOS ALUMNOS DE MI ANTERIOR COLEGIO ME LLAMABAN SADAKIYO.

TAP

¿EL PROFESOR SADA...?

¡ARF!

AH.

PUES YO DIRÍA QUE YA SE HA MARCHADO A CASA...

ENFERMERÍA

¡ARF!

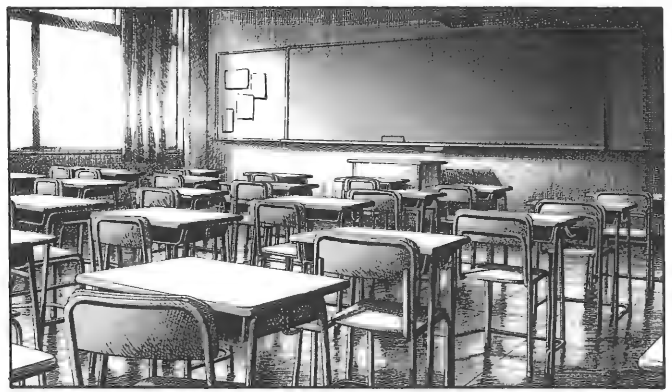
TAP

AH.

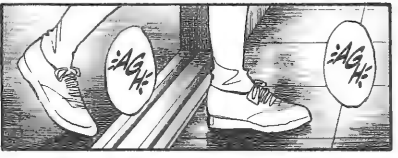
¡¡KYÔKO KOIZUMI!!

TAP


TAPTAP
2-B
¡KOIZUMI!




KOI-ZUMI, ¿DÓNDE TE HAS METI-DO...?
AH
:ARF:


:AGH:
:AGH:


EL PRO-FE-SOR SA-DA...
KIYOSHI SADA...

EN-
TONCES,
¿SADA-
KIYO ES
"AMI-
GO"...?

Capítulo 17: EL COLECCIONISTA

TE LLEVO A CASA...

NO... NO HACE FALTA... SI...

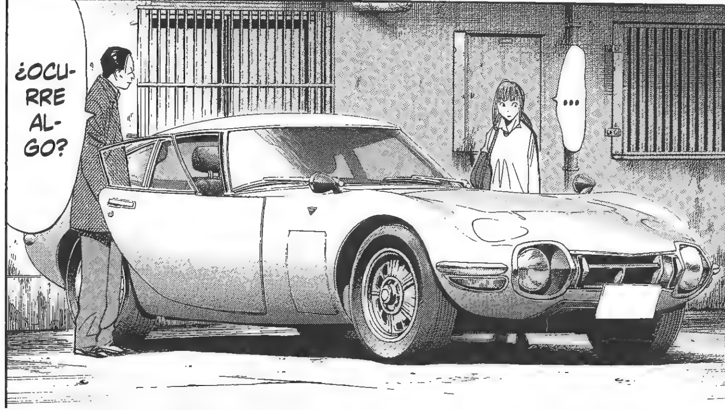
PUEDO VOLVER SOLA...

NO SEAS TÍMIDA.

TE HAS DESMAYADO EN MI CLASE Y MIRA QUÉ TARDE SE HA HECHO.

CLINC















ESTE FUE UNO DE LOS COCHES DE JAMES BOND, EL AGENTE 007, EN UNA DE SUS PELÍCULAS, ¿LO SABÍAS?

PERO BUENO, TAMPOCO ES QUE LLEVE ARMAS DE FUEGO NI UN ASIENTO EXPULSOR INCORPORADOS, YA TE LO PUEDES IMAGINAR.

¿007...?

¿JAMES BOND...?

NO IMPORTA, SUBE. TE SENTIRÁS UNA CHICA BOND.


¡¡LOS NUBARRONES AVANZAN CADA VEZ MÁS RÁPIDO...!!

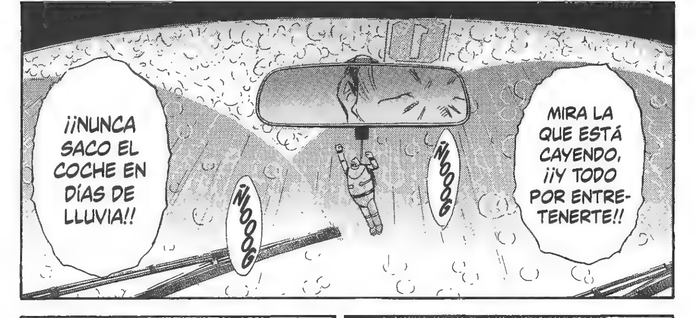

¿UNA CHICA QUÉ...?
OH... ¡NO!


¡¡VAMOS, SUBE!!
PE... PERO...


¡¡VAMOS, MUEVE EL CULO!!
YO... ¡NO...!!


¡¡DATE PRISA, ¿QUIERES?!! ¡¡O LA LLUVIA ME DEJARÁ EL COCHE HECHO UN DESASTRE!!
¡¡Y NO QUIERO QUE SE ENSUCIE, ¿ME OYES?!!

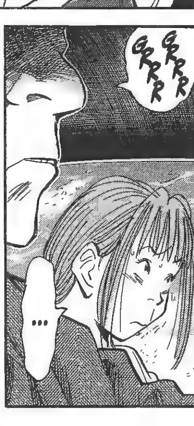

SPLASH

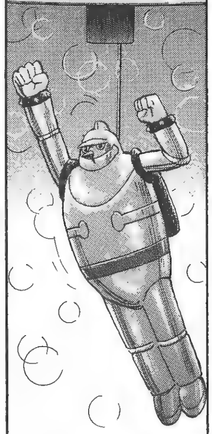

MIRA LA QUE ESTÁ CAYENDO, ¡¡Y TODO POR ENTRETENERTE!!
ÑIOOOG
ÑIOOOG
¡¡NUNCA SACO EL COCHE EN DÍAS DE LLUVIA!!


AHORA HABRÁ QUE LAVARLO... HABRÁ QUE LAVARLO A FONDO...
LO... LO SIENTO...


OJALÁ NO HUBIERA VENIDO EN COCHE...
HOY NO ERA UN BUEN DÍA...




GRRRR GRRRR
...



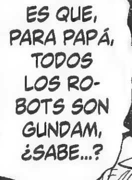

¡¡AH...!! ES... ESTE ES... SÍ, HOMBRE...
EL ROBOT AQUEL... A MI PADRE LE ENCANTABA CUANDO ERA CRÍO...





















*N. de los T.: El robot protagonista del manga *"Tetsujin 28-gô"* (*Ironman 28*), de Mitsuteru Yokoyama, el origen de la serie de animación del mismo nombre que se emitió en la televisión japonesa a partir de 1963. Para más información, ver tomos 1, 2 y 4 de esta colección.


TÚ NO TIENES NI IDEA...
NI PUÑETERA IDEA...


AH...

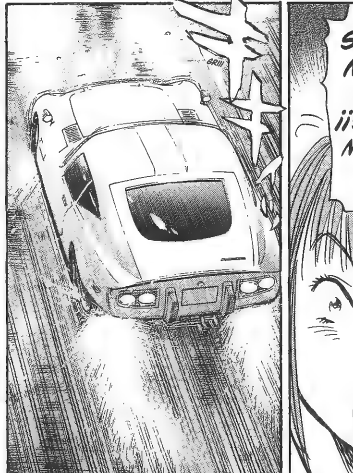

PERO... PERO CONOZCO UNA ANTIGUA REVISTA DE MAN...


NO TE MOLESTES, LO QUE PARA TI ES ANTIGUO ME LO CONOZCO YO DE SOBRA.


NO, VERÁ...
LA VI EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL...


ESTABA EN LA BASE SECRETA... ERA DE 1971 Y SE LLAMABA...


SE LLAMABA... SHÔ... ¡¡SHÔNEN MAGAZINE!!


GRIII



















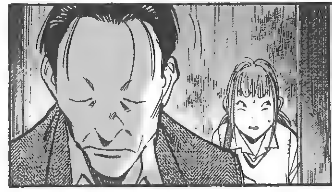




* N. de la T.: Legendario manga publicado entre finales de los sesenta y los ochenta. De *Ashita no Joe* llegó a España la serie de animación, titulada *El campeón*.


RAAAS
ADE-
LANTE,
PASA...

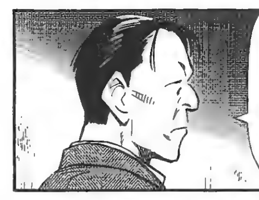

ES...
ES-
TE...
¿VIVE
AQUÍ
SOLO...?

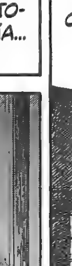


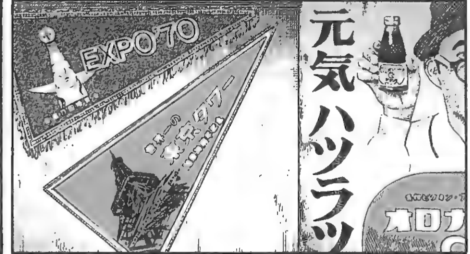

¡MAMÁ!

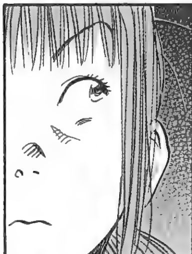

¿¡CON
SU
MA-
DRE!?

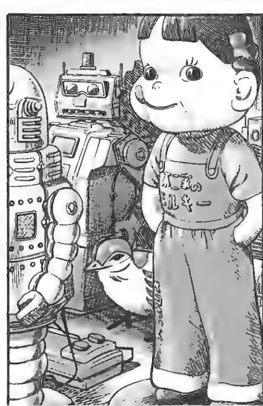

TENEMOS VISITA, ¿ME OYES?
¡MAMÁ!


NO HABRÁ LLEGADO TODAVÍA...

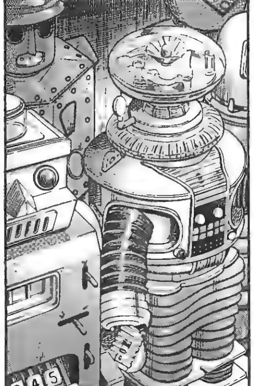



EXPO'70
元気ハツラツ
オロナ









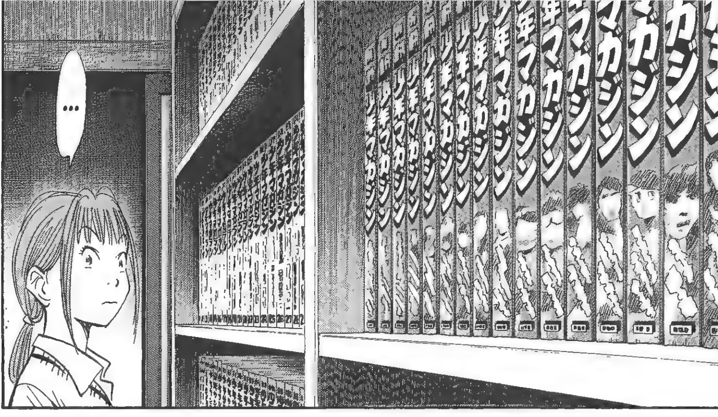








* N. de la T.: Refresco con y sin gas, hecho con arroz fermentado y de un sabor parecido al del yogur agrio.



少年マガジン
...

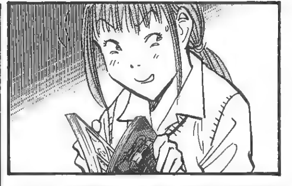




!!
ADELANTE... PUEDES LEERLAS.



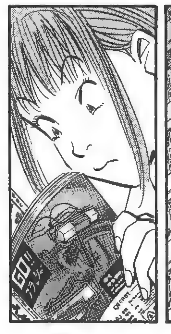
PERO NO LAS ABRAS DEMASIADO, ¿QUIERES?
QUE SI NO, SE DAÑAN...



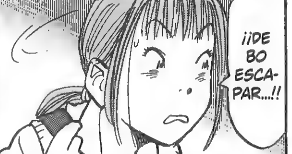


PUES ASÍ NO HAY QUIEN LEA...





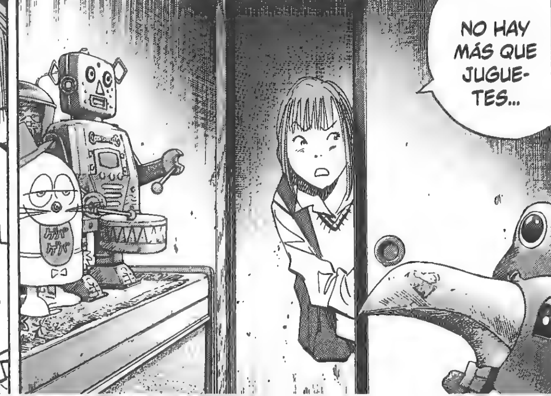

NO, YO NO DE-BERÍA ESTAR LEYEN-DO.


¡¡DE BO ESCA-PAR...!!

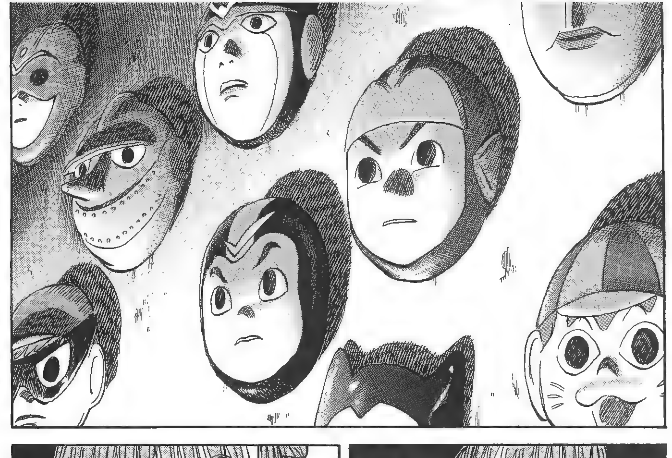


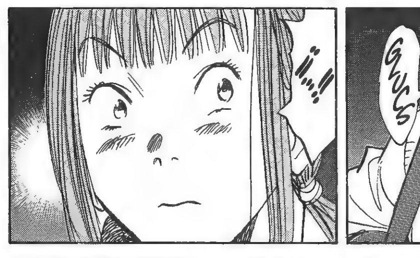

¿ANDA...? ¿NO ERA POR AQUÍ LA ENTRA-DA...?


...


NO HAY MÁS QUE JUGUE-TES...

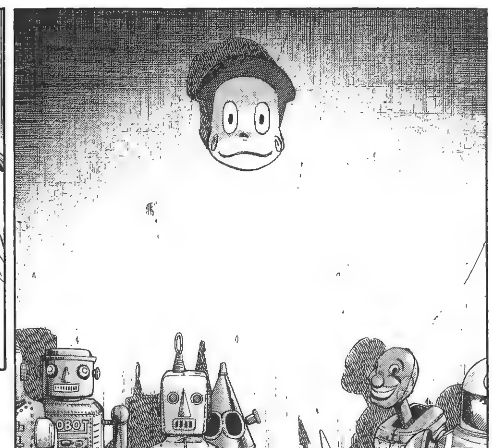

...

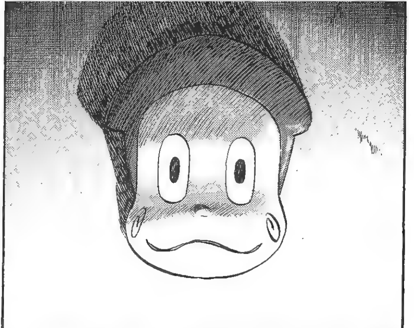
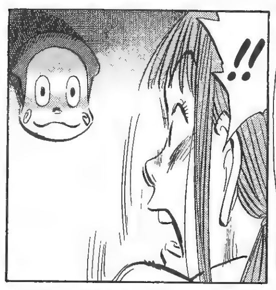
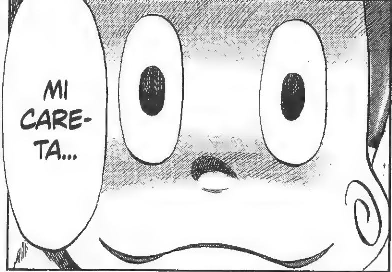



!!...!!




AH...

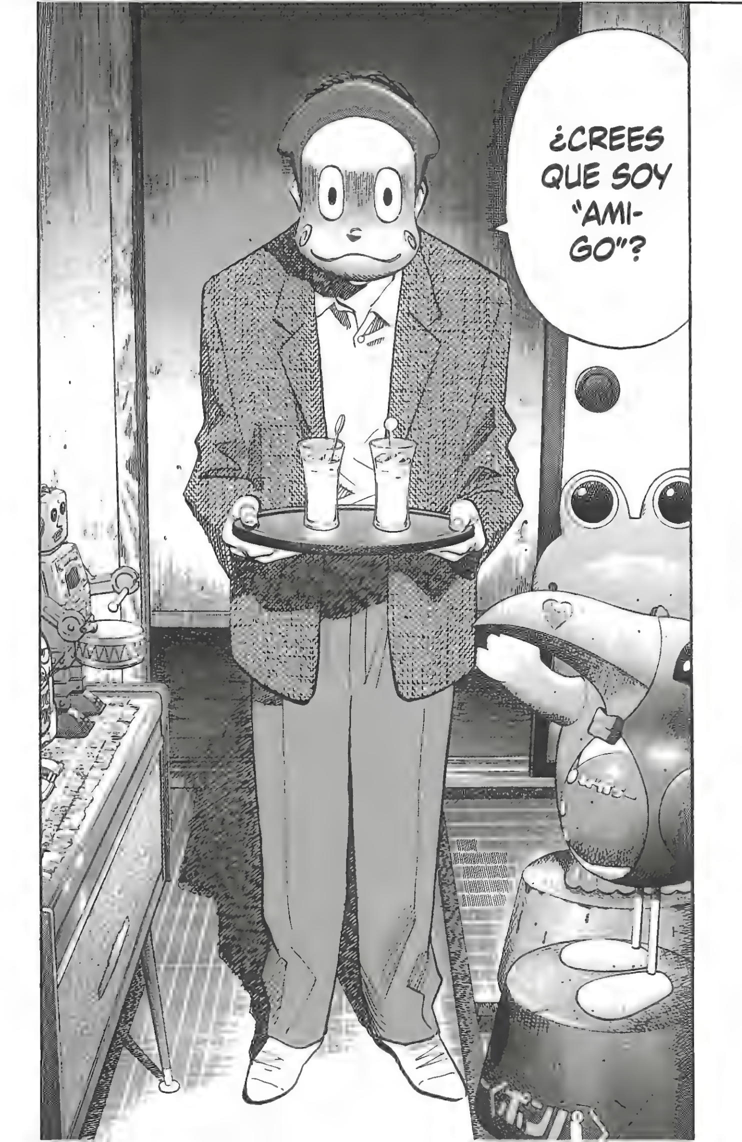





!!

MI CARE-TA...

Y TÚ ME VISTE LA CARA.
CLINC

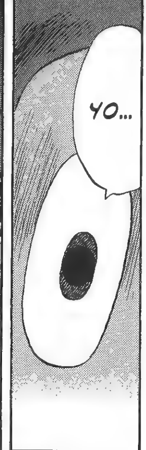


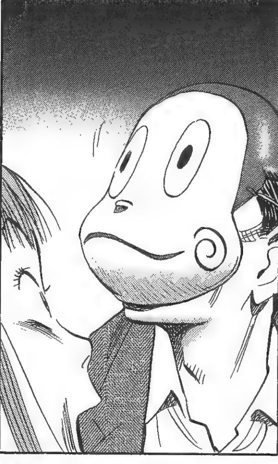
ME LA QUITÉ EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL DE AMIGOLAND, ¿RECUERDAS?


¿CREES QUE SOY "AMI-GO"?


Capítulo 18: Soliloquio
VISTE MI CARA EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL, ¿VERDAD QUE SÍ?
¿CREES QUE SOY "AMI-GO"?
¿CREES QUE FUI YO EL QUE URDIÓ LA "NO-CHEVIE-JA SAN-GRIENTA" DEL AÑO 2000?

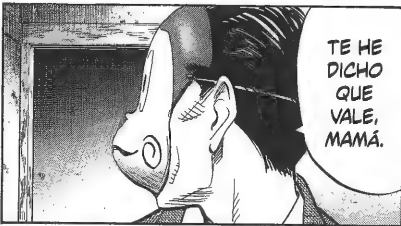

¿CREES QUE FUI YO QUIEN MATÓ A TODAS ESAS PERSONAS?
Capítulo 18: SOLILOQUIO


YO...



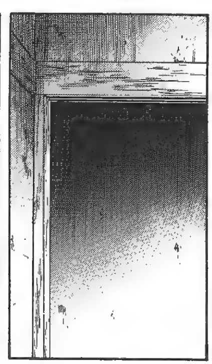

VALE, GRACIAS.


¿...?


TE HE DICHO QUE VALE, MAMÁ.

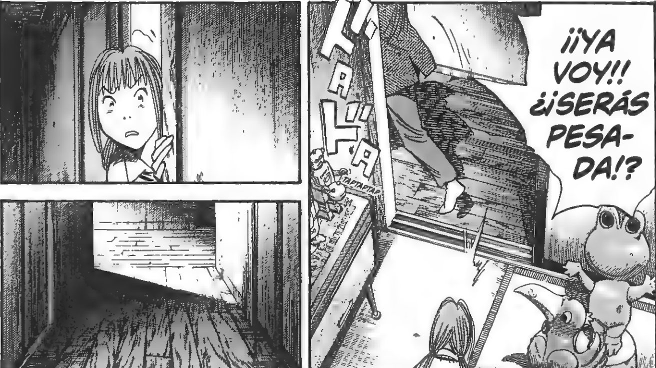

¿MAMÁ...?


ESTOY EN MEDIO DE UNA CONVERSACIÓN IMPORTANTE, ¿SABES?
¿...?



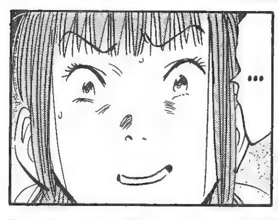

¿...?

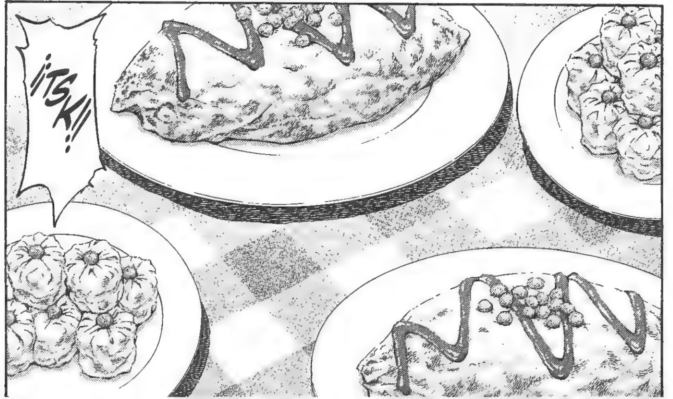

¡¡VALE, VALE!! ¡¡YA TE HE OÍDO!!
!!


¡¡YA VOY!! ¿¡SERÁS PESADA!?
TAPTAPTAP


¿DÓNDE ESTÁ SU MADRE...?
GRIIIC
GRIIIC
GRIIIC
GRIIIC
!!


¿LA CE- NA...?

LA CENA ESTÁ LISTA.

...

ANDA, COME.

¡¡TSK!!


¿CUÁNTAS VECES TE LO TENDRÉ QUE DECIR, MAMÁ?
OI-GA...

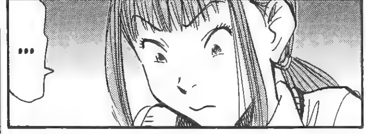

¿DÓN-DE ES-TÁ...?
¿TE IM-PORTA QUE LOS DEJE EN TU PLA-TO?


¿EH?


HAY GUISANTES POR TODAS PARTES: EN LA TORTILLA, EN LAS EM-PANADAS...


Y YO NO PUEDO NI VER-LOS.


¿POR QUÉ TE EM-PERRAS EN PONERLE GUISANTES A TODO, MAMÁ?


...


OYE.
QU... ¡¿QUÉ...!?

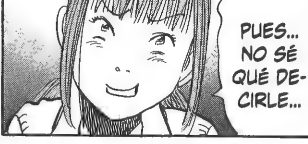

¿TÚ ERES BUENA?
¿O ERES MALA?


¿AH..?


O UNA COSA O LA OTRA. ¿ERES BUENA O MALA?


PUES... SI TENGO QUE ELEGIR... SUPONGO QUE...
¿BUENA...?

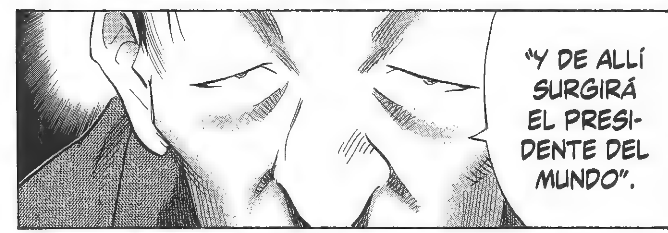

¿ERES UN SER DEL OTRO LADO?
¿O DE ESTE?


PUES... NO SÉ QUÉ DECIRLE...


¿CONOCES EL NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS?

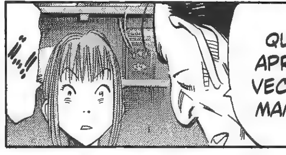

EL... ¿NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS?


PRONTO SE CUMPLIRÁN LAS PROFECÍAS QUE VATICINA.


"Y DE ALLÍ SURGIRÁ EL PRESIDENTE DEL MUNDO".


EL... PRESI... ¿PRESIDENTE...?


¿Y QUÉ CREES TÚ QUE HARÁ...?
¿...ESE PRESIDENTE?


QUE APROVECHE, MAMÁ.


¿QUÉ HARÁ...?


EL PRESIDENTE DEL MUNDO PUEDE HACER CUALQUIER COSA.
PUEDE TRANSFORMAR EL PLANETA A SU ANTOJO.


Y PUEDE "ACABAR CON TODO" CUANDO LE APETEZCA.


¿"ACABAR CON TODO"...?


¿ERES BUENA? ¿O ERES MALA?


!!
¡¡QUE SÍ, MAMÁ!! ¡¡YA TE HE OÍDO!!


¡¡NO ESTOY COMIENDO CON LOS CODOS EN LA MESA, ¿ME OYES?!!




¡¡SÍ, ME HE COMIDO LOS CONDENADOS GUISANTES!! ¡¡MIRA, NO QUEDA NI UNO!!


...


¿¡POR QUÉ SIEMPRE TIENES QUE INTERRUM-PIRME CUAN-DO ESTOY HABLANDO!?


¡¡SIEM-PRE, SIEM-PRE, SIEM-PRE IGUAL...!!


RRRRR


!!
¡¡ESTÁ BIEN!! ¡¡YA VOY, ¿VA-LE?!!
BRAAAM


RRRRRR


RRR
EJEM.

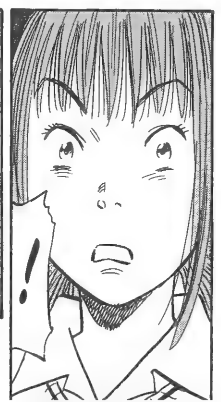

¿DÍGAME? AL HABLA SADA.



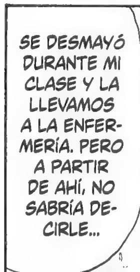

AH, JEFA DE ESTUDIOS, BUENAS NOCHES.


¿¡LA JEFA DE ESTUDIOS...!?


SÍ... CLARO...
¿QUIÉN? ¿KOIZUMI, DE SEGUNDO B...?


!

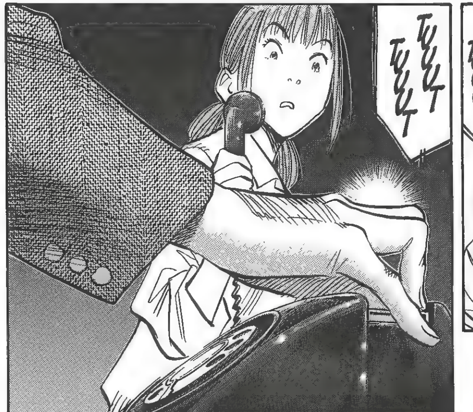

PUES NO, AQUÍ NO ESTÁ.


SE DESMAYÓ DURANTE MI CLASE Y LA LLEVAMOS A LA ENFERMERÍA. PERO A PARTIR DE AHÍ, NO SABRÍA DECIRLE...

¡¡PROFE!! ¡¡SOY YO, KYÔKO KOIZUMI!!





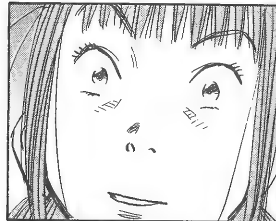


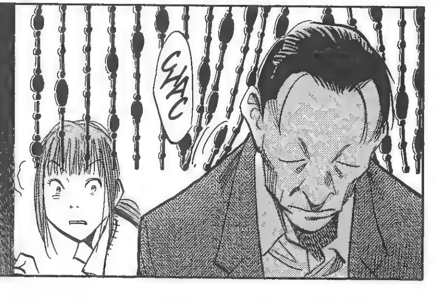

TUUUT
TUUUT


TENÍAS QUE SOLTAR-LO.




NO SA-BES LO QUE HAS HE-CHO.





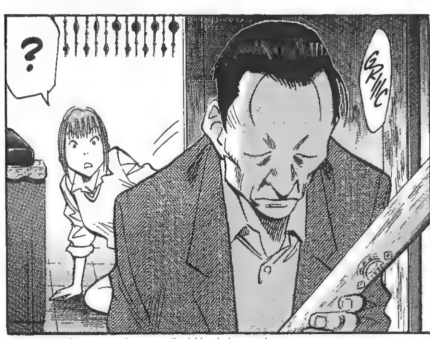

¡¡...!!







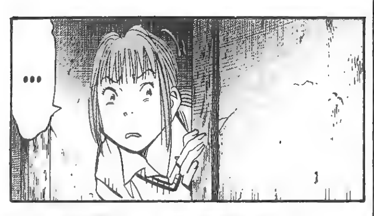




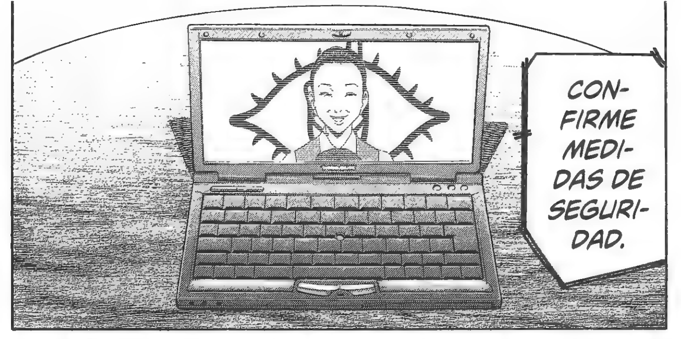
*N. de la T.: Shigeo Nagashima, estrella del béisbol que en los años sesenta jugó con los Yomiuri Giants de Tokio y luego se convirtió en su entrenador. Más información en el tomo 3 de esta colección.




YA VOY, MAMÁ.
GRIIIC
GRIIIC


...


HE DI-CHO QUE YA VOY.
GRIIIC


CON-FIRME MEDI-DAS DE SEGURI-DAD.

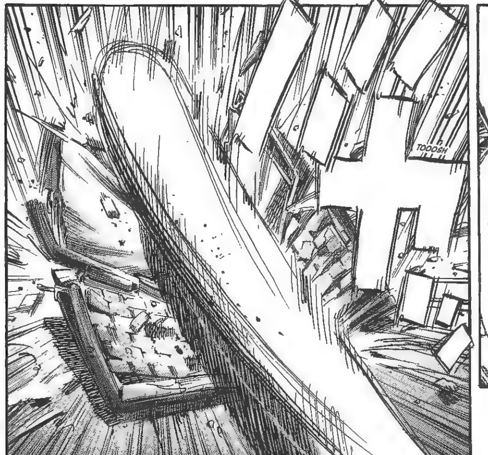

QUE SÍ, MA-DRE.


CONFIRME MEDIDAS DE SEGURI-DAD.


TE HE DI-CHO QUE SÍ.


CONFIRME MEDIDAS DE SEGU...




TOOOSH

¡¡QUE YA TE HE OÍDO!! ¡¡ME TIENES HARTO!!

TOOOSH

¡¡HARTOOO!!

PUUUM

¡¡ESTOY HARTO!!

TOOOSH

¡¡HARTOOO!!

PAAAM











LLÉ-VAME HASTA KANNA ENDÔ.


¿KANNA ENDÔ...?
SÍ, KANNA.
TENGO QUE VERLA CUANTO ANTES.
¿POR QUÉ...?


PORQUE LA "VIR-GEN" VA A "DESCEN-DER".
Capítulo 19: EL CUARTO DE UN AMIGO


¿LA VIRGEN...?
¿DESCENDER...?


Y TÚ SABES DEMASIADO...


...


LO SABES, ¿VERDAD...?
TIENES INFORMACIÓN BASTANTE COMPLETA.


POR ESO EMPEZASTE A RONDAR A KANNA ENDÔ...
...

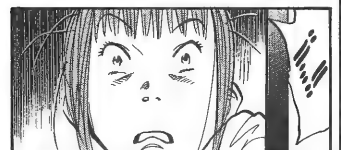

Y POR ESO LA NAVEGADORA DE SUEÑOS QUIERE ARRASTRARTE A AMIGOWORLD...


USTED... ¿USTED SABÍA TODO ESO...?


Y TÚ VAS, TE PONES AL TELÉFONO Y LE SUELTAS A LA JEFA DE ESTUDIOS QUE ESTÁS CONMIGO.


ELLA INFORMARÁ A LA NAVEGADORA DE SUEÑOS.
!!

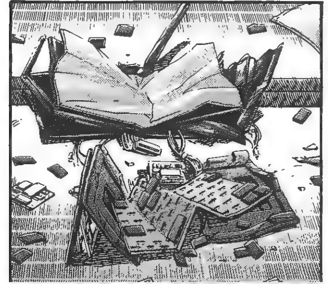

NO TARDARÁN EN VENIR A BUSCARTE.


¡¡...!!


HAY QUE HUIR DE AQUÍ.

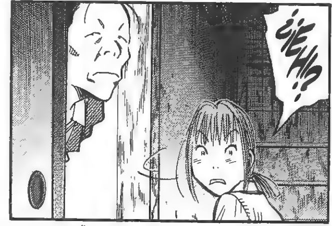

YO TAMPOCO PUEDO ECHARME ATRÁS AHORA...


...QUE HE APLASTADO A "MAMÁ"...

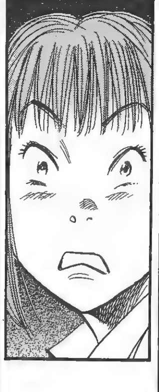
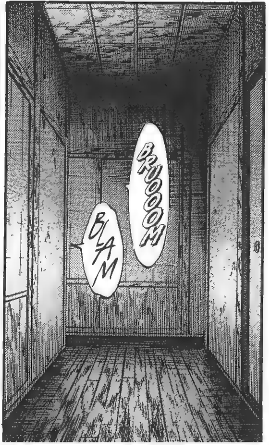


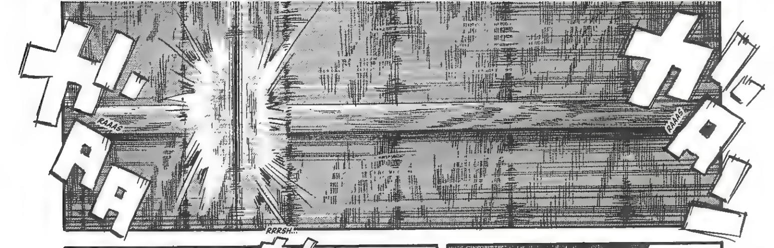

...

!!

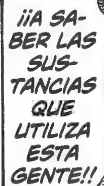

¿¡EH!?

OH, NO. YA ESTÁN AQUÍ.

¡¡AYÚ-DA-ME!!
A!!
ZAS
¿¡EH!?


BRUOOOM
BLAM


RAAAS
RAAAS
RRRSH...


¡¡HACE AÑOS, CUANDO ROCIABAN CON DDT, CERRÁBAMOS TODOS LOS POSTIGOS!!


¡¡A SABER LAS SUSTANCIAS QUE UTILIZA ESTA GENTE!!


NO... ¡¡NO... PUEDO MOVERLA!!
RRRSH
¿¡ES QUE NO HAS CERRADO NUNCA UN POSTIGO CORREDIZO DE LOS DE ANTES!? ¡¡EMPUJA CON EL PIE!!


¡H!!!
CATRAC
¿¡ESTÁ TODO BIEN CERRADO!?
¡AH..!


FALTA ESE CUARTO... ¡¡VOY A CERRAR!!
¡¡ESPERA!!

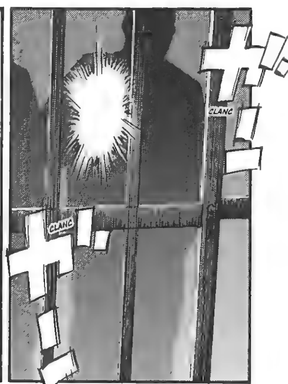



PERO... ¡¡PUEDEN ENTRAR...!!


ESE CUARTO NO IMPORTA...


¿...?

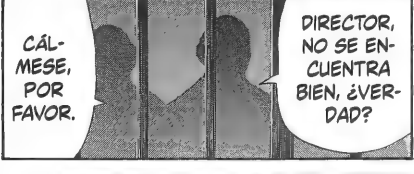
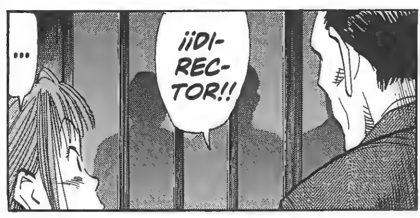

¡ABRAAAAN!
CLANC
CLANC
¡¡ABRAN O ECHAMOS LA PUERTA ABAJO!!


CLANC
CLANC

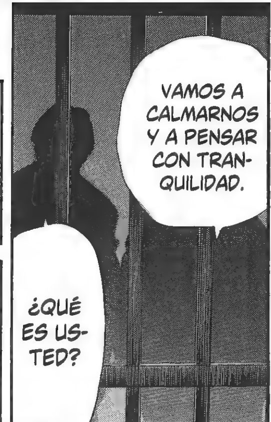

CLANC
...
¡¡SOMOS NAVEGADORES DE SUEÑOS!!
CLANC
CLANC


SI NO ABREN DE INMEDIATO, ECHAREMOS LA...
CLANC
MARCHAOS.


CLANC
CLANC
CLANC
¡¡TIENE QUE DEVOLVERNOS A KYÔKO KOIZUMI!!
¡¡ESA CHICA NECESITA SER REEDUCADA!!
¿DIRECTOR...?
CLANC
CLANC
¡¡ABRA LA PUERTA INMEDIATAMENTE, DIRECTOR!!

CLANC
CLANC
SI NO OBEDECE LAS ÓRDENES, ¡¡NOS LA LLEVAREMOS POR LA FUERZA!!
DEVUÉLVANOS A KYÔKO KOIZUMI AHORA MISMO O...

DIRECTOR, NO SE ENCUENTRA BIEN, ¿VERDAD?
CÁLMESE, POR FAVOR.

¡¡DIRECTOR!!
...

¡¡LARGO DE ESTA CASA!!
!!


VAMOS A CALMARNOS Y A PENSAR CON TRANQUILIDAD.
¿QUÉ ES USTED?


YO...


ESO ES... ¿CUÁL ES LA RAZÓN DE SU EXISTENCIA?
PENSÉMOSLO CON CALMA.


...


USTED PUEDE CONVERTIRSE EN ALGUIEN IMPORTANTE PARA LOS DEMÁS.
Y DÍGAME: PARA CONSEGUIRLO, ¿QUÉ ES LO QUE TIENE QUE HACER?


YO...


ESO ES, ¿QUÉ ES USTED...?

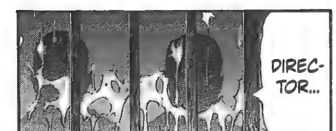

SPLOSH

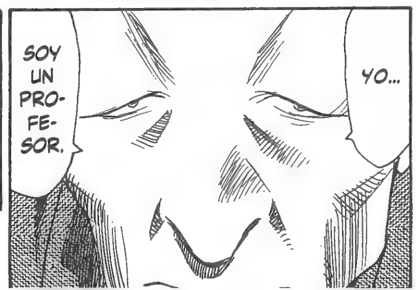

!?

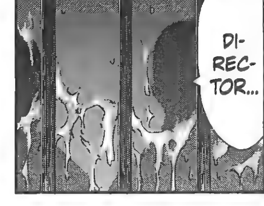

SEÑOR DIRECTOR, ¿POR QUÉ HACE ESTO...?
¿UH...? ¿ESTE OLOR...?


QUE-ROSE-NO...


YO...


DIREC-TOR...


YO...
SOY UN PRO-FE-SOR.


DI-REC-TOR...

Y ESTA...
¡¡...ES MI ALUMNA!!



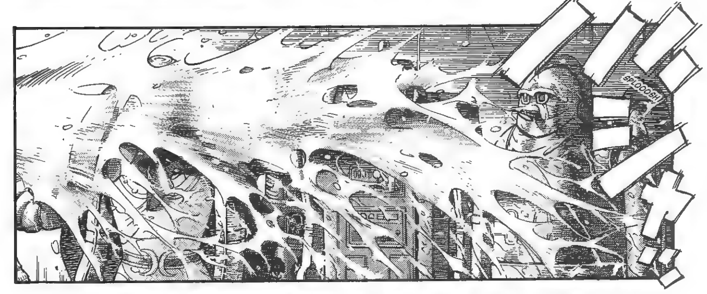




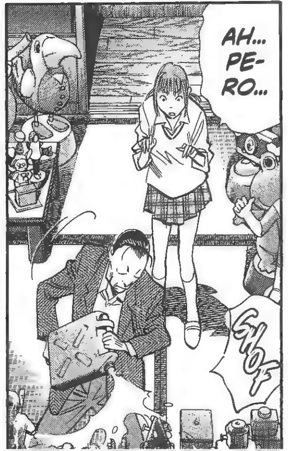

YO SOY DE LOS BUE-NOS.




TE LO HE DI-CHO.


SPLOOOSH


¿EN SERIO LE VA A PRENDER FUEGO A TODO ESTO...?
APROVE-CHARE-MOS LAS LLAMAS PARA ES-CAPAR.


AH... PE-RO...
SHOF


¿QUÉ CREES QUE ES ESTA CASA?
SHAF
¿EH?


ES LA CASA DE "AMIGO".


¡...!


LA DE VERDAD FUE DEMOLIDA HACE MUCHOS AÑOS...
ESTA SE CONSTRUYÓ A SU IMAGEN Y SEMEJANZA.


TODO LO QUE HAY AQUÍ FORMA PARTE DE LA COLECCIÓN DE "AMIGO"...
EN OTRAS PALABRAS: ES SU "MUSEO".
SPLOSH

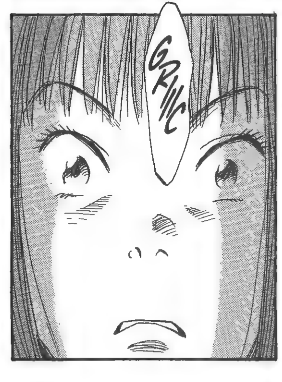

Y USTED ES...
...EL DIRECTOR...


¿QUIERES VERLO ANTES DE QUE SE QUEME?
¿...?


EL CUARTO DE ANTES...



...ES EL CUARTO DE "AMIGO".

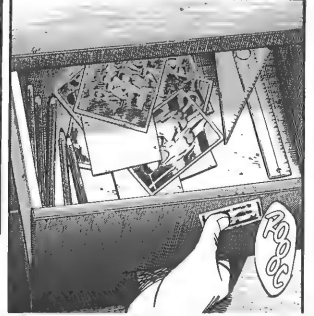

GRIIIC

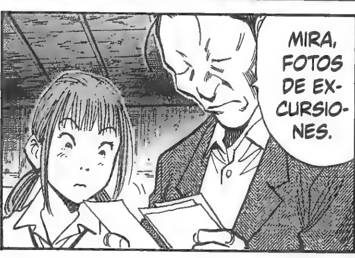





HE AQUÍ EL CUARTO DE "AMIGO".
動物の図鑑
両生・はちゅう類
魚貝の図鑑
植物の図鑑
日本の地理
はたらく自動車
改訂 理科
4年 上


GLUCS


ROOC


MIRA, FOTOS DE EXCURSIONES.


ESTE ES KENJI...
Y AQUÍ ESTÁN MARUO Y YOSHITSUNE.


ESTE SOY YO...


AQUÍ ESTÁ KENJI OTRA VEZ...

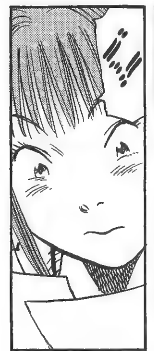

OTCHO Y KENJI...


Y YO...


ENTONCES...
¿DÓNDE ESTÁ "AMIGO"...?

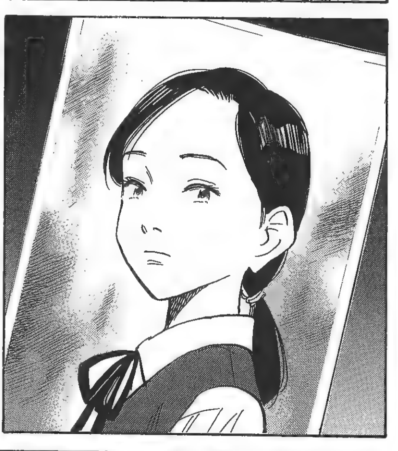

ESTÁ EN TODAS LAS FOTOS.
¿EH?


¿CUÁL? ¿CUÁL DE ELLOS...?


¡¡...!!


AH... ¡NO! ¡NO DEBO VERLO...!
¡¡YA BASTA!! ¡¡NO QUIERO SABER MÁS!!

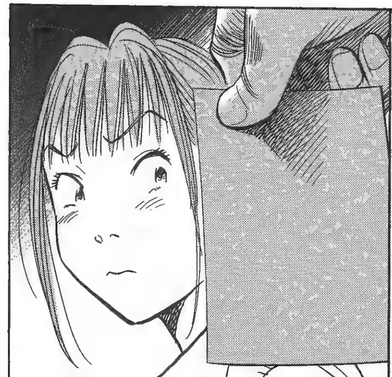

MIRA ESTA... ES LA HERMANA MAYOR DE KENJI.

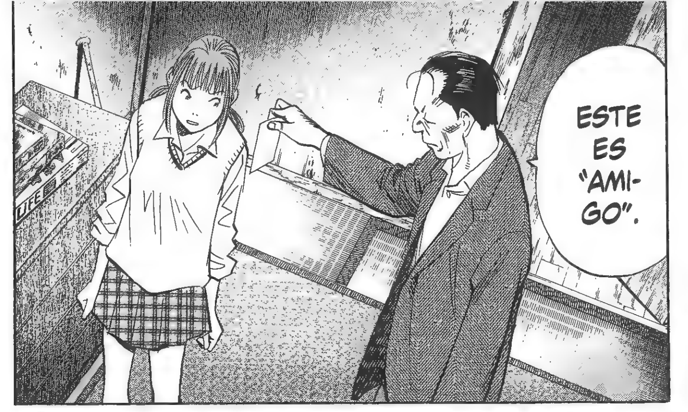



OOOH... QUÉ GUAPA...


NO... ¡¡HE DICHO BASTA!!
¡¡EN SERIO, NO QUIERO SABER NADA MÁS DE ESTA HISTORIA!!


MIRA, AQUÍ ESTÁ.





LE...

...LE HE VISTO...


BUENO... YA ESTÁN REVELADAS LAS FOTOGRAFÍAS DE LA ÚLTIMA EXCURSIÓN.


LOS QUE QUERÁIS ALGUNA DE LAS FOTOS, ESCRIBID EL NÚMERO EN UN PAPEL Y METEDLO EN UN SOBRE JUNTO AL DINERO NECESARIO.


¡JA! ¡MIRA QUÉ CARETO!
¡¡MIRA QUIÉN HABLA!! ¡¡EL QUE PONE LOS OJOS EN BLANCO!!


BLA BLA BLA
¿A VER? ¿A VER?


¡¡A NISHIMURA SE LE VEN LAS BRAGAS!!
¿¡EN SERIO!?


¡¡NO!! ¡¡QUITAD ESA FOTO!!

¡¡SUGIMOTO Y OKUYAMA SALEN JUNTOS EN TODAS LAS FOTOS!! ¡¡SON NOVIOS!! ¡¡SON NOVIOS!! ¡¡FIUUU FIIIUUU!!

¿¡NO HAY NINGUNA CON ESPÍRITUS!?

LO SABÍA...

¡JA, JA, JA! ¡MENUDA MUECA!

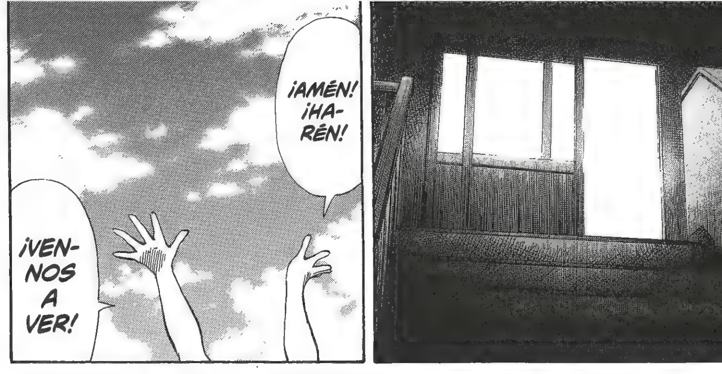
POR MUCHO QUE MIRASE DETENIDAMENTE LAS FOTOS...

...NO IBA A ENCONTRAR NINGUNA...

FOTOS DE LA EXCURSIÓN

PORQUE NO HA-BÍA NI UNA SOLA EN LA QUE SE ME VIERA BIEN LA CARA.

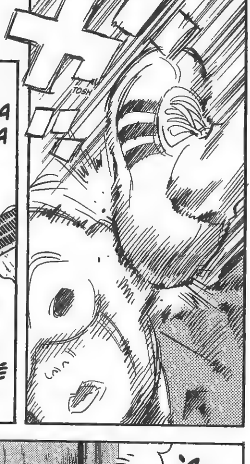
Capítulo 20: EL NIÑO SIN ROSTRO



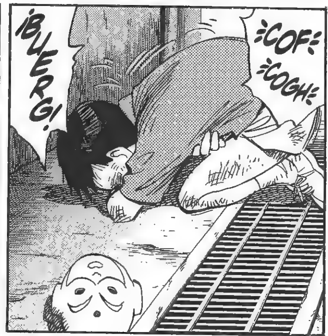


YO QUERÍA TENER AMIGOS...

ESTABA CON-VENCIDO DE QUE ALGÚN DÍA VEN-DRÍAN LOS EXTRATE-RRESTRES Y ACEPTARÍAN MI AMISTAD...

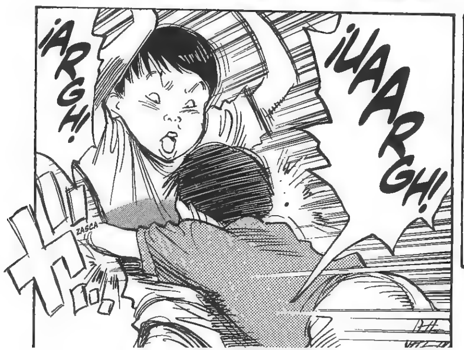

TOSH


ÑOOGH
TRASH
¡¡QUÉ CARTERA MÁS FEA LLEVAS!!
¡¡Y LAS ZAPATILLAS, TÍO, QUÉ ASCO!!
ZASH
¡¡DAS GRIMA, NIÑATO!!


COF
COGH
¡BUERG!


¡¡SOLO TE FALTABA ESA ESTÚPIDA MÁSCARA!!
¡¡SI TANTAS GANAS TIENES DE LLAMAR LA ATENCIÓN, MUÉRETE YA!!


¡¡AL MENOS ASÍ LA GENTE IRÁ A TU FUNERAL!!


¡¡UAAARGH!!
¡ARGH!
ZASCA


SE... ¡¡SERÁS CERDO!!
¡¡ME HAS PEGADO LOS MOCOS...!!

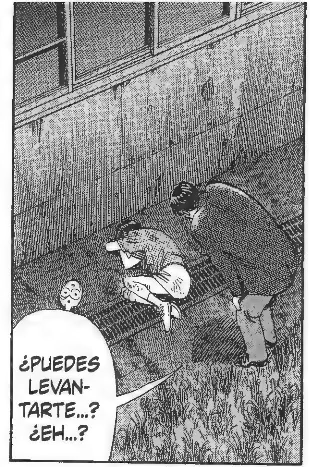

¡¡GUARRO DE MIERDA!!
TRASH
ZOSH
¡¡DADLE FUERTE!!


UH...
UGH...

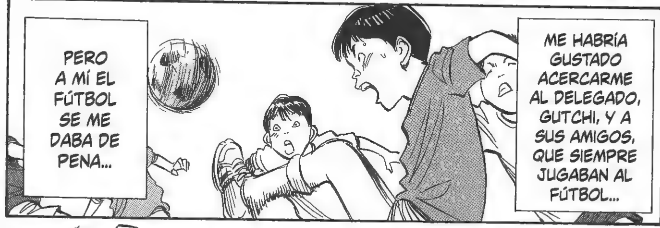

LOS EXTRATERRESTRES NUNCA VINIERON A AYUDARME...


TAP
CHICO...


¿ESTÁS BIEN?
SI VENÍA ALGUIEN ERA COMO MUCHO ALGÚN PROFESOR QUE SIEMPRE LLEGABA DEMASIADO TARDE...


¿PUEDES LEVANTARTE...? ¿EH...?


¡¡BUEN ROBO!!
YO QUERÍA TENER AMIGOS.
¡¡ARRIBA!! ¡¡VAMOS!!


ME HABRÍA GUSTADO ACERCARME AL DELEGADO, GUTCHI, Y A SUS AMIGOS, QUE SIEMPRE JUGABAN AL FÚTBOL...
PERO A MÍ EL FÚTBOL SE ME DABA DE PENA...


INTENTÉ IR AL GRUPO DE NOBUO, LOS ENCARGADOS DEL BOLETÍN DE LA ESCUELA...


ZAS
¿¡Y TÚ QUÉ MIRAS!?


PERO A QUIEN MÁS DESEABA ACERCARME...
TAP





DE QUIENES DE VERDAD QUERÍA SER AMIGO...

...ERAN LOS DEL GRUPO DE KENJI, LOS DE LA BASE SECRETA...

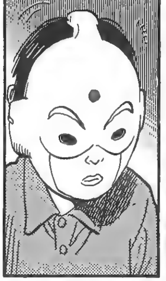

CHAP
ザッザッ
ZAAAP
!!
CHASC
FRSH



FRSSH
¡¡...!!

!!
¿POR QUÉ NO TE ACERCAS?


PUEDES ENTRAR Y SENTARTE.
YO TAMPOCO SOY MIEMBRO, AL FIN Y AL CABO...

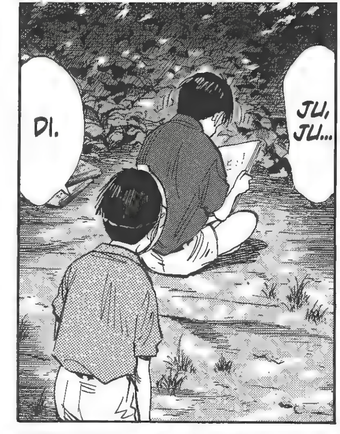

POR AHÍ HAY UNAS SHÔNEN MAGAZINE Y SHÔNEN SUNDAY.




JU, JU, JU... CÓMO MOLA.



QU... ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?


JU, JU...
DI.


¡¡JA, JA, JA!! ¡¡QUÉ PASADA, EN SERIO!!


YO TAMBIÉN QUIERO VERLO.




GUARDARÉ EL SECRETO.
ENSÉÑAMELO, ANDA.

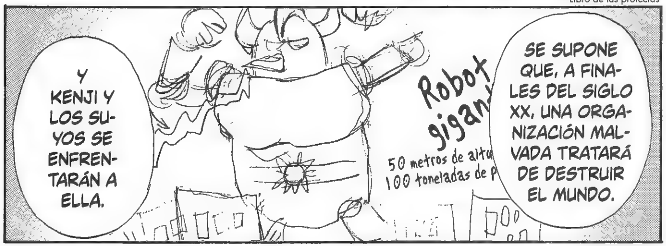

MIRA.



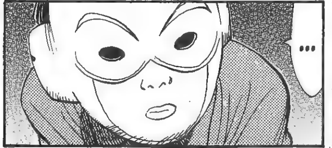





* Libro de las profecías







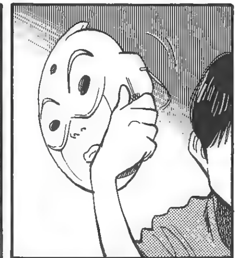


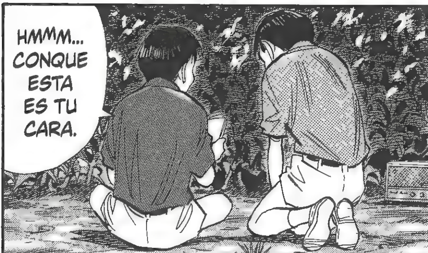

SIEMPRE LLEVAS ESA CARETA PUESTA. ¿POR QUÉ NO TE LA QUITAS?




ENSÉÑAME LA CARA.






HMMM... CONQUE ESTA ES TU CARA.


OYE...


¿QUÉ?


¿QUIERES SER MI AMIGO...?

ANTES DE TERMINARSE EL VERANO, SUPE QUE IBA A VOLVER A CAMBIAR DE COLEGIO.

DECIDÍ ESCRIBIRLE UNA CARTA A MI MAESTRO PARA COMUNICÁRSELO...

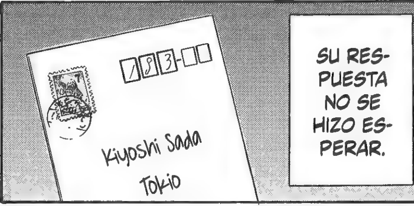
"PROFESOR, ESTE VERANO, YO TAMBIÉN..."

Este verano

Tendré que

"...HE HECHO UN AMIGO".

Espero que






"...SABER QUE POR FIN HAS ENCONTRADO A UN AMIGO..."


A UN BUEN AMIGO...


MIS COMPAÑEROS SIGUIERON METIÉNDOSE CONMIGO EN EL NUEVO COLEGIO, Y EN LOS QUE SIGUIERON...
PERO...


ÉL ERA MI AMIGO.


DURANTE MÁS DE 40 AÑOS...




ESCUCHÓ MIS PROBLEMAS...
ME ENSEÑÓ QUE, SIN ÉL, YO NO PODÍA HACER NADA...
ME DECÍA LO QUE TENÍA QUE HACER Y CUÁNDO TENÍA QUE HACERLO...
SE ENFADABA CONMIGO Y ME ECHABA LA BRONCA...

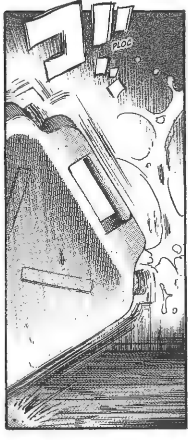

¡¡ÉL LO SABE TODO DE MÍ!!


PE-RO...


YO DE ÉL NO SÉ NADA...


NI SI-QUIERA SÉ SI ES BUE-NO...
...O SI ES MA-LO...


PARA ÉL HE SIDO UN ES-CLA-VO...


PLOC


CHISSC



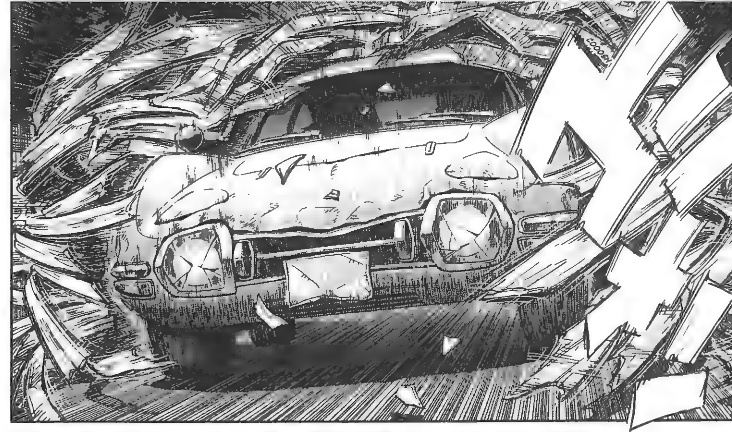

FUOSH

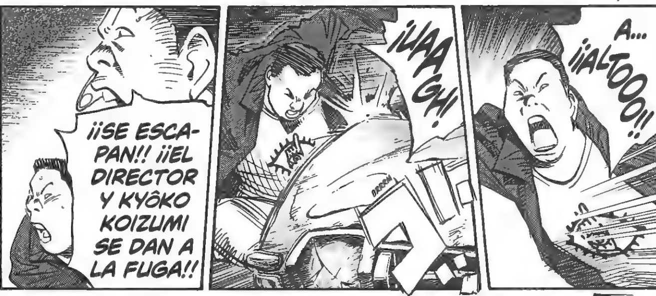

AHO-RA SÍ...
...QUE LE HE TRAI-CIONA-DO...
CREP CREP

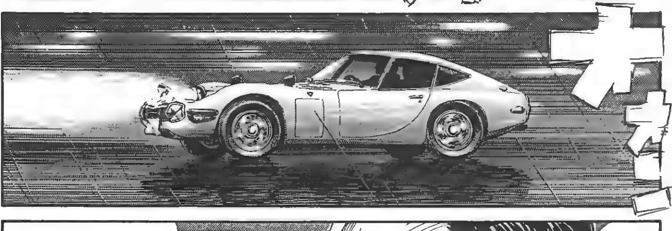



LA CASA DE "AMIGO" SERÁ PASTO DE LAS LLA-MAS...
FUOOOSH


¡¡CENTRAL!! ¡¡AQUÍ LOS NAVEGA-DORES DE SUEÑOS!! TE... ¡¡TE-NEMOS UN PROBLE-MA!!
¡¡LA CASA DE "AMIGO" ESTÁ ARDIEN-DO!! ¡¡LA CASA DE "AMIGO" SE...!!
AH...




A... ¡¡ALTOOO!!
¡¡UAAAGH!!
¡¡SE ESCAPAN!! ¡¡EL DIRECTOR Y KYÔKO KOIZUMI SE DAN A LA FUGA!!



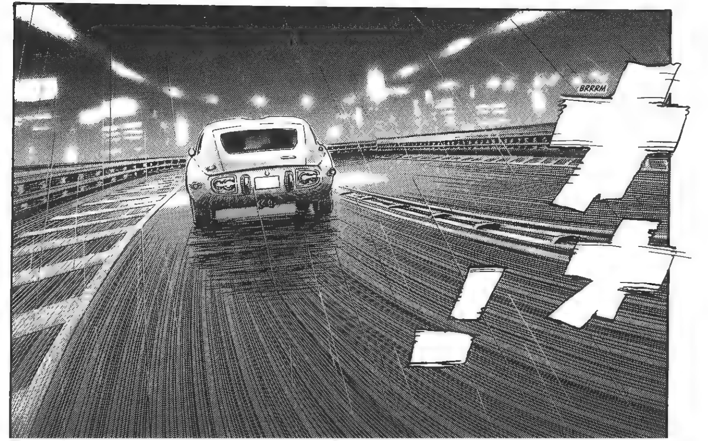

HE ACABADO...
...TRAICIONANDO A "AMIGO"...


YO...
OI-GA...


EN MI OPI-NIÓN...
MMM... ESO...


ESO NO ES UN AMI-GO...




BRRRM

Twentieth Century Boys

FELIZ AÑO NUEVO.

TU MAESTRO TE DESEA TODO LO MEJOR PARA EL AÑO QUE ENTRA.

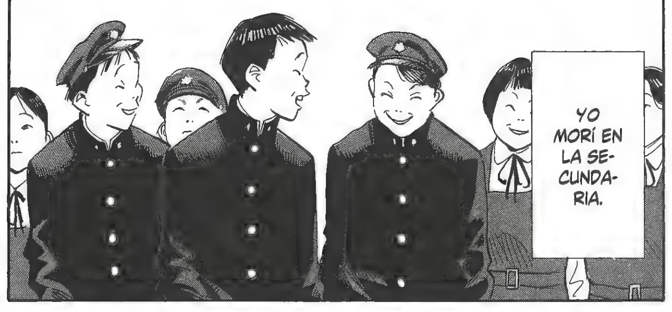
Feliz Año Nuevo

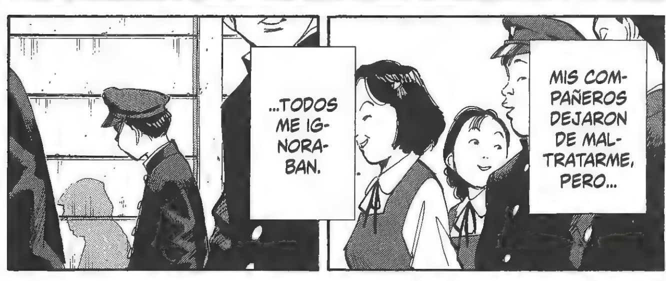
Feliz año nuevo.
Tu maestro te desea
todo lo mejor para el
año que entra.
Haz muchos amigos.

1 de enero de 1973



HAZ MUCHOS AMIGOS.





COMO SI FUERA EL HOMBRE INVISIBLE...

EN LA FOTO DE LA GRADUACIÓN DE PRIMARIA...

...EL CHICO DE DELANTE ME ACABÓ TAPANDO. NO SE ME VEÍA LA CARA.


¿QUÉ CARA TENÍA EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL DE AMIGOLAND, KOIZUMI...?


TENÍA CUERPO DE NIÑO... Y ROSTRO DE ADULTO, EL DE AHORA...

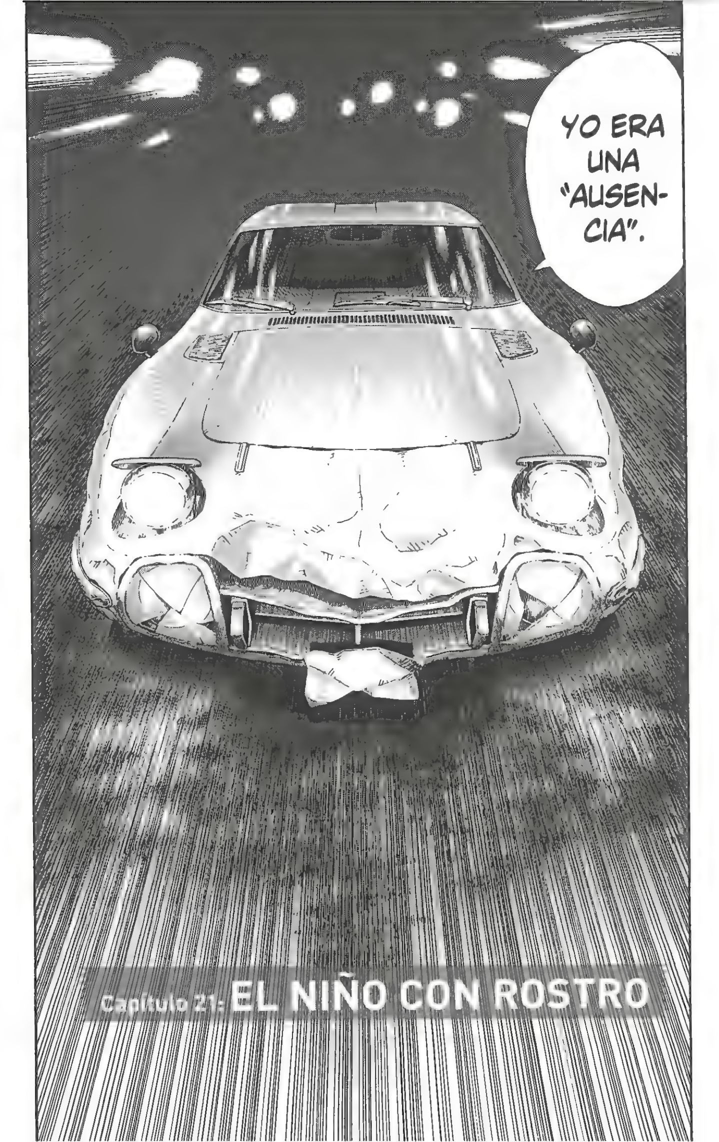

A LA GRADUACIÓN DE SECUNDARIA NO PUDE ASISTIR, TENÍA LA GRIPE.


NO ME EXTRAÑA... LOS ROSTROS DE KENJI, OTCHO Y LOS DEMÁS PUDIERON REPRODUCIRLOS INFORMÁTICAMENTE A PARTIR DE LAS FOTOGRAFÍAS DE SU NIÑEZ...


PERO A MÍ...


NO HAY NI UNA SOLA FOTO MÍA DE PEQUEÑO.
TÚ MISMA LO HAS VISTO EN LAS FOTOS DE LAS EXCURSIONES.




YO ERA UNA "AUSENCIA".
Capítulo 21: EL NIÑO CON ROSTRO


...
EN SEGUNDO DE SECUNDARIA...

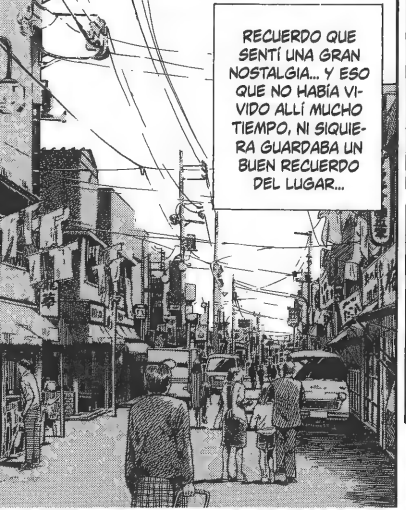



...HABÍA UNA REVISTA DE MANGA LLAMADA COM...


ME MORÍA DE GANAS DE LEERLA. JUSTO EN ESE NÚMERO EMPEZABA UNA NUEVA SAGA DEL *FÉNIX* DE TEZUKA...
UN DÍA, FUI A COMPRARLA A LA LIBRERÍA QUE HABÍA NADA MÁS CRUZAR LA CALLE Y ME ENCONTRÉ CON QUE SE HABÍA AGOTADO.


PENSÉ QUE IGUAL EN LA LIBRERÍA DE MI ANTIGUO BARRIO QUEDARÍA ALGUNA...
ASÍ QUE SUBÍ AL TREN.

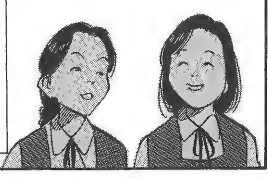

Y ME FUI AL BARRIO DE KENJI.

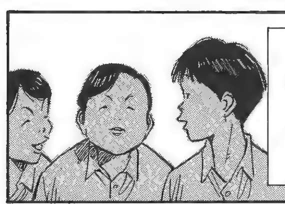

RECUERDO QUE SENTÍ UNA GRAN NOSTALGIA... Y ESO QUE NO HABÍA VIVIDO ALLÍ MUCHO TIEMPO, NI SIQUIERA GUARDABA UN BUEN RECUERDO DEL LUGAR...

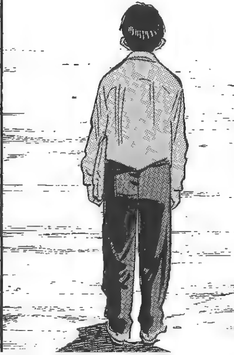

...EN-TONCES EMPECÉ A TOPAR-ME CON GENTE.


ME CRUCÉ CON VA-RIOS DE LOS QUE HABÍAN IDO A MI CLASE...






NI UNO SOLO SE PERCATÓ DE MI PRE-SENCIA.

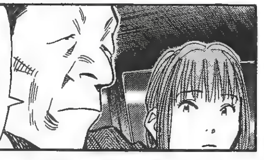

NI UNO...


HO... HOM-BRE...
ES NORMAL... PIENSE QUE A ESA EDAD LOS NIÑOS CAMBIAN MUY RÁPI-DO...


ESE DÍA LLAMÉ A "AMIGO".


ME DIJO QUE ESTABA ESTUDIAN-DO Y QUE NO PODÍA QUEDAR CONMIGO.


LE CONTÉ QUE NADIE ME HABÍA RECONOCIDO POR LA CALLE.


A LO QUE ÉL ME DIJO...




CORRE EL RUMOR DE QUE HAS MUERTO.



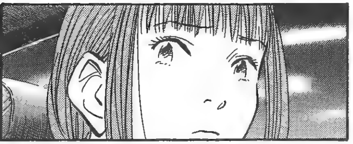

QUE HABÍA MUERTO...

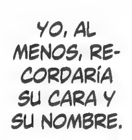



ME HABÍA CONVERTIDO EN UN SER INEXISTENTE...
MI RECUERDO HABÍA SIDO BORRADO DE LA MEMORIA COLECTIVA; NADIE JAMÁS VOLVERÍA A RECORDARME...


LLEGARÍA A SER MAESTRO Y RECORDARÍA UNO POR UNO...
...EL ROSTRO Y LOS NOMBRES DE TODOS MIS ALUMNOS... PARA NO OLVIDARLOS NUNCA.

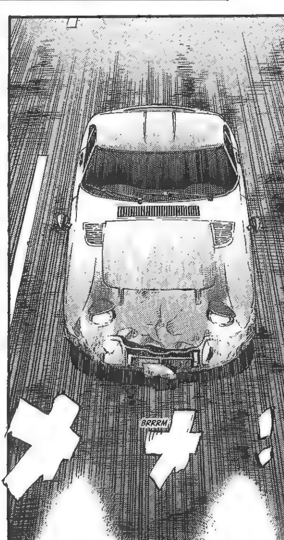

POR ESO HICE UN JURAMENTO.
YO NO LES OLVIDARÍA.





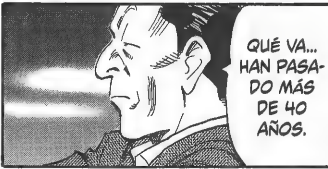

AUNQUE ENTRE ELLOS HUBIESE UNO QUE PASASE DESAPERCIBIDO...
YO, AL MENOS, RECORDARÍA SU CARA Y SU NOMBRE.


ENTONCES PUEDE QUE SU MAESTRO... AÚN SE ACUERDE...
...TAMBIÉN DE USTED...


BRRRM


¿EH...?


SU MAESTRO DE PRIMARIA...
SÍ, HOMBRE, EL QUE SIEMPRE LLEGABA CUANDO YA LE HABÍAN MOLIDO A PALOS.


QUÉ VA... HAN PASADO MÁS DE 40 AÑOS.


PERO LE ESCRIBIÓ CARTAS, ¿VERDAD?


SÍ, BUENO... FELICITACIONES DE AÑO NUEVO DURANTE TRES O CUATRO AÑOS, NADA MÁS.
DE HECHO, ÉL ERA EL ÚNICO QUE RECIBÍA UNA FELICITACIÓN MÍA...

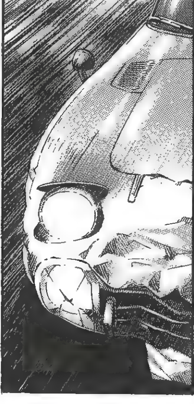



VAMOS A VERLE. VAYAMOS A VER A ESE PROFESOR.


¿ESPERAS QUE ME ACUERDE HASTA DE LA DIRECCIÓN?


BUENO, ERA LA ÚNICA FELICITACIÓN QUE MANDABA, ¿NO?

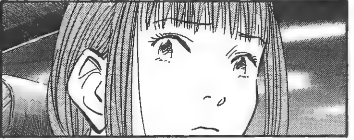

ESA DIRECCIÓN TIENE MÁS DE 40 AÑOS...



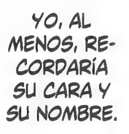

FUSHIMIDAI...

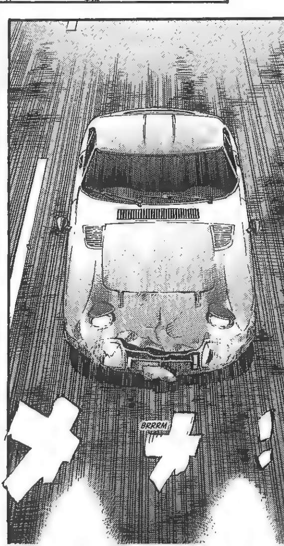

POR ESO HICE UN JURAMENTO.
YO NO LES OLVIDARÍA.


LLEGARÍA A SER MAESTRO Y RECORDARÍA UNO POR UNO...
...EL ROSTRO Y LOS NOMBRES DE TODOS MIS ALUMNOS... PARA NO OLVIDARLOS NUNCA.




AUNQUE ENTRE ELLOS HUBIESE UNO QUE PASASE DESAPERCIBIDO...

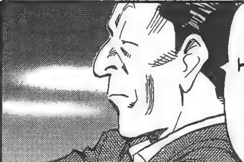

YO, AL MENOS, RECORDARÍA SU CARA Y SU NOMBRE.


BRRRM


ENTONCES PUEDE QUE SU MAESTRO... AÚN SE ACUERDE...
...TAMBIÉN DE USTED...


¿EH...?


SU MAESTRO DE PRIMARIA...
SÍ, HOMBRE, EL QUE SIEMPRE LLEGABA CUANDO YA LE HABÍAN MOLIDO A PALOS.


QUÉ VA... HAN PASADO MÁS DE 40 AÑOS.


PERO LE ESCRIBIÓ CARTAS, ¿VERDAD?

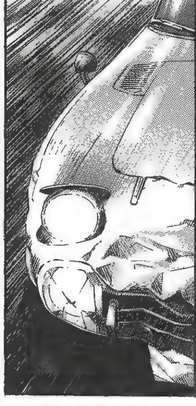

SÍ, BUENO... FELICITACIONES DE AÑO NUEVO DURANTE TRES O CUATRO AÑOS, NADA MÁS.
DE HECHO, ÉL ERA EL ÚNICO QUE RECIBÍA UNA FELICITACIÓN MÍA...

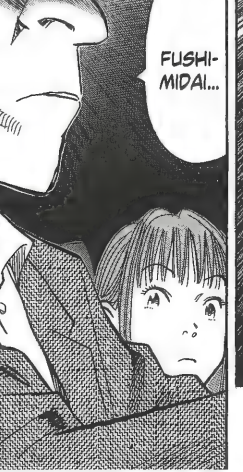

VAMOS A VERLE. VAYAMOS A VER A ESE PROFESOR.


¿ESPERAS QUE ME ACUERDE HASTA DE LA DIRECCIÓN?

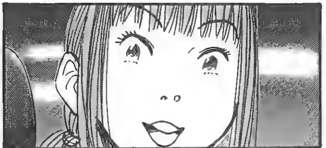

BUENO, ERA LA ÚNICA FELICITACIÓN QUE MANDABA, ¿NO?


ESA DIRECCIÓN TIENE MÁS DE 40 AÑOS...



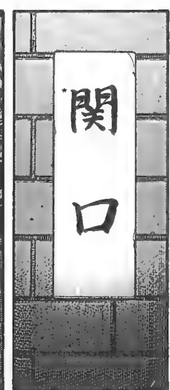

FUSHIMIDAI...


3-21 DE FUSHIMI-DAI...



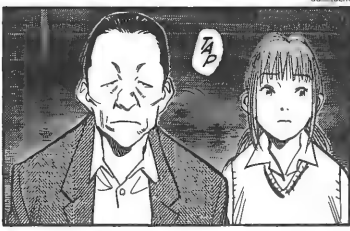

BRUOOOM




*関口



*Se uchi


TAP


!!
ES UN POCO TARDE, PERO PODEMOS PROBAR A LLAMAR AL TIMBRE.


¿BUSCAN A ALGUIEN DE CASA?

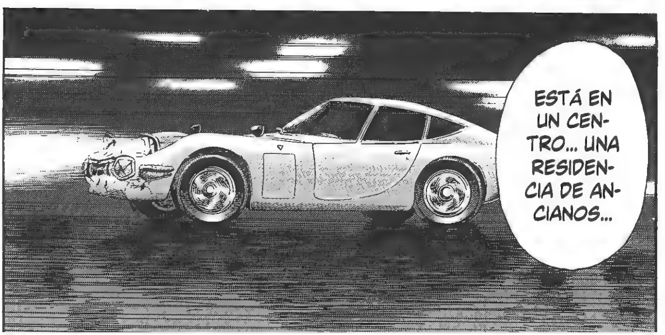

PUES... NO...
SÍ... BUSCAMOS AL PROFESOR SEKIGUCHI...


¿PROFESOR...?
AH... AL ABUELO.


¿TÚ ERES SU NIETO...? NOS GUSTARÍA VER A TU ABUELO, SI ES POSIBLE...


NO ESTÁ AQUÍ.


¿EH?


ESTÁ EN UN CENTRO... UNA RESIDENCIA DE ANCIANOS...

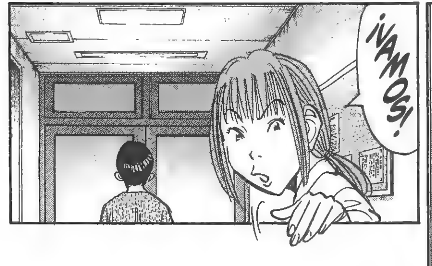
¿QUÉ QUIEREN A ESTAS HORAS...?

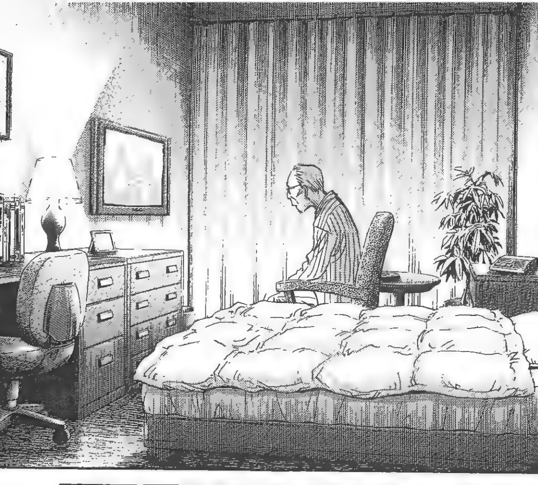


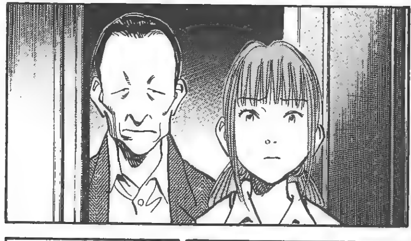






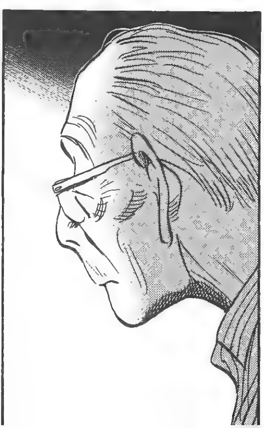


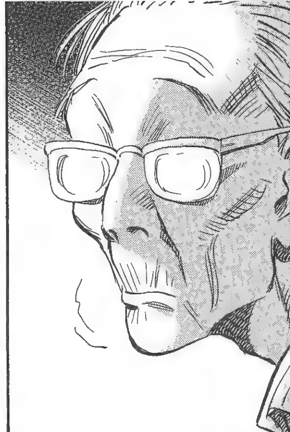
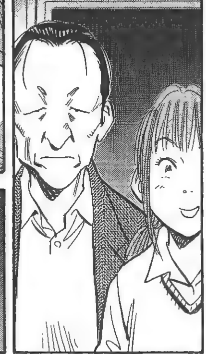


SE-
ÑOR
SEKI-
GU-
CHI.


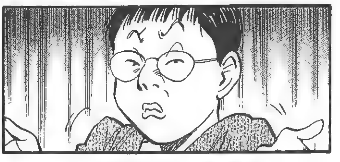
A BUE-
NAS HO-
RAS ESTÁ
USTED
VIENDO LA
TELE, HOM-
BRE.

SEÑOR
SEKIGUCHI,
HAN VENI-
DO A VER-
LE. ¿ME
ENTIEN-
DE?
TIENE
VISI-
TA.

LA
APAGO,
¿EH?
QUE NI
SIQUIERA
LA MI-
RA.
AH...
MMM...





Y... YO...


MEJOR... ME MARCHO...
PE... ¡¡PERO...!!

CRAAAC


TACA TACA
¿QUÉ HACE, SEÑOR SEKIGUCHI? SUS VISITANTES SE VAN, HOMBRE.




FRUSH FRUSH


VÁMONOS...
AH...

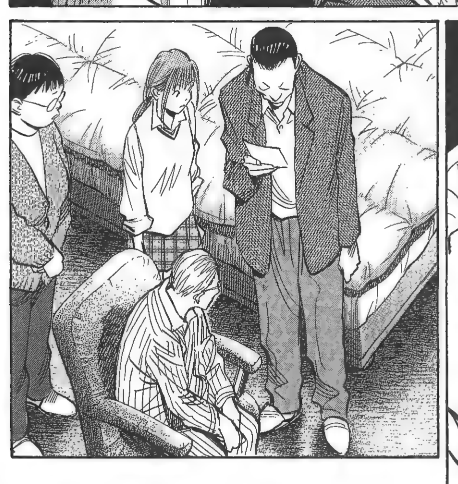

NO, ESPERE...
AQUÍ ESTÁ...




HACE AÑOS QUE QUERÍA DÁRTELA...


HACE AÑOS QUE QUE-RÍA DAR-TE ESTA FOTO...








LA TO-
MÉ YO EN
UNA DE
LAS EX-
CURSIO-
NES...



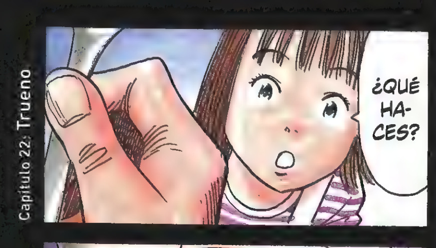

SADA-
KIYO...
ESE...

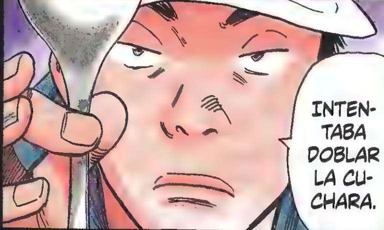



...ERES
TÚ,
¿VER-
DAD?



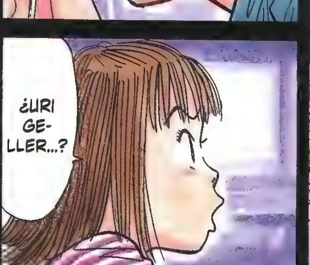


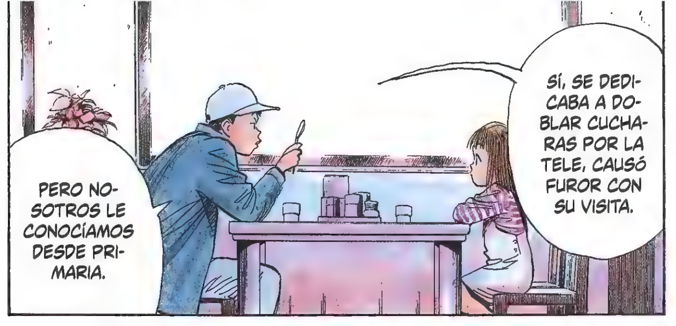

¿QUÉ HA-CES?

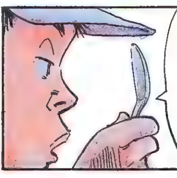

INTEN-TABA DOBLAR LA CU-CHARA.


Año 2000.
SI LA MI-RAS FIJA-MENTE, ¿LA CU-CHARA SE DOBLA?
SE PUSO DE MODA HACERLO CUANDO YO ERA UN CRÍO.

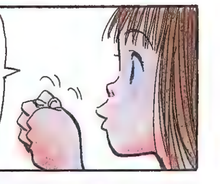

ESTABA EN SECUNDA-RIA CUANDO UN TIPO LLAMADO URI GELLER VINO A JA-PÓN.

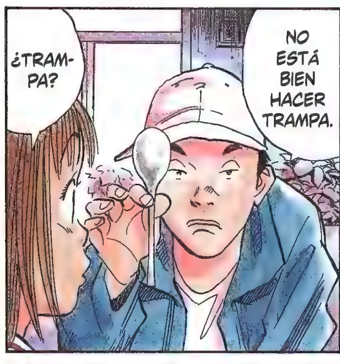

¿URI GE-LLER...?

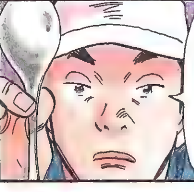

SÍ, SE DEDICABA A DOBLAR CUCHARAS POR LA TELE, CAUSÓ FUROR CON SU VISITA.
PERO NOSOTROS LE CONOCÍAMOS DESDE PRIMARIA.

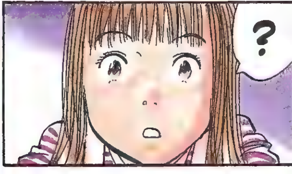

ALGUIEN LO VERÍA EN ALGÚN CANAL EXTRANJERO Y NOS LO CONTÓ...


IGUAL SI APRIETAS UN POCO SÍ SE DOBLA.

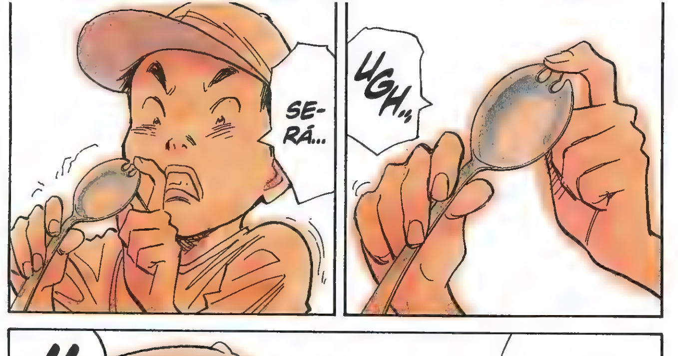



NO ESTÁ BIEN HACER TRAMPA.
¿TRAMPA?


QUÉ RECUERDOS... ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE ME DIJO...


?

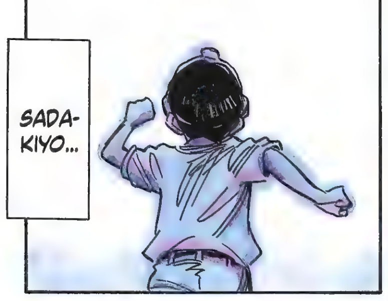

...SADAKIYO...

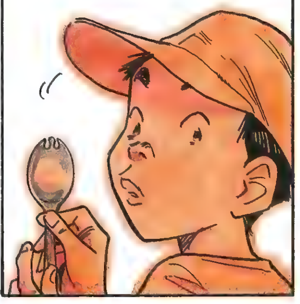


NO ESTÁ BIEN HACER TRAMPA.

!!

Capítulo 22: TRUENO

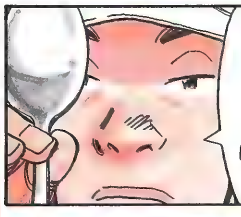

SADA-
KIYO...

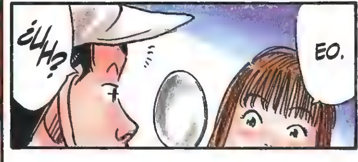



"AMIGO" NO HACE MÁS QUE TRAM-PAS.
AQUEL DÍA, ÉL DIJO QUE HACER TRAM-PAS NO ESTABA BIEN...




QUE YA ESTÁ AQUÍ EL CURRI.


POR ESO TENGO LA SENSA-CIÓN... DE QUE SADA-KIYO NO ES "AMIGO"...


EO.
¿UH?

¡¡OH!! ¡¡SE ACABARON LAS CUCHARAS!! ¡¡TOTAL, NO VOY A DOBLARLA!!
¡¡LO QUE TENEMOS ES HAMBRE!!
¡¡MUCHA HAMBRE!!

TENGO LA SENSACIÓN... DE QUE SADAKIYO NO ES "AMIGO"...

SALA DE PROFESORES








¡¡ESO NO ES POSIBLE!! ¡¡UN PROFESOR QUE TRABAJA EN UN INSTITUTO TIENE QUE ESTAR REGISTRADO!!


SÍ, YA... PERO EL PROFESOR SADA ACABA DE LLEGAR...


¿¡QUÉ ME ESTÁ ESCONDIENDO!?


¡¡YO NO TE ESCONDO NADA, NO SEAS IMPERTINENTE!!
EN LA OFICINA DE GESTIÓN TE LO DIRÁN. AHORA YA HAN CERRADO, PERO MAÑANA...


¡¡NO PUEDO ESPERAR A MAÑANA!!
¡¡SI NO ME DOY PRISA, KOIZUMI...!!


¿KOIZUMI, DE SEGUNDO B? ¿LE HA PASADO ALGO?

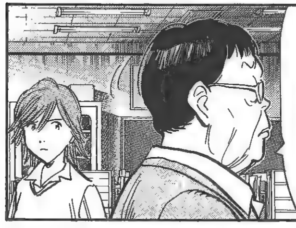

...


NO PUEDO CONFIAR EN NADIE...
¿EH?
¿QUÉ SON ESAS VOCES?


AH, JEFA. KANNA ENDÔ INSISTE EN QUE LE DÉ LOS DATOS DEL PROFESOR SADA.


PRECISAMENTE ME IBA YO PARA SU CASA.

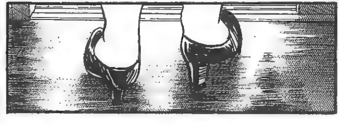

HACE HORAS QUE HAN TERMINADO LAS CLASES.
JEFA DE ESTUDIOS


COMO ACABAN DE DESTINARLE AQUÍ, HABÍAMOS QUEDADO EN REUNIRNOS.


!!


¿QUÉ QUIERES DE ÉL? PUEDES VENIR CONMIGO SI QUIERES.

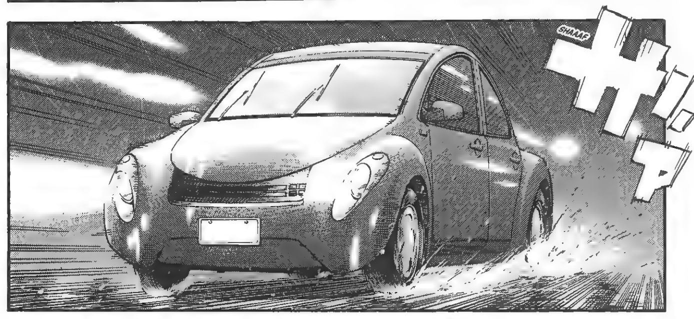

Y EL MUY DESPISTADO SE VE QUE SE HA OLVIDADO Y SE HA IDO A CASA...

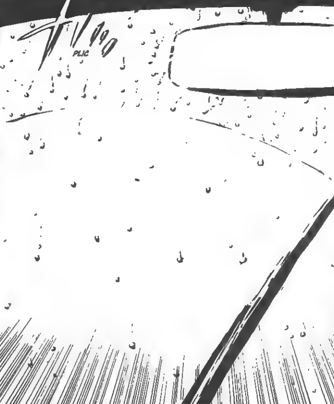


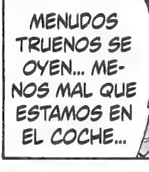

...


DECÍDETE. SI VIENES, QUE SEA RÁPIDO. CADA VEZ ESTÁ MÁS NUBLADO...


BROOOM

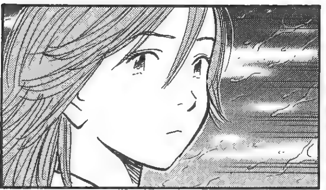

SHAAAF


PLIC

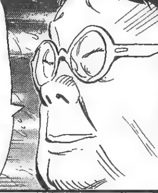

MENUDOS TRUENOS SE OYEN... ME-NOS MAL QUE ESTAMOS EN EL COCHE...


BROOOOOMMMM


ME DEJAS MUY TRANQUILA, KANNA.



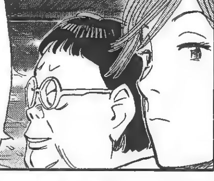

ÚLTIMAMENTE VIENES A CLASE TODOS LOS DÍAS.

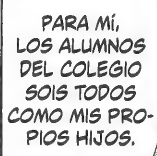



ROMPISTE LA VENTANA DEL PASILLO, LUEGO HUBO PROBLEMAS CON LA POLICÍA...




PERO MIS LEMAS SIGUEN SIENDO "NO HACER DIFERENCIAS" Y "NO ABANDONAR A LOS CHICOS".

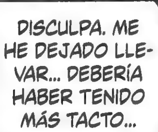



PARA MÍ, LOS ALUMNOS DEL COLEGIO SOIS TODOS COMO MIS PROPIOS HIJOS.


Y UNA MADRE JAMÁS ABANDONARÍA A UNO DE SUS RETOÑOS...
AH..


SÉ MUY BIEN QUE NO LO HAS TENIDO FÁCIL, KANNA.
FUISTE SEPARADA DE TU MADRE ANTES INCLUSO DE TENER USO DE RAZÓN...




DISCULPA. ME HE DEJADO LLEVAR... DEBERÍA HABER TENIDO MÁS TACTO...

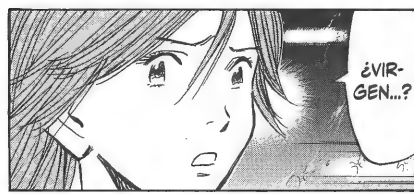


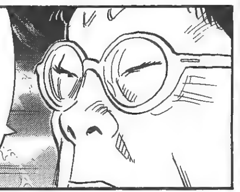



NO LO HAGO...


NO DEBES ODIARLA...
PERO ESTOY SEGURA DE QUE ELLA TUVO SUS MOTIVOS.


AUNQUE TENGO MIS RESERVAS RESPECTO A QUE TU MADRE SEA LO QUE LLAMAN LA "VIRGEN".


¿VIRGEN...?


DESDE MI POSICIÓN DE EDUCADORA, ME PARECE UNA IRRESPONSABLE. ASÍ DE SIMPLE.







¿¡INSINÚA QUE MI MADRE ES UNA VIRGEN!?

NO ME EXTRAÑARÍA QUE EXPERIMENTARAS RECHAZO Y TE REBELARAS CONTRA ELLA.

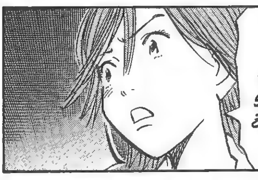






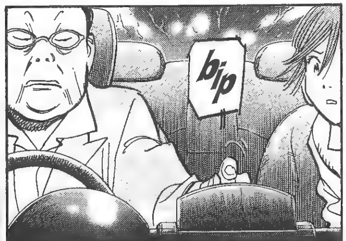


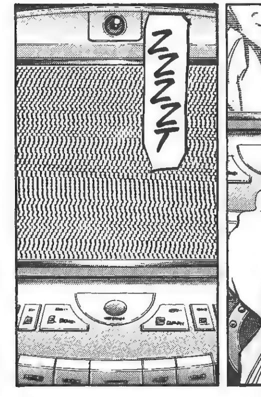

PI PI PIRI PIIIN ♫
¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO...? ¿DE QUÉ QUIERE HABLARME EL PROFESOR SADA...?

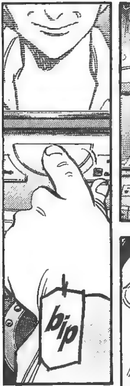

¿EL PROFESOR SADA...? ¿CONMIGO...?


CON LO OCUPADO QUE ESTÁ ESE HOMBRE EN SU PUESTO HABITUAL DE DIRECTOR DEL MUSEO, SOLO LE FALTABA OTRO ENCARGO...


¿ESTÁ HECHO EL F AL I-G, JEFA DE ESTUDIOS?


bip


ZZZZT


bip

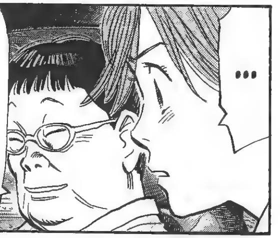

LAMENTO LAS PRISAS. AQUÍ TAMBIÉN ESTAMOS EN SITUACIÓN QS...
BUENO... ESTAMOS AÚN EN MP.


NO ES NECESARIO, YO HARÉ EL CONTACTO.


EL PROFESOR SADA TIENE UN TELÉFONO ANTIGUO, POR ESO NO HAY IMAGEN.


ZZZZT
¿DÍGAME? AL HABLA SADA.

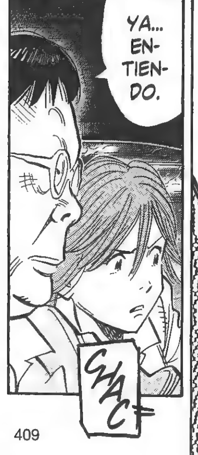

HOLA, SOY LA SEÑORA HARUGAWA.
AH, JEFA DE ESTUDIOS, BUENAS NOCHES.


...
ESTOY DE CAMINO A HACERLE UNA VISITA, PERO ANTES ME GUSTARÍA SABER UNA COSA...

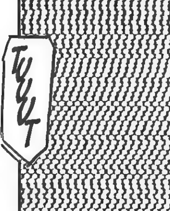

NO ESTARÁ KYÔKO KOIZUMI CON USTED, ¿VERDAD?

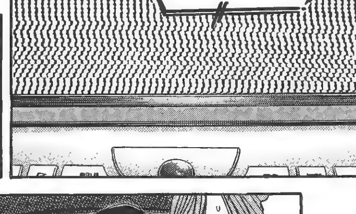

¿KOIZUMI...?


¿QUIÉN? ¿KOIZUMI, DE SEGUNDO B...?
PUES NO, AQUÍ NO ESTÁ.
SE DESMAYÓ DURANTE MI CLASE Y LA LLEVAMOS A LA ENFERMERÍA. PERO A PARTIR DE AHÍ, NO SABRÍA DECIRLE...


YA... ENTIENDO.
GWAC

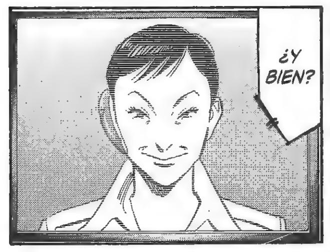

¡¡PROFE!! ¡¡SOY YO, KYÔKO KOIZUMI!!

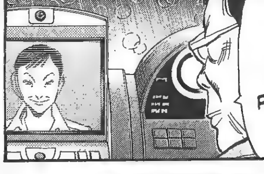

¡¡ESTOY AQUÍ!! ¡¡SE LO RUEGO!! TIENE QUE AYUDARM...
TUUUT



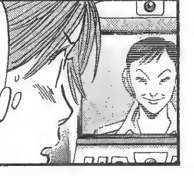

TUUUT
TUUUT


...
bip bip


¿Y BIEN?


F AL I-6 COMPLETADO.


ESTÁ EN CASA DEL PROFESOR SADA... EN EL MUSEO DE "AMIGO", EN CONCRETO.
RECIBIDO. GRACIAS POR SU AYUDA.


SE... ¿SERÁ ESTA LA NAVEGADORA DE SUEÑOS DE LA QUE ME HABLÓ KOIZUMI...?


CHAS
DE NA-DA...
bip
BRROOOOMMM
US-TED...


¿QUIÉN ES US-TED EN REALI-DAD...?


MIRA, YA QUE SE ME BRINDA LA OPORTUNI-DAD, IGUAL TE PIDO UN FA-VOR...




CHAS
¿POR QUÉ NO TE ACER-CAS...?
¿...A ÉL...?


BRROOOOOMMM
A... ¿ÉL...?
NO ME REFIERO A ADORARLE EN PÚBLICO...

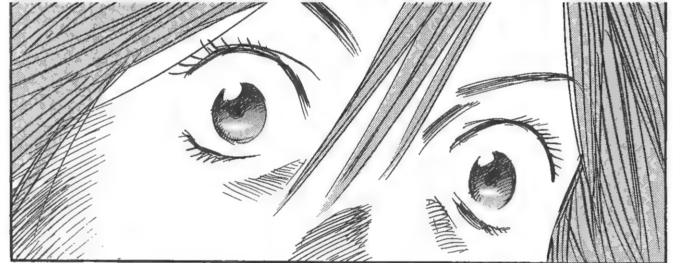

SINO... A ALGO QUE YO, COMO EDUCADORA, NO PUEDO HACER... ME GUSTARÍA PODER HABLAR CON ÉL AL MENOS UNA VEZ...


¿QUIÉN ES ÉL...?


SI TÚ SE LO PIDIERAS, ESTOY SEGURA DE QUE AL MENOS SE LO PENSARÍA.

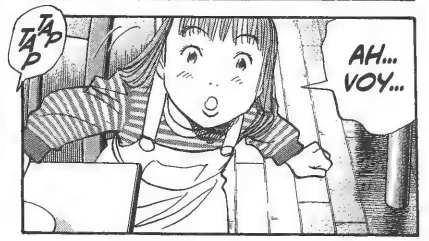

DE "AMIGO", MUJER, ¿DE QUIÉN VA A SER?
TU PADRE...


¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO...?

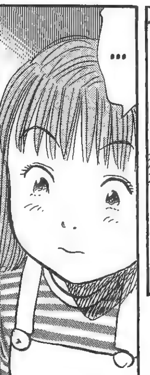



CHAS


AH... QUÉ HARTÓN DE COMER. ¡¡NOS VAMOS, KANNA!

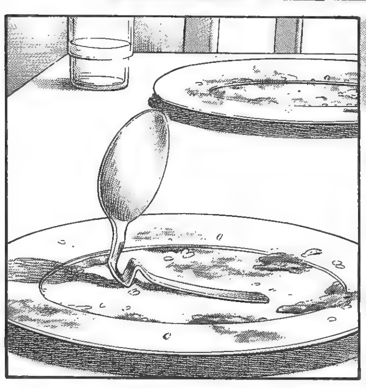

TAP TAP
AH... VOY...

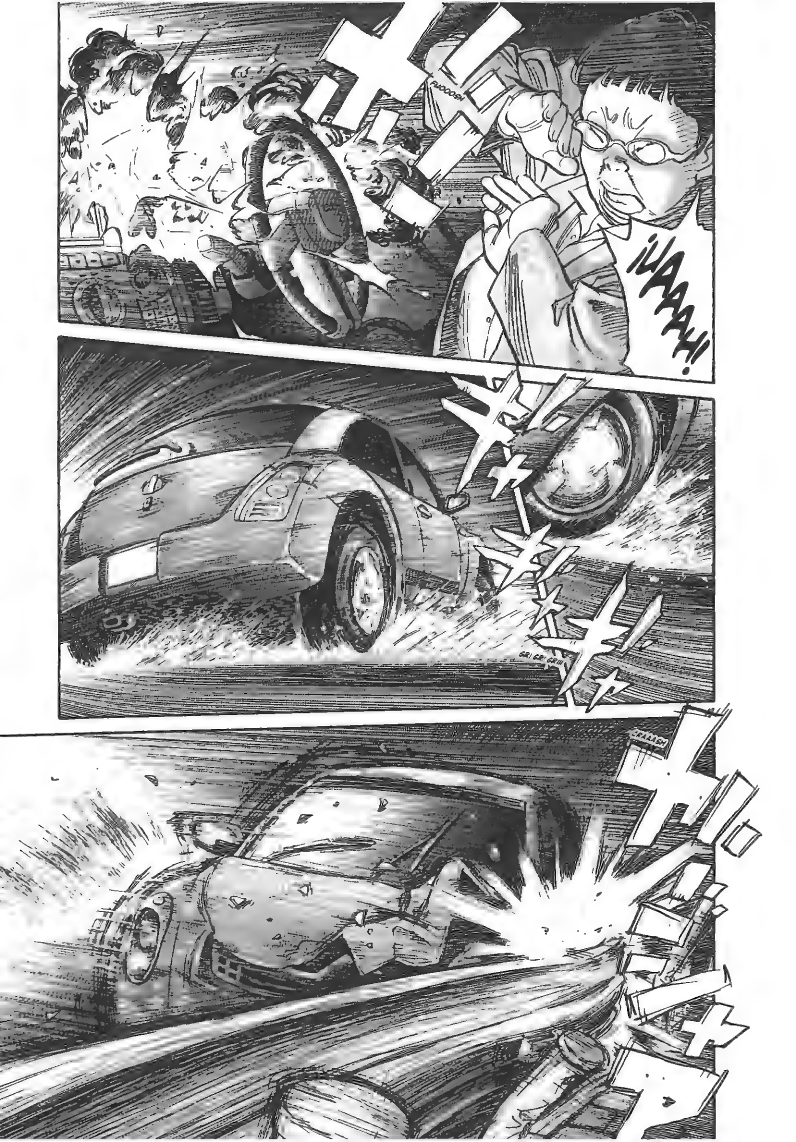

OYE, TÍO KENJI.
¿MM?


...


¡¡ES-TABA RI-QUÍSI-MO!!
NADA. NO ES NADA.

¡¡VAYA SI LO ESTA-BA!!

VUELVAN CUANDO QUIERAN.




FWOOOSH
¡UAAAH!
GRI GRI GRIII
CRAAASH

SHAAA

MI...

MI PADRE...

¿...ES "AMIGO"...?

Una historia desarrollada en colaboración con **Takashi Nagasaki**.

"20th Century Boys" Tomo 5 -FIN-

MASTER KEATON



NAOKI URASAWA
HOKUSEI KATSUSHIKA
TAKASHI NAGASAKI

Taichi Hiraga Keaton...
Hijo de padre japonés y madre británica.
De nacionalidad británica.
Graduado por la Universidad de Oxford.
Ex soldado del SAS y arqueólogo.
¡Profesor universitario de tercera y temerario
detective en sus ratos libres!
¡El nacimiento de un héroe del misterio!

Planeta Cómic www.planetacomic.com PlanetadComic

MASTER KEATON
RE-MASTER



NAOKI URASAWA
HOKUSEI KATSUSHIKA
TAKASHI NAGASAKI

Taichi Hiraga Keaton...
Medio japonés, medio inglés, licenciado por Oxford,
antiguo sargento del SAS, investigador de seguros y arqueólogo.
Diez años después de excavar unas antiguas ruinas que podrían
ser el origen de la civilización europea, trató de dejar su trabajo en el
mundo de los seguros para concentrarse en la investigación arqueológica.
Sin embargo, nunca ha dejado de recibir peticiones de clientes que
requerían su ayuda para solucionar misterios, asesinatos y demás.
Ahora, 20 años más tarde, ¡Keaton sigue recorriendo el mundo!

Planeta Cómic www.planetacomic.com PlanetadComic



20th Century Boys Vol. 5 (de 11)
Publicación de Editorial Planeta, S.A.
Diagonal, 662-664, 7° B, 08034, Barcelona.
ISBN: 978-84-9146-819-6

20 SEIKI SHONEN KANZENBAN Vol.5
by Naoki URASAWA / Studio Nuts

Story coproduced with Takashi NAGASAKI

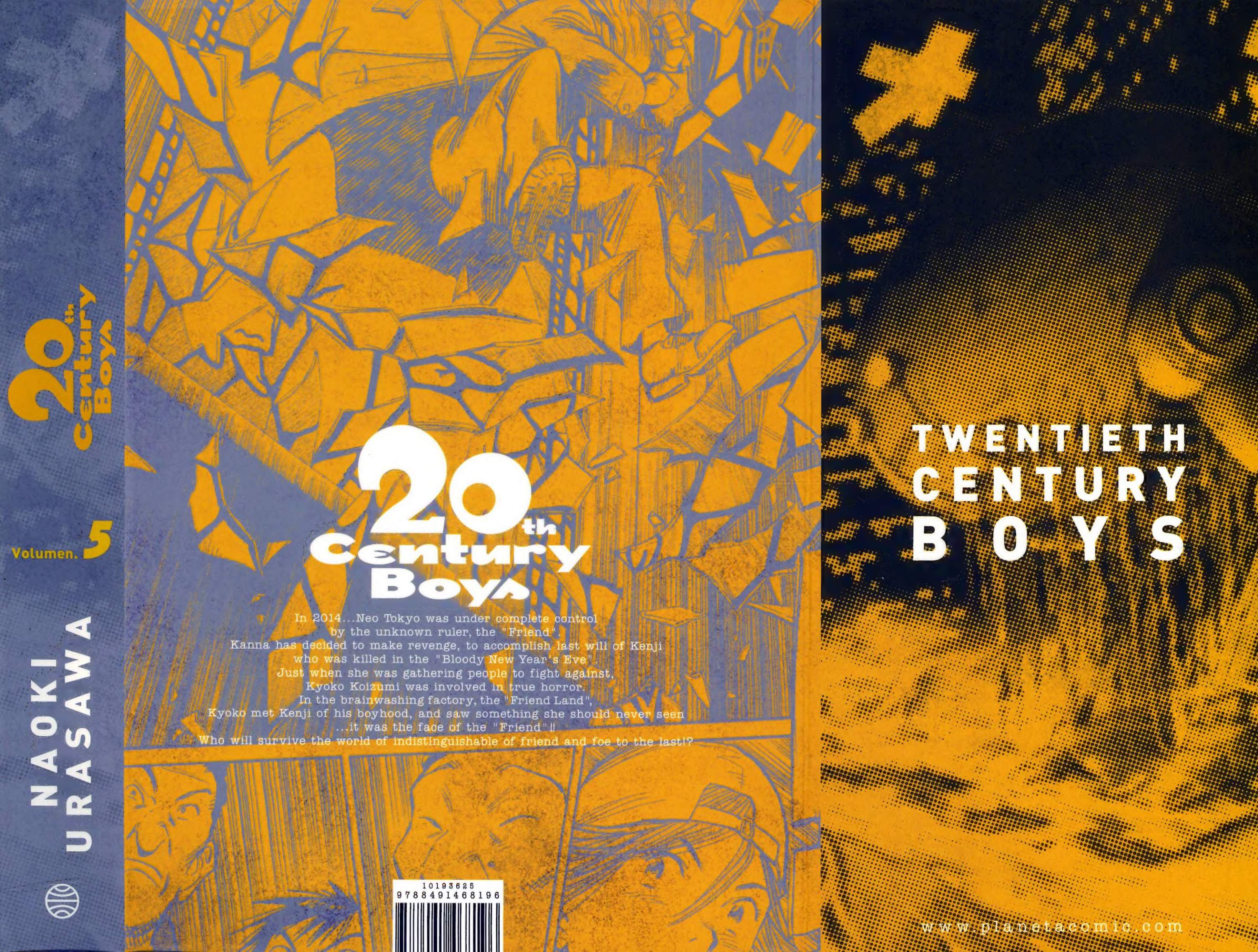
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Art Direction Kazuo UMINO
Design Isao YOSHIMURA + Bay Bridge Studio

Traducción: Marc Bernabé y Verònica Calafell (Daruma Serveis Lingüístics, S.L.)
Depósito legal: B 7890-2017 (tomo 5) (X-18) (10193625)
Printed in EU / Impreso en UE.



In 2014, Neo Tokyo was under complete control
by the unknown ruler, the "Friend".
Kanna has decided to make revenge, to accomplish last will of Kenji
who was killed in the "Bloody New Year's Eve".
Just when she was gathering people to fight against,
Kyoko Koizumi was involved in true horror.
In the brainwashing factory, the "Friend Land",
Kyoko met Kenji of his boyhood, and saw something she should never seen
It was the face of the "Friend"!!
Who will survive the world of indistinguishable of friend and foe to the last!?


20th Century Boys
Volumen. 5
NAOKI URASAWA
20th Century Boys
In 2014...Neo Tokyo was under complete control
by the unknown ruler, the "Friend".
Kanna has decided to make revenge, to accomplish last will of Kenji
who was killed in the "Bloody New Year's Eve".
Just when she was gathering people to fight against,
Kyoko Koizumi was involved in true horror.
In the brainwashing factory, the "Friend Land",
Kyoko met Kenji of his boyhood, and saw something she should never seen
...it was the face of the "Friend"!!
Who will survive the world of indistinguishable of friend and foe to the last!?
10193625
9788491468196
TWENTIETH
CENTURY
BOYS
www.planetacomic.com